

# VERS LA LUMIÈRE

èqla

Revue trimestrielle P-402006 N°419 - Janvier - Février - Mars 2022



**DE L'ONA À EQLA  
100 ANS D'HISTOIRE**

# Sommaire

Revue trimestrielle N° 419 – 2022

Page 3 • Édito

Pages 4-5 • Nouvelles d'Eqla

Pages 6-9 • Eqla : 100 ans d'histoire

Page 10 • Nouvelles technologies

Page 11 • Ludothèque

Pages 12-13 • Bibliothèque

Page 14 • Livres en braille

Page 15 • Livres en grands caractères

Page 16 • Livres en audio

Page 17 • Bibliothèque

Page 18-19 • Loisirs

Pages 20-29 • Agenda

Pages 30-31 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

© Copyright – Eqla asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

[www.eq1a.be](http://www.eq1a.be) - [facebook.com/eq1a.asbl](https://facebook.com/eq1a.asbl)

02/241 65 68 · [info@eq1a.be](mailto:info@eq1a.be)

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

## Photo de couverture :

Charles Vanden Bosch, devenu Père Agnello, fondateur historique d'Eqla. © DR, archives  
« *Ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être.* »

## Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1  
1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

## Nos antennes :

Brabant wallon : Chez Regus - Place de l'Université 16 - 1348 Louvain-la-Neuve  
010/48 35 02

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly  
071/32 05 61

Namur : Business Centre Actibel - Route de Louvain-la-Neuve 4 - 5001 Namur  
081/73 65 82

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie  
084/41 28 39

## Service d'accompagnement social :

Toutes les accompagnatrices sociales organisent des permanences sociales les mardi et vendredi de 9 h à 12 h.

### Bruxelles :

Margot Derolez / Marie Doumont - 02/241 65 68

### Brabant wallon :

Aurore Walgraffe – 0493/09 86 52

### Charleroi :

Brigitte Bamps – 0492/97 50 57

### Hainaut occidental :

Charlotte Planque – 0492/97 50 54

### Namur :

Flore Lamy – 0477/97 23 90

**Luxembourg :** Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

## Ergothérapeutes :

**Bruxelles :** Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

**Wallonie :** les ergothérapeutes

Célia Menegon et Manon Wilkin

peuvent être contactées par l'intermédiaire de l'accompagnatrice sociale.

**Permanence aides techniques :** 02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9 h à 16 h

Chères lectrices, chers lecteurs,

Savoir d'où l'on vient, c'est savoir où l'on va. En 100 ans d'existence, beaucoup de choses ont changé à l'*Œuvre nationale des aveugles*. Notre nom, nos équipes, nos outils, notre manière de faire, mais pas notre mission.

2022 sera une année très spéciale aux couleurs des 100 ans d'*Eqla*. Une année pleine de défis, et plus que jamais, une année dédiée à nos membres. Car en lançant officiellement la célébration de notre centenaire, nous souhaitons revenir à l'essentiel. À la seule chose qui compte vraiment pour nos équipes, à savoir vous.

Pour cette année très spéciale, nous avons voulu vous concocter un programme sous forme d'explosion d'émotions ! Comme vous pourrez le lire dans ces pages, tous les événements et les projets qui rythment notre centenaire sont construits autour des sens et de la perception.

Plusieurs personnalités (Yolande Moreau, Bouli Lanners, Jean-Luc Fonck...) viennent aussi nous témoigner leur soutien. Cette confiance, c'est en réalité à vous que nous la devons. Parce que chaque petite avancée dans votre vie, chaque (re)gain d'autonomie, chaque sourire, nous redonne de la force en tant qu'équipe, en tant qu'association.

Pour ce numéro spécial « 100 ans », il nous est paru essentiel de faire un point sur notre histoire : depuis les fondements de l'*ONA* par le Père Agnello, jusqu'aux nouvelles couleurs d'*Eqla*. À noter également que pour ses 100 ans, *Eqla* s'affichera avec une identité de marque anniversaire tout au long de l'année. D'ailleurs, vous pouvez découvrir - avant tout le monde - notre logo « spécial 100 ans » en page 4 de ce magazine.

Nous profitons aussi de cette édition pour vous présenter une nouveauté : les *Eqla Awards*, qui visent à rendre la culture et les loisirs encore plus inclusifs. Vous y découvrirez aussi les applications « couteau suisse », nos nouveaux ateliers créatifs, l'interview de Cécile, accompagnatrice scolaire chez *Eqla*, les derniers prix littéraires, et, comme d'habitude, les coups de cœur de notre bibliothèque, avec les nouveautés en braille, en grands caractères et sur support audio ! Enfin, comme chaque trimestre, vous retrouverez aussi les activités prévues à partir de janvier jusqu'au printemps 2022.

Dans l'espoir de toujours mieux vous accompagner, je vous souhaite une bonne lecture et une heureuse année 2022,

Bénédicte Fripiat  
Directrice générale



# Nouvelles d'Eqla

## 100 ANS D'EQLA : VOICI LE PROGRAMME !



Le logo du centenaire d'Eqla.

**A**u cours de l'année, Eqla colorera ses activités d'une touche spéciale 100 ans. Dès le mois de janvier, nous organiserons des activités favorisant l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes. En cette année de fête, le fil rouge sera la perception : tous les événements liés à notre centenaire seront déclinés autour des « sens ». Une manière pour nous de montrer que le monde ne se limite pas à la vue. Ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être...

### 12 nouvelles audio et des podcasts

Dès la mi-janvier, nous vous invitons à découvrir deux projets construits autour de l'ouïe, de l'expression orale et du son : les « Donneurs de voix » (voir ci-contre). Une série de 12 nouvelles originales écrites par des auteurs belges et enregistrées par 12 voix célèbres. Plongez, aussi, dans notre nouvelle série de podcasts : « Eqla de vies », l'histoire d'Eqla racontée par celles et ceux qui - comme des chasseurs de mémoire - ont participé à l'aventure centenaire de *l'Œuvre nationale des aveugles*.

### Une expo et un spectacle de danse

Un peu plus tard dans l'année, nous vous inviterons à la première exposition d'art « accessible à tous » mais qui ne peut être vue. Ici aussi, Eqla s'est entourée de grands artistes plasticiens. Nous fêterons aussi les corps, le toucher et l'ouïe par un spectacle de danse inédit co-écrit et dirigé par le chorégraphe Nono Battesti.

### Une soirée de Gala le 14 octobre

L'ambiance festive sera également au rendez-vous lors d'une soirée de Gala exceptionnelle. Notez déjà la date du 14 octobre dans votre agenda. Il y aura de la musique, de l'humour, de la gastronomie et... un concert exceptionnel. Les bénéfices de cette soirée seront intégralement versés à Eqla au profit des personnes aveugles et malvoyantes. Mais chut ! On vous en dira plus dans les prochains VLL !

#### Plus d'infos ?

Pour découvrir le programme complet et suivre l'actualité liée à nos 100 ans :

► surfez sur [www.les100ansdeqla.be](http://www.les100ansdeqla.be)

# Nouvelles d'Eqla

## DOUZE CÉLÉBRITÉS « DONNENT LEUR VOIX » À EQLA

Pour ses 100 ans, Eqla a fait appel à 12 auteurs et autrices belges francophones. Douze plumes singulières, issues du slam, de la littérature jeunesse, du polar, du roman et même de la poésie, parmi lesquelles Caroline Lamarche, Adeline Dieudonné, Xavier Deutsch, Nicolas Crousse, etc. Nous leur avons lancé le même challenge : écrire une nouvelle originale autour des sens ou de la perception. Un thème volontairement inclusif, mais aussi un défi en termes de création. Car si chacun « voit » le monde à sa manière, comment voit-on à travers l'ouïe, le toucher, l'odorat ou le goût ?

Comme vous êtes de plus en plus nombreux à

accéder à la lecture via les formats audio, nous avons aussi demandé à 12 célébrités de prêter leur voix à celles et ceux qui lisent autrement. Des « voix » francophones comme Yolande Moreau, Bouli Lanners, Bruno Coppens, Fabrizio Rongione et beaucoup d'autres ont ainsi accepté d'enregistrer ces nouvelles dans les studios d'Eqla. Une belle marque de sympathie et de soutien pour laquelle nous les remercions chaleureusement ! Ces nouvelles seront diffusées dès le 19 janvier 2022 via notre site de campagne, nos réseaux sociaux, mais aussi les plateformes Spotify, Apple Music et Deezer, à raison d'une nouvelle par mois. Envie de découvrir ces récits passionnants ? Alors, à vos écouteurs : lisez !



Yolande Moreau, marraine d'Eqla.

Découvrez la nouvelle de Caroline Lamarche, lue par Bruno Coppens, dès le 19 janvier sur [www.donneursdevoix.be](http://www.donneursdevoix.be)

## ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE : ÇA BOUGE EN RÉGION BRUXELLOISE !

Depuis l'année dernière, Eqla alerte régulièrement les médias et le monde politique sur le manque d'accessibilité numérique des sites internet et des applis mobiles. Bonne nouvelle : notre action commence à porter ses fruits. Sur invitation du CAWaB avec lequel nous travaillons sur ce dossier, Eqla va évaluer deux services publics bruxellois : Irisbox et Myactiris. À partir du mois de janvier, certains de nos membres déficients visuels vont tester ces deux sites et leurs applis sous toutes les coutures. Un vrai travail de fourmis, mais pour la bonne cause. Car l'objectif est, d'une part, d'apporter des recommandations au Centre d'Informatique pour la Région Bruxelloise (CIRB) pour rendre ces deux services publics inclusifs et, d'autre part, l'ensemble des futurs services publics numérisés accessibles et inclusifs. On ne lâche rien et on continue !

## DE L'ONA À EQLA : 100 ANS D'HISTOIRE

**Il y a 100 ans, un aveugle de guerre, Charles Vanden Bosch, se donna une mission. Celle de venir en aide à toutes les personnes aveugles et malvoyantes en Belgique. L'ONA, désormais appelée Eqla, est née. Depuis ce jour, l'association n'a cessé d'élargir son action. Aujourd'hui, elle accompagne plus de 2 000 personnes déficientes visuelles pour se former, travailler, accéder à la culture, se divertir et vivre sa vie... comme tout le monde.**

Certaines histoires s'écrivent au singulier : elles sont le récit, la vie ou le rêve d'une seule personne. Celle d'Eqla est une histoire plurielle : elle est née de la volonté d'un homme au profit du plus grand nombre. Et cent ans après, c'est une histoire qui s'écrit chaque jour davantage. Avec vous.

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, un franciscain déplore le manque de considération à l'égard des aveugles de guerre. Il décide alors de fonder une association ayant pour objectif de leur redonner une place dans la société. Fondée en 1922 par Charles Vanden Bosch, connu en tant que Père Agnello, Eqla prend ses quartiers à Schaerbeek en 1928, après avoir séjourné pendant les premières années de son existence Rue Remparts Aux Moines, dans le centre de Bruxelles.

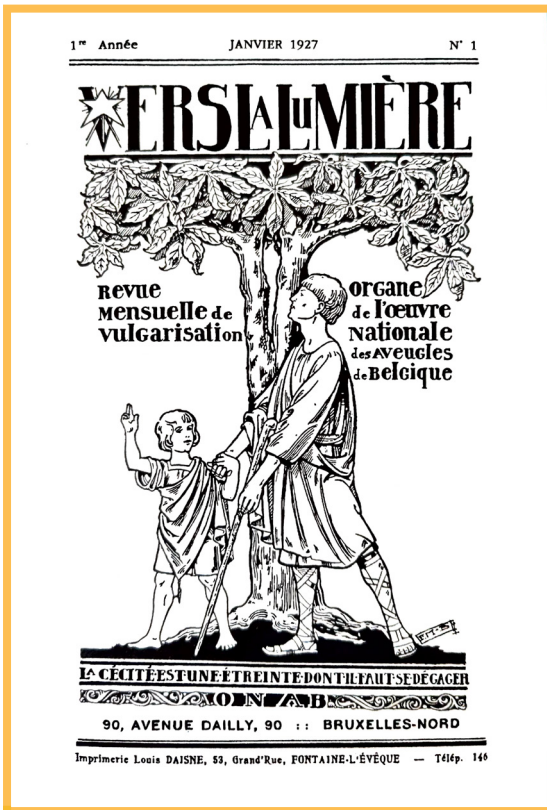
À cette époque, Eqla s'appelle « Œuvre Nationale des Aveugles de Belgique » (ONAB), et est avant tout une entreprise qui emploie des aveugles pour des travaux de cannage de chaises ainsi que de découpage et sciage de bois de chauffage. L'association dispose déjà d'une bibliothèque braille, un service encore actif aujourd'hui.

Grâce au charisme de son fondateur et au dynamisme des travailleurs, l'association se développe très rapidement : plusieurs services sont créés afin d'aider les aveugles à obtenir un travail mais aussi, déjà, à acquérir une certaine autonomie dans la vie quotidienne. L'expérience du Père Agnello, lui-même aveugle et ayant dû suivre une rééducation totale, est un exemple pour beaucoup et va encourager de nombreux travailleurs à se réinsérer dans la société.

### **Redonner aux aveugles la place qu'ils méritent**

C'est dans cette optique que l'ONAB va développer un centre de dressage de chiens-guides, mais aussi les prémices d'un service social pour fournir une aide administrative et juridique aux aveugles. Dans les années 1930, l'ONAB reçoit ses premiers subsides pour la bibliothèque, qui compte alors 150 copistes, œuvrant toute la journée pour transcrire des livres en braille. À cette époque, aucune machine n'existe encore, tout se fait au poinçon.

La communication joue déjà un rôle important : 11 personnes sont alors en charge de la « publicité » de l'œuvre. Le Père Agnello lui-même est très actif pour faire avancer la cause des aveugles : il donne des conférences dans toute la Belgique, mais aussi à l'étranger. En



La couverture du 1<sup>er</sup> *Vers la Lumière*, daté de janvier 1927.

1935, l'ONAB participe à l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles : durant 6 mois, les visiteurs pourront « voir des aveugles au travail ». Ce sont des années fastes pour l'association, comme pour la société en général, et les avancées dans le domaine de la déficience visuelle sont nombreuses.

Pendant, à l'approche de la Seconde Guerre mondiale, l'ONAB va traverser ses premières difficultés. En 1938, son caractère national est remis en question ce qui débouche sur une scission entre le Nord et le Sud du pays. L'ONA concentrera désormais ses activités sur la partie francophone de la Belgique. C'est aussi à cette période que l'ONA va connaître la page la plus sombre de son histoire. En 1942, le Père Agnello est arrêté et déporté. Il meurt au camp de Dachau le 9 mars 1945. Sa disparition est une grande perte pour l'association, mais l'ONA va continuer sa mission.

## Une association plus proche des gens

Dans les années 1950, les antennes locales de l'ONA se développent, notamment à Namur, au Luxembourg et dans le Hainaut. L'association se veut alors plus locale, plus proche de ses bénéficiaires. Ce n'est plus la personne qui vient à l'ONA, c'est l'ONA qui se déplace chez la personne. En 1955, l'ONA lance ses premières offres d'activités loisirs. Dès les premières années, de nombreuses visites et voyages sont organisés, en Belgique et à l'étranger. En juillet 1960, la bibliothèque crée le premier journal d'information enregistré sur bande sonore. En 1975, la cassetothèque voit le jour et dispose, dans un bâtiment construit à cet effet, de ses propres studios d'enregistrement. On peut dès lors proposer aux personnes aveugles et malvoyantes des livres enregistrés sur cassettes. Le succès est immédiatement au rendez-vous.

L'Œuvre Nationale des Aveugles continue d'investir dans des technologies de pointe et fait l'acquisition, en 1980, d'une première imprimante braille. Elle est reliée à un ordinateur et permet d'imprimer 1 000 pages de braille en une heure. Une révolution ! L'ONA constate alors qu'aucune aide concrète n'existe pour permettre aux enfants aveugles et malvoyants de suivre leur scolarité dans l'enseignement ordinaire. Pour répondre à ce besoin, en 1988, un service spécialement dédié à l'accompagnement de ces élèves est créé. Très vite, ce service rencontre une demande croissante de parents désireux de placer leurs enfants dans l'enseignement ordinaire. Aujourd'hui, après 35 ans, une centaine d'élèves sont suivis chaque année par nos accompagnateurs scolaires dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Durant les années qui suivent, l'ONA décide de développer ses actions de sensibilisation du grand public en imaginant, dès 1993, l'espace itinérant « Rencontres dans le noir ». Les visiteurs



# Bon à savoir

sont plongés dans le noir le plus complet et sont invités à se déplacer dans un espace recréant des lieux de vie quotidiens (une rue, un café...). C'est une première en Belgique, qui fera prendre conscience à de nombreux quidams de la réalité du handicap visuel dans la vie de tous les jours. Devant l'engouement du public, le concept se décline ensuite à bord d'une péniche qui va faire escale à Liège, Namur, Tournai, Charleroi, Bruges, Gand, Anvers et Hasselt avant de jeter l'ancre à Bruxelles. Cette expérience originale connaît un succès fulgurant et comptabilise plus de 40 000 visiteurs.

## **L'ONA au tournant du millénaire : accompagner, outiller et informer**

Toujours dans un souci d'information du public, un centre de documentation voit le jour en 2001, permettant d'avoir accès à un grand nombre d'ouvrages sur la déficience visuelle. À l'automne de la même année, la ludothèque spécialisée fait son apparition, pour offrir une large gamme de jeux accessibles qu'elle fabrique directement dans ses ateliers. Elle fait renaître le plaisir du jeu, et sensibilise les écoles au handicap visuel par le biais d'animations ludiques. En 2012, l'association fête ses 90 années d'existence et organise à cette occasion de nombreux événements. Parmi eux, une exposition d'artistes déficients visuels à l'Hôtel de Ville de Schaerbeek.

Toujours dans une volonté de s'adapter aux besoins de la société et de ses bénéficiaires, l'ONA inaugure, en 2014, un nouveau service dédié à la promotion et l'apprentissage des nouvelles technologies accessibles aux déficients visuels. 2014 est aussi l'année d'un grand changement pour l'association. En effet, le bâtiment de l'avenue Dailly était devenu vétuste, peu accessible et peu fonctionnel. C'est ainsi que l'ONA déménage, au 1er juillet 2014, pour s'installer à Woluwe-Saint-Lambert, ouvrant ainsi un nouveau chapitre de son histoire. Dans son nouveau QG, l'ONA prend rapidement des allures de start-up. À côté de ses salles de réunion modulables et fonctionnelles, l'asbl accueille aussi deux studios d'enregistrement et surtout une bibliothèque entièrement modernisée, ainsi que sa ludothèque spécialisée avec son atelier de création et son catalogue de plus de 600 jeux adaptés.

Une nouvelle énergie se crée. Dans la foulée, l'ONA modernise son organisation : elle se structure en Pôles, élargit ses services, s'adjoint les services d'ergothérapeutes et diversifie son offre de formations et de sensibilisations sur la déficience visuelle, en l'ouvrant davantage aux entreprises et aux professionnels du secteur des soins de santé, de l'accompagnement, des loisirs, de la culture et de l'horeca, en plus des écoles. Toujours centrée sur la partie francophone du pays, l'ONA compte désormais 5 antennes régionales (à Bruxelles, dans le Brabant wallon, dans le Hainaut, en province de Luxembourg et à Namur).

Ancrée dans son époque, l'ONA accentue ses formations collectives aux nouvelles technologies, en créant des clubs « nouvelles technologies » dans les antennes locales et à Bruxelles. L'objectif étant d'outiller le public déficient visuel aux nouveaux usages du web (réseaux sociaux, messageries, navigation par la voix), aux appareils mobiles (laptops, tablettes, iPhones et smartphones), et aux différents systèmes d'exploitation (Windows, MacOS, Android, iOS). Quelques années plus tard, en 2020, l'association lance une nouvelle formation professionnelle. Appelée « BlindCode », elle permet aux personnes aveugles et malvoyantes d'apprendre le codage informatique, de créer des sites web, des applications mobiles et même d'analyser et



de gérer des données, mais surtout de former de vrais experts en accessibilité numérique. Une première en Belgique.

## **Eqla : un cap historique**

Le monde et les mentalités changent. Pour être plus en phase avec ses valeurs, ses objectifs et sa « manière de faire », l'ONA change de nom le 6 juin 2019 pour devenir Eqla. Le mot Eqla s'inspire des mots éclat, équilibre et équité. Ce n'est ni un sigle ni une abréviation, mais un cri du cœur. Un manifeste. Une affirmation. Oui, un monde plus inclusif est possible et il fait avancer toute la société. Oui, les personnes aveugles et malvoyantes ont le droit d'avoir une vie sociale, culturelle et professionnelle riche. Comme tout le monde. C'est ainsi que le « e » du logo Eqla se pare de trois accents représentant les cils d'un œil. Un rappel de notre mission première – celle voulue par Charles Vanden Bosch –, mais aussi un clin d'œil à la vie. Car comme les équipes et les membres qui font vivre Eqla au quotidien, ce nom marque surtout le rayonnement et la liberté.

100 ans après sa création, l'ambition de Charles Vanden Bosch est plus que jamais ancrée dans la réalité puisque ce sont 150 volontaires et des dizaines de collaborateurs qui, dans tout le pays, accompagnent 2 000 personnes aveugles ou malvoyantes pour se former, travailler, se divertir et vivre en toute autonomie. Et pour l'avenir ? Eqla a de nombreux projets. Au-delà du rafraîchissement de son image, Eqla entend surtout contribuer à une société plus inclusive. Ceci en proposant aux personnes déficientes visuelles un accompagnement global, sur mesure, personnalisé et de qualité. Le focus sera mis sur des enjeux spécifiques : les enfants pour faciliter les apprentissages de toutes sortes, les seniors pour lutter contre l'isolement, la formation et l'accès aux nouvelles technologies, l'accessibilité numérique, l'accès de tous à la culture et aux loisirs, et l'insertion professionnelle. Surtout, nous voulons plus que jamais que chaque personne aveugle et malvoyante en Belgique puisse vivre sa vie « comme tout le monde », en toute confiance en soi, avec un maximum d'autonomie. Car chez Eqla, nous sommes à la fois fidèles à notre héritage et animés par la conviction que c'est en joignant le geste à la parole que nous ferons de notre ambition une réalité. Au XXI<sup>e</sup> siècle, ne parlons plus de handicap, parlons de solutions.

## **Qui est le Père Agnello ?**

Charles Vanden Bosch, né à Roubaix le 22 septembre 1883, a fait ses humanités au collège franciscain de Lokeren. Ordonné prêtre en 1906, il prend le nom de Père Agnello. Il commence des études de théologie mais une maladie des yeux l'empêche de continuer. En 1914, il est envoyé au front comme brancardier infirmier, mais aussi en tant qu'aumônier, au fort de Suarlée, près de Namur. Le 25 août 1914, le fort est lourdement bombardé et la fumée fatigue encore davantage ses yeux. Un an plus tard, il est devenu complètement aveugle. Après la guerre, il entame sa rééducation à l'Institut Royal des Aveugles de guerre. Il souhaite alors créer un projet original en faveur des aveugles. L'Œuvre Nationale des Aveugles de Belgique est née. Jusqu'en 1940, le Père Agnello ne ménage pas ses efforts pour faire avancer la cause des aveugles. Pendant la seconde guerre mondiale, il s'engage dans la Résistance et se met à la disposition d'un Service de Renseignement et d'Action. Il est arrêté en 1942 et déporté au camp de Dachau, où il meurt en 1945. Son corps, rapatrié en 1962, repose à la pelouse d'honneur du cimetière de Woluwe-Saint-Pierre.

# Nouvelles technologies

## LES APPLICATIONS « COUTEAUX SUISSES »

**Il existe depuis 2017 sur iPhone et depuis 2020 sur Android, des applications multifonction gratuites très utiles aux personnes déficientes visuelles.**

Ces applications d'intelligence artificielle utilisent la caméra du téléphone pour identifier des objets et des personnes et les décrire verbalement.

Seeing AI, développée par Microsoft, fonctionne sur l'iPhone et permet de reconnaître des textes courts, des documents, des produits avec le lecteur de code-barre, des personnes (en les enregistrant au préalable) et des scènes. En prenant la photo de son environnement, on obtient une description globale comme : « un jardin avec une table et des chaises ».

Seeing AI reconnaît aussi les couleurs, la lumière (pour savoir par exemple si une lampe est allumée) et l'écriture manuscrite, à condition que celle-ci soit suffisamment lisible. L'application Google Lookout, sur Android, possède les mêmes fonctions de reconnaissance d'image, mais avec quelques nuances dans la présentation de l'interface.

L'application possède une fonction « explorer ». En pointant la caméra, elle décrit au fur et à mesure les objets présents dans la pièce. La fonction est encore en développement et il y a quelques erreurs, mais elle est utilisable. Les autres fonctionnalités sont similaires à celles de Seeing AI. Notons que dans les deux applications, le mode « Document » propose une aide vocale au cadrage de la photo.

En conclusion, ces applications sont des incontournables pour les possesseurs de smartphones et rendent de nombreux services au quotidien. L'amélioration continue de l'intelligence artificielle devrait rendre les descriptions obtenues de plus en plus pertinentes à l'avenir. En attendant, l'application « Be My Eyes », qui vous met en contact avec un volontaire « voyant », rend toujours service là où l'humain ne peut être remplacé par la machine !

### **Envie d'essayer ?**

Prenez contact avec Harielle Deheuy, notre chargée de projet nouvelles technologies :

- par e-mail à [nouvelles.technologies@eqla.be](mailto:nouvelles.technologies@eqla.be)
- par téléphone au 0472/07 46 54

Vous pouvez aussi rejoindre un de nos clubs « nouvelles technologies » (v. p. de l'Agenda).

## JEU VOUS AIME UN PEU, BEAUCOUP, « AVEUGLÉMENT »

Le programme de la Fédération Wallonie Bruxelles, Yapaka et la ludothèque Ludéo célébraient les 10 ans de l'événement « Jeu T'aime » le 28 novembre dernier à la Gare Maritime à Molenbeek. À cette occasion, un colloque ainsi qu'une exposition et une journée ludique étaient organisés. La gourmande ludothèque d'Eqla y était pour souffler les bougies et croquer un bout de gâteau.

Pour développer l'inclusion de ce rendez-vous, nous y participons chaque année pour que le public déficient visuel puisse venir jouer #commetoutlemonde. Cette fois-ci nous avons aussi réalisé, avec l'aide du centre de transcription adapté d'Eqla (CTA), un plan contrasté pour le public malvoyant et un plan en thermoformage pour le public aveugle.

Le jeu est incontestablement à la mode dans le cadre privé et professionnel. Est-ce un outil de médiation ? Peut-il être ludique et pédagogique ? Qu'est-ce qu'un bon jeu ? Autant de questions auxquelles ont tenté de répondre auteurs, éditeurs, animateurs de jeux, enseignants et ludothécaires, dont Céline, dans le cadre du colloque (l'enregistrement est à retrouver sur la page Facebook de la « LUDEO - Centre de ressources ludiques de la Cocof ». Le sujet débute à 5h42 de l'enregistrement).

Tout au long du week-end, nous avons décidé que rien n'arrêtera le joueur pour venir se divertir avec nous. Au programme : des jeux géants, de clown, de bois, de motricité, de parcours, sur Ipad, sur console et nos dernières adaptations signées « Eqla » sur table.

En plus de tout ça, quand on nous a dit « Gare Maritime », alors on a vu grand et convivial : nous avons donc ressorti nos tenues d'été, les boules, le cochonnet et le tapis de... Pétanque ! Il a attiré la petite foule de l'événement car sans nul doute, tirer ou pointer, c'est un bon jeu intergénérationnel et interculturel. Dans un souci d'équité, c'est avec le bandeau sur les yeux que les joueurs ont testé notre tapis quadrillé.

On pose son vin chaud, juste le temps d'une manche n'ayez crainte. On se place au pied de la colonne du milieu, la colonne M. On lance le cochonnet entre les lignes 3 et 7 du tapis. Puis on se place devant la colonne où a atterri le cochonnet : c'est le moment de doser sa force pour que le lancer soit parfait ! On gagne 25 points si on touche le cochonnet, 15 si on le côtoie dans sa case, 5 points dans une case adjacente, 1 si on a lancé sa boule sur le tapis. Ce n'est bien sûr pas si évident pour le public voyant, mais il a été persévérant.

En conclusion : un beau dimanche plein de jeux, de jeunes et moins jeunes, de jets de dés et de boules.

# Bibliothèque

## LES PRIX LITTÉRAIRES 2021 SONT EN BIBLIOTHÈQUE



Mohamed Mbougar Sarr, prix Goncourt 2021.

Les prix littéraires de cette année ont comme un air d'outre-Méditerranée : les écrivains africains se taillent la part du lion.

Le Sénégal est à l'honneur, avec deux écrivains qui emportent des prix. En premier, Mohamed Mbougar Sarr enquête sur les traces d'un mystérieux écrivain à Paris dans *La plus secrète mémoire des hommes* (prix Goncourt). En second, vous êtes nombreux à avoir lu *Frère d'âme* de David Diop, qui suit des tirailleurs séné-

galais se battant sous le drapeau français durant la première guerre mondiale. Ce livre avait déjà remporté le prix Goncourt des lycéens en 2018 ; traduit en anglais cette année, il remporte le Booker Prize international outre-Manche.

Les dames ne sont pas en reste. On se rappelle de la Nigériane Chimamanda Ngozi Adichi, consacrée par de nombreux prix anglophones, qui relate dans *Americanah* l'immigration d'une jeune femme aux États-Unis ou encore de la Camerounaise Djaili Amadou Amal qui témoigne avec les *Impatientes* du destin de trois femmes du Saël (prix Goncourt des lycéens 2020).

De notre côté de la Grande bleue, le Renaudot est remporté par *Premier sang*, dans lequel Amélie Nothomb rend un hommage à son père. Avis aux amateurs, de nombreuses autres productions littéraires de l'autrice sont disponibles en bibliothèque...

Amélie n'est pas la seule autrice à s'illustrer sur le Vieux Continent, c'est tiercé gagnant pour Clara Dupont-Monod qui donne une voix à la fratrie d'un enfant handicapé dans *S'adapter* (Prix Femina, Prix Landerneau, Prix Goncourt des lycéens).

Du côté de ces messieurs, Miguel Bonnefoy séduit les libraires avec son *Héritage* ou le pied de vigne que la famille Lonsonier apporte avec elle en Argentine depuis le Jura au XIX<sup>e</sup> siècle.

Enfin, Hugo Lindenberg narre dans *Un jour ce sera vide* la rencontre avec Baptiste et l'amitié qui en découle mais qui est fondée sur un déséquilibre : Baptiste a tout ce qu'il souhaite avoir et n'aura jamais (Prix du Livre Inter, Prix Françoise Sagan).

Tous les livres cités sont bien sûr disponibles en bibliothèque.



## COMME UN COUP DANS LE CŒUR...

Voici les derniers coups de cœur de notre équipe, disponibles à la bibliothèque : faites-vous plaisir dans tous les formats !

- « **Les liaisons dangereuses** » de Pierre Choderlos de Laclos (audio).

Ce savoureux roman libertin nous plonge dans les tourments de la passion humaine et nous interroge sur l'amour véritable.

- « **Dora Bruder** » de Patrick Modiano (audio).

L'écrivain Patrick Modiano part sur les traces de Dora Bruder, jeune fille juive disparue en 1941. Il nous livre un récit qui rend hommage à la beauté de ce qui n'est plus.

- « **La princesse des glaces** » de Camilla Lackberg (grands caractères).

Dans une petite ville côtière suédoise, une jeune femme est retrouvée morte dans sa baignoire et une amie d'enfance se retrouve enquêtrice malgré elle. Une intrigue haletante à dévorer !

- « **L'enfant des ombres** » de Moka (braille).

L'histoire d'une lycéenne qui est la seule à voir des ombres est racontée avec brio par Moka. A partir de 10 ans, mais fera frissonner aussi les adultes !

- « **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** » d'Anna Gavalda (braille).

Un recueil de nouvelles sur des histoires du quotidien aussi drôles que touchantes. Préparez-vous à des rebondissements en tous genres.

### NOUVEAUTÉ :

Outre les livres audio, vous pouvez aussi télécharger des livres en braille numérique. Retrouvez-les sur notre catalogue en ligne : [www.biblio.eqla.be](http://www.biblio.eqla.be)

### Vous souhaitez plus d'infos ?

Envoyez un mail à [bibliotheque@eqla.be](mailto:bibliotheque@eqla.be) ou téléphonez au 02/240 65 68.

## RECENSION « SPÉCIALE 100 ANS »

Il y a 100 ans, c'étaient les années folles ! Voyagez à l'époque de Joséphine Baker et Maurice Chevalier avec notre sélection de livres se déroulant dans les années 20.

# BRAILLE

## **La ballade du rossignol roulant, de Francis Scott Fitzgerald (1993)**

Jeunes mariés, l'auteur et son épouse entreprirent en 1920 une virée à travers les Etats-Unis dans une vieille voiture d'occasion.

Réf. 4374-2

## **La condition humaine, d'André Malraux (1933)**

1927, l'Armée révolutionnaire est en marche vers Shanghai. Afin de faciliter la prise de la ville, les cellules communistes préparent le soulèvement des ouvriers locaux.

Réf. 3357-15

## **La Gasparine, de Jean-Michel Thibaux (2002)**

Provence, 1920. Depuis l'assassinat de son père, Marie vit dans une ferme isolée. Belle, libre et farouche, elle connaît le secret des plantes. Lors d'un défi lancé à ses prétendants, elle rencontre l'amour et découvre une partie du secret qui pèse sur sa naissance.

Réf. 5312-5

## **Mon ami Frédéric, d'Hans Peter Richter (2003)**

1925. En Allemagne, dans le même immeuble, deux garçons se lient d'amitié. Rien ne saurait les distinguer, à une différence près : Frédéric est juif. Dès 10 ans.

Réf. 4904-3

## **Terre d'amour et de feu : Israël, de Joseph Kessel (2002)**

Par trois fois, de 1926 à 1961, Kessel a pu suivre Israël dans son essor. Depuis les premières colonies dans le désert, jusqu'à l'âge de sa souveraineté, en passant par la guerre qui a accompagné sa naissance officielle.

Réf. 3127-8

## **La vie de Pasteur, de Henri Drouin (1928)**

Biographie du scientifique français.

Réf. 1606-6

## **Maria Chapdelaine, de Louis Hémon (1921)**

Dans un petit village au nord de Québec, la jeune Maria doit faire son choix entre trois prétendants.

Réf. 1340-7

## **Vingt-quatre heures de la vie d'une femme, de Stefan Zweig (1929)**

Une épouse s'enfuit avec un amant, la veille, encore un inconnu.

Réf. 6511-1

NOM, PRENOM :

# GRANDS CARACTÈRES

## **Au cabaret des oiseaux, de Michel Jeury (1993)**

Dans le Périgord noir, au cours des années 1920 et 1930, une petite fille cherche obstinément à connaître la vérité sur sa mère et bouleverse la vie paisible d'un village perdu au milieu des bois. Réf. 483

## **Bêtes, hommes et dieux (1920-1921), de Ferdynand Ossendowski (2000)**

Le parcours d'un homme à travers l'Asie en pleine tourmente. Réf. 1839

## **La louve blanche, de Theresa Révay (2007)**

De Paris à Berlin, une histoire de désir et d'amour entre une femme libre qui triomphe de l'exil, et un artiste de ferveur et de talent. Réf. 1809

## **La Mariée de Ceylan, de Dinah Jefferies (2018)**

1925. Gwendolyn arrive à Ceylan pour retrouver son mari, un riche planteur de thé. Mais l'homme est très différent de celui dont elle est tombée amoureuse. Il délaisse la jeune femme. Folle de joie lorsqu'elle tombe enceinte, Gwen sombre pourtant vite dans un cauchemar. Lors de l'accouchement, la jeune mère est confrontée à un terrible dilemme et doit faire un choix... Si un jour la vérité éclate, Laurence parviendra-t-il à comprendre et à lui pardonner ? Réf. 4245

## **Le Dimanche des mères, de Graham Swift (2016)**

Angleterre, 30 mars 1924. Une journée particulière dans la vie d'une jeune employée de maison. Réf. 2828

## **Des grives aux loups, de Claude Michelet (1982)**

Chronique familiale et régionale d'un bourg de la Corrèze, Saint-Libéral, où l'amitié et l'affection fraternelle ont leur place. Réf. 309

## **Rue des Bons-Enfants, de Patrick Cauvin (1990)**

Marseille, été 1922. La ville se précipite vers les palais hindous de l'Exposition. C'est là que se rencontrent, pour la première fois, Pascal et Séraphine, 8 ans. Ils grandissent, s'aiment, se détestent... Réf. 319

NOM, PRENOM :

# AUDIO

## **Au lieu-dit Noir-Etang... de Thomas H. Cook (2014)**

Août 1926. L'arrivée à Chatham School de la belle Mlle Channing, prof d'arts plastiques, paraît anodine en soi. Mais un an plus tard, dans cette petite ville paisible, il y aura eu plusieurs morts. 9 h 55 min. MP3. Réf. 4244

## **Le murmure de l'Ogre, de Valentin Musso (2012)**

1922. Des ruelles miséreuses du vieux Nice aux luxueuses villas des hivernants, Louis Forestier se lance sur les traces du tueur surnommé l'Ogre. 11 h 00 min. Réf. 4378

## **Les prépondérants, de Hédi Kaddour (2015)**

1922, des Américains d'Hollywood viennent tourner un film à Nahbès, une petite ville du Maghreb. Ce choc de modernité avive les conflits entre notables, colons et jeunes nationalistes. 15 h 00 min. MP3. Réf. 4458

## **Les filles du Houtland, d'Annie Houtland (2002)**

Un drame dans les Flandres françaises des années 20. Trois sœurs, filles de marinier, sont menacées par une terrible vengeance. 11 h 16 min. Réf. 2901

## **Le poisson mouillé, de Volker Kutscher (2010)**

Berlin, 1929. La ville est en pleine ébullition et la police a du mal à être sur tous les fronts. Et puis il y a ce cadavre repêché au fond du canal et dont personne ne semble connaître l'identité. 18 h 50 min. MP3. Réf. 4112-2

## **Le paysan de Paris, de Louis Aragon (1978)**

Un jeune homme de 29 ans déambule dans le Paris des années 20. Une balade onirique. 6 h 42 min. Réf. 5367

## **Le Tambour, de Günter Grass (1997)**

Un enfant de quatre ans qui refuse de grandir traverse un quart de siècle de l'histoire de l'Allemagne. 27 h 40 min. Réf. 3119

## **Léon et Antoinette, de Brigitte Brisbois (2013)**

Portrait d'un couple, marié en 1925, par ses enfants. 48 min. MP3.

Réf. 4647

NOM, PRENOM :



**DIMANCHE 6 FÉVRIER 2022**

**UN APRÈS-MIDI POUR SE PLONGER DANS LES LIVRES TACTILES**



Les livres tactiles : inclusifs et beaux.

En 2022, la bibliothèque d'Eqla va vous émerveiller avec les livres adaptés !

Faire découvrir et apprécier la lecture aux plus jeunes est un défi important du programme à venir : que ce soit pour accompagner le parcours scolaire, pour développer un regard sur le monde ou pour se divertir, plusieurs animations seront organisées toute l'année pour les enfants et leurs familles.

Le dimanche 6 février 2022 aura lieu un premier événement très spécial autour des livres les plus surprenants de la bibliothèque : les livres tactiles. Le principe du livre tactile est assez simple : il s'agit d'un texte (écrit en braille et en noir) illustré avec des matières, des formes et des images à toucher.

Parfois, il n'y a même pas de texte, les sensations tactiles portent à elles seules l'histoire ou les émotions du livre. Les livres tactiles sont tous très différents les uns des autres, les possibilités sont infinies, c'est ce qui fait toute sa magie.

Notre souhait est donc de rassembler les enfants déficients visuels (à partir de 4 ans) autour de ces objets qui gagnent à être connus. Ils constituent un formidable moyen pour développer l'imaginaire, pour se connecter différemment à une histoire et pour enrichir son sens du toucher. Avec une animation spéciale autour d'un thème, les enfants seront réellement accompagnés en douceur dans cette découverte. Il y aura des mots à écouter, des objets à toucher et aussi des impressions à échanger. Une véritable aventure immersive !

L'animation est destinée aux enfants déficients visuels, mais elle se veut inclusive. Les enfants viennent avec leurs parents, leurs frères et sœurs ou leurs copains pour que ceux-ci puissent aussi découvrir le monde qui les entoure d'une autre manière. Ensemble, ils pourront également se ravitailler lors du goûter qui clôturera l'après-midi.

## NOUVEAUTÉ : EQLA 100 S'TOUR



Avec deux mains, on peut faire beaucoup.

cours des différents événements au cours de l'année dans le cadre du centenaire d'Eqla.

La grande aventure des 100 créations commencera le 22 mars dans le Brabant Wallon, avec de la peinture sur galets. Rendez-vous ensuite le 9 mai à Charleroi, où des magnets sortiront de l'argile.

En juillet, les artisans seront à Namur, et la tournée continuera à Marloie en septembre, pour se clôturer à Bruxelles en novembre.

### Envie d'essayer ?

Il vous est possible de vous inscrire à l'atelier du 22 mars :

- par e-mail à [inscriptions@eqla.be](mailto:inscriptions@eqla.be)
- par téléphone au 02 241 65 68

Au plaisir de vous accueillir et de vous emmener à l'aventure !

## EQLA AWARDS : VERS UNE ACCESSIBILITÉ CULTURELLE

L'accessibilité des personnes déficientes visuelles dans les musées, les théâtres, les salles de concerts, et autres lieux culturels est aujourd'hui un impératif, en même temps que cela constitue un grand défi. Pour montrer ce qu'il se fait de mieux dans notre pays et inciter les autres à jouer le jeu de l'inclusion, Eqla lance un nouveau prix.

Le service Loisirs d'Eqla organise de nombreuses visites culturelles et de loisirs, qui vous sont proposées dans ce trimestriel. Chaque activité proposée a fait l'objet d'un repérage par des volontaires actifs au sein des divers groupes d'animation, dans le but d'évaluer le niveau d'accessibilité du lieu et si la visite sera suffisamment adaptée. Avec autant de lieux repérés au fil des années, c'est une véritable expertise qui s'est développée.

Avec cette expertise, le service Loisirs a souhaité aller plus loin encore : stimuler et sensibiliser les lieux visités de l'importance de travailler l'accessibilité et l'inclusion. La Culture pour tous, pardi !

Le résultat de cette réflexion a abouti à la création d'un concours annuel récompensant l'effort d'adaptation des lieux visités : les Eqla Awards.

Avec ces récompenses, le service Loisirs souhaite mettre en valeur :

- Les lieux visités par le pôle Culture d'Eqla
- Le travail effectué par ces lieux pour accueillir et proposer une visite adaptée au public déficient visuel
- La valeur d'exemplarité pour une meilleure inclusion

Cela permettra de recenser et de promouvoir les lieux visités les mieux adaptés pour le public déficient visuel, et de les récompenser.

Comme à son habitude, Eqla souhaite avant tout que ce projet soit participatif et inclusif. C'est donc par le biais d'un jury que les lauréats seront désignés.

### ENVIE DE DEVENIR « JURÉ » ?

Vous souhaitez participer en tant que juré, déficient visuel ou voyant, et œuvrer avec Eqla pour une meilleure inclusion et accessibilité culturelle ?

 Vous pouvez prendre contact avec Jeremy De Backer, directeur du pôle Culture :

- par mail via [jeremy.debacker@eqla.be](mailto:jeremy.debacker@eqla.be)
- ou par téléphone au **0477 97 23 98**

# Agenda

## ACTIVITÉS DE FÉVRIER À AVRIL 2022

### Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 5 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées.

Si le paiement n'est pas réceptionné 5 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

### CONDITIONS DU MAINTIEN DES ACTIVITÉS

Toutes les activités proposées par Eqla se font dans le respect des mesures gouvernementales mises en œuvre par le comité de concertation.

#### **ATTENTION**

Si jusqu'à cinq jours après l'activité, vous présentez des symptômes ou si vous êtes positif au Coronavirus, il faut impérativement prévenir le conseiller en prévention d'Eqla, Monsieur Pierre De Roover au 0477 97 24 03.

### LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

#### **Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles**

Ciné papote les jeudis 3 février et 5 mai de 13 h à 16 h et goûter papote les jeudis 3 mars et 7 avril de 14 h à 16 h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h (ciné papote) ou 13h (goûter papote) précises. Trajet d'environ 1h pour le retour à la gare. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).



## **Les mercredis à partir du 5 janvier jusqu'au 18 mai : de 14h à 16h30 – Prix Horizon**

Les membres du comité de lecture du Prix Horizon se réunissent pour écouter les 5 livres sélectionnés et discuter de leurs avis.

Où ? Rendez-vous à Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwé-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h30.

Inscriptions encore ouvertes.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **LES ACTIVITÉS PONCTUELLES**

### **FÉVRIER**

#### **Jeudi 3 février : de 13h à 16h – Cézanne et moi : Ciné-papote à Bruxelles**

Paul était riche. Emile était pauvre. Aujourd'hui Paul est peintre. Emile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul alors qu'Emile a tout : la renommée, l'argent, une femme parfaite que Paul a aimée avant lui. Ils se jugent, s'admirent, s'affrontent. Ils se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 2 €.

#### **Vendredi 4 février : de 10h à 12h – Animation biblio à Gilly**

Découvrons ensemble des livres qui nous plongent dans l'histoire et la culture de différentes régions d'Afrique. Trois récits authentiques nous permettront d'échanger sur les relations familiales, l'identité et la liberté. De quoi faire le plein d'émotions tout en parlant du monde d'aujourd'hui.

Où ? Eqla Hainaut, Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 9h15 précises. Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas). Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

#### **Vendredi 4 février : de 14h à 15h45 – Cinéma à Charleroi « Jumbo »**

Film en audiodescription de Zoé Wittock, avec Noémie Merlant, Emmanuelle Bercot et Bastien Bouillon. En collaboration avec le cinéma Quai 10 et les Amis des Aveugles et Malvoyants.

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attraction. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarete. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 58 à 6000 Charleroi. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

# Agenda

## **Dimanche 6 février : 14h à 16h - Animation biblio enfants et famille**

Ce dimanche après-midi, venez rencontrer les livres les plus extraordinaires de la bibliothèque : les livres tactiles ! Doux, chatouilleux, rugueux, ces objets sont une porte d'entrée vers un nouvel imaginaire. Une animation spéciale autour d'un thème surprise accompagnera les enfants dans cette découverte. Un goûter est prévu pour toute la famille. Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 10 février : de 14h à 16h – visite virtuelle du MILL « Expression féminine »**

L'équipe du Mill a le grand plaisir de vous annoncer la prochaine animation virtuelle adaptée, vous présentant l'exposition Expressions féminines, honneur aux dames !

Parmi le millier d'œuvres de la Collection artistique de la Ville de La Louvière, une sélection de créations d'artistes féminines entrant particulièrement bien en dialogue avec les sculptures et dessins d'Idel Ianchelevici ont été retenues. Durant ce parcours esthétique, à travers divers courants et mouvements, tendances et techniques, nous envisagerons l'évolution du statut de la femme artiste de la fin du XIXe siècle à nos jours.

Cette animation se déroulera en visioconférence, et nous prendrons le temps de discuter de votre appréciation esthétique, de l'évolution de la femme dans le milieu de l'art et en général ainsi que de questions de société.

Où ? chez vous, grâce à l'application Zoom, de 14h à 16h. L'inscription se fait de la manière habituelle, vous recevrez un lien qui vous permettra de vous connecter à 13h45.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Vendredi 11 février : de 12h à 15h30 – Repas d'antenne du Hainaut**

L'école d'Hôtellerie du CECS Couillet Marcinelle nous accueille pour le traditionnel repas d'antenne du Hainaut.

Où ? CECS Couillet Marcinelle, rue des Forgerons 106 à 6001 Marcinelle. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 11h15 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15. Tarif adhérent : 25 €, tarif plein : 30 €.

## **Dimanche 13 février : de 16h15 à 19h - « Le monde d'hier », spectacle en audiodescription**

Dans l'Europe d'avant 1914, Stefan Zweig sera le témoin de la plus effroyable défaite de la raison. Avec élégance et une intelligence humaniste absolument géniale, il décrit ce monde d'hier où la liberté de l'esprit était sacrée. Où ? Théâtre le Public, rue Braemt 70 à 1210 Saint-Josse. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 15h30 précises. Retour prévu à la gare à 19h30. Tarif adulte : 18 €, tarif – de 26 ans : 9 €. Audiodescription assurée par l'asbl Audioscenic.

## **Lundi 14 février : de 13h à 15h30 – Animation à distance**

Qui dit 14 février dit Amour ou amoureux, être en amour comme disent les Canadiens. Nous sommes tous "en amour" de quelque chose, d'une musique, d'un vêtement ou tout simplement de la vie. Vous l'aurez deviné, le thème du jour sera l'Amour avec un grand A. L'inscription se fait de la manière habituelle, vous recevrez un lien qui vous permettra de vous connecter à 13h45. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 17 février : de 11h à 14h30 – Visite à l’AfricaMuséum**

Débutons la visite guidée de manière interactive, nous permettant de parcourir l’histoire du musée, puis de nous plonger dans différentes thématiques de l’Afrique centrale : la diversité des langues, la tradition orale, la biodiversité, et bien d’autres choses ! Ensuite, nous ferons une pause pique-nique bien au chaud. Terminons en beauté avec un atelier musical. Où ? Musée Royal de l’Afrique Centrale, Leuvensesteenweg 13 à 3080 Tervuren. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h45 précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 14 €.

## **Mercredi 23 février : de 10h à 12h – Balade contée à Namur**

Au gré des rues de Namur, laissons-nous guider et voyageons au travers des contes. Où ? Hôtel de Ville de Namur, rue de Fer à 5000 Namur. Prise en charge sur demande devant la gare de Namur à 9h30 précises. Possibilité de participer à l’activité de l’après-midi (prendre son pique-nique si tel est le cas). Retour prévu à la gare à 13h15, uniquement sur demande. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Mercredi 23 février : de 14h à 15h30 – Cinéma à Namur « Les Hirondelles de Kaboul »**

Film d’animation en audiodescription, de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec, avec Simon Abkarian, Zita Hanrot et Swann Arlaud.

En 1998, Kaboul en ruine est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s’aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidiennes, ils veulent croire en l’avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leur vie.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Rendez-vous devant le cinéma à 13h15 précises pour la prise en charge. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 24 février : de 12h à 15h30 – Repas d’antenne du Luxembourg**

Le hasard fait parfois bien les choses... pour les gourmands ! Car oui, ce mois-ci, nous vous proposons non pas un mais deux repas d’antenne !

Si le cœur (ou le palais) vous en dit, l’occasion est donnée de faire connaissance avec les élèves de l’école hôtelière de Libramont, et de leurs talents culinaires, avec un menu trois services.

Où ? Ecole Hôtelière de l’ICA, avenue Herbofin, 39 à 6800 Libramont.

Prise en charge à la gare de Libramont à 11h30. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 25 €, tarif plein : 30 €

## **MARS**

### **Jeudi 3 mars : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles**

C’est le cœur à la fête que nous nous retrouverons pour ce goûter papote ! Pour se mettre dans l’ambiance du carnaval et du mardi gras, venez avec un accessoire de folie et soyez prêts à déguster de bonnes crêpes. On parcourra ensemble les traditions carnavalesques qui existent, des plus connues aux plus surprenantes. Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès

# Agenda

par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13 h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

## **Mercredi 9 mars : de 10h à 12h – Atelier d'écriture 3 à Bruxelles**

Suite de l'atelier du 21 janvier (mais possibilité d'encore vous inscrire !). Nous réfléchissons à ce qu'est notre identité, celle de nos proches, ce qui fait ce que nous sommes et comment mettre des mots sur tout ça.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwé 34 à 1200 Woluwé-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 13h.

Tarif : 2 €.

## **Mardi 15 mars : de 14h à 16h – Animation biblio à Bruxelles**

Silvia Plath, Rim Battal, Maya Angelou, Goliarda Sapienza... qu'ont en commun tous ces noms ? Ce sont toutes de géniales poétesses qui ont su faire vivre la langue, l'art et la poésie, chacune à leur manière. Ensemble nous écouterons quelques-uns de leurs poèmes pour réveiller notre âme rêveuse et créative.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

## **Jeudi 17 mars : de 14h à 16h – Découverte de la station d'épuration de Lives-sur-Meuse**

Vous vous êtes toujours demandé comment fonctionne une station d'épuration ou vous êtes curieux de savoir ce que devient l'eau une fois distribuée ou encore plein d'autres questions ? Alors venez les poser au guide qui se fera une joie de vous répondre. Possibilité de rester pour le théâtre du soir (petite restauration au théâtre même), à préciser à l'inscription.

Où ? Station d'épuration de Lives-sur-Meuse, chaussée de Liège 1103 à 5101 Lives-sur-Meuse. Rendez-vous à la gare de Charleroi-sud à 13 h 15 pour le covoiturage. Possibilité de prise en charge à l'arrière de la gare de Namur en fonction des guides loisirs disponibles.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 17 mars : de 20h à 21h45 – Théâtre en audio description « Hamlet »**

Pièce de William Shakespeare, avec Emmanuel Dekoninck et Les Gens de bonne compagnie. Hamlet, jeune prince de Danemark, beau, riche, amoureux, idéaliste, mène brillamment ses études à Wittenberg, en Allemagne, quand un matin, il est rappelé d'urgence à Elsenor. Le roi, son père, son mentor, son modèle, est mort brutalement. Le monde révèle alors son visage le plus obscur, et les idéaux du prince s'effondrent. Que faire. Subir ? Agir ? Détruire ? Disparaître ? Vivre ? Ou mourir ?

Emmanuel Dekoninck donne au chef-d'œuvre de Shakespeare une dimension pluridisciplinaire, à la fois théâtrale, chorégraphique et musicale. Une plongée onirique dans l'âme tourmentée d'un jeune homme de 20 ans seul face à un monde féroce. Un spectacle vif, inventif, engagé et poétique.

Où ? Théâtre l'Eden, boulevard Jacques Bertrand 1 à 6000 Charleroi. Rendez-vous devant le théâtre à 19h15 précises. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 18h45. Possibilité de retour à domicile accompagné uniquement sur demande à l'inscription et en fonction de volontaires disponibles.

Tarif : 10 €.

## **Mardi 22 mars : de 10h à 12h – Animation Ludothèque à Gilly : Les jeux se déballe et les joueurs s'emballe !**

Imaginez deux ludothécaires itinérantes avec une valise remplie de trésors ! Que vous aimiez plutôt les jeux de stratégie, de hasard, de prise de risque ou de bluff, n'hésitez pas à nous rejoindre : il y en aura pour tous les goûts !

Où ? Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly (métro Gazomètre). Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 9h15 précises. Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas).

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

## **Mardi 22 mars : de 13h à 15h – Animation Ludothèque à Gilly : Les jeux ont la bougeotte**

Adieu la jugeote et place à la bougeotte ! Pour cette animation, nos ludothécaires ont laissé au placard les jeux de réflexion en tout genre. Aujourd'hui, ce sont des défis sportifs ou d'adresse qui vous attendent ! N'ayez crainte ! Nul besoin d'avoir un niveau de compétiteur. Rien que du fun ! En corps et en corps !

Où ? Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly (métro Gazomètre). Retour prévu à la gare de Charleroi-Sud à 15h45.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

## **Mercredi 23 mars : de 14h à 16h – Animation biblio en virtuel**

Les légendes, nous en connaissons toutes et tous. Qu'elles soient fantastiques, littéraires ou urbaines, elles traversent les époques pour arriver jusqu'à nous. Alors : fiction ou réalité ? Nous jouerons à démêler le vrai du faux dans cette animation en distanciel. Un lien zoom sera envoyé aux participants. Où ? en distanciel avec la plateforme Zoom.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 24 mars : de 10h à 15h30 – Atelier créativité : Eqla 100 s'tour**

Bienvenue dans le premier atelier des « 100 » (voir article p. 18). Le confinement a fait naître des initiatives amusantes. Parmi celles-ci : les cailloux voyageurs. Après avoir décoré des cailloux, ils sont déposés au cours des différentes promenades. Le but étant de les trouver pour les emmener ailleurs.

Nous allons nous aussi peindre 100 galets. Après la photo souvenir, chacun pourra emmener sa réalisation, tandis que les autres seront distribués lors d'événements d'Eqla dans le cadre du centenaire (voir article p. 4).

Où ? Salle Hepsilone, rue des Poètes 5 à 1348 Louvain-la-Neuve. Pour les transports adaptés, indiquez rue des Arts 19. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h15 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.



# Agenda

## **Vendredi 25 mars : de 9h45 à 13h30 - Balade contée dans le cadre d'Europalia**

Europalia met à l'honneur non pas un pays mais... les trains ! Alors les bibliothèques de Woluwe-Saint-Pierre et d'Eqla rattachent leurs wagons à ce grand événement européen en vous proposant une balade sur l'ancienne ligne de chemin de fer. Notre promenade sera entrecoupée d'arrêts pendant lesquels des histoires sur les trains charmeront nos oreilles. Nous partagerons un pique-nique pour clôturer cette belle matinée. Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 14h.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Jeudi 31 mars : de 10h à 16h – Spa et son musée de la lessive**

Commençons la journée par une visite guidée du musée de la lessive et partons à la découverte de son histoire et de son évolution ainsi que de celles des machines. De nombreuses choses pourront être touchées, assurément, vous serez étonnés. Après un repas pris de l'autre côté de la place, le guide nous rejoindra pour nous raconter l'histoire de Spa en tant que ville thermale et ses glacières. Ensuite, aventurons-nous vers l'une d'elle afin de nous rendre compte de leur importance, vous risquez d'être impressionnés.

Où ? Musée de la lessive, rue Hanster 10 à 4900 Spa. Rendez-vous à la gare des Guillemins à 9 h 15 précise au dépose minute (tout en haut) pour le covoiturage. Possibilité de prise en charge sur demande à l'arrière de la gare de Namur (boulevard du Nord) à 8h30 ou à la gare de Marloie à 8h45. Retour prévu à la gare des Guillemins à 16h45, à la gare de Marloie à 17h15 ou à la gare de Namur à 17h30.

Tarif adhérent : 6 € (hors consommation), tarif plein : 11 € (hors consommation).

## **AVRIL**

### **Mardi 5 avril : de 10h à 12h – Premier atelier photo à Namur**

Premier d'une série de cinq, cet atelier se fera dans la nature, en extérieur. Olivier Calicis est un photographe professionnel qui aime partager son art avec tous les publics. Il vous propose de vous guider dans la prise de photo en relation avec ce que vous ressentez de votre environnement. Au cours des cinq ateliers, il y aura aussi un enregistrement qui sera le témoignage de ce que vous avez ressenti et voulu faire passer comme message au travers de votre cliché. Récompense finale : une exposition à Namur, qui aura pour but de sensibiliser le public au regard que porte la personne déficiente visuelle sur le monde qui l'entoure mais également, grâce à l'enregistrement, le sensibiliser à la façon dont nous décrivons le monde aux personnes déficientes visuelles. Déplacement à pied.

Où ? Rendez-vous devant la gare de Namur à 9h45, retour prévu à la gare à 12h30. Tarif adhérent : 75 € pour les cinq ateliers, tarif plein : 100 €. Le paiement fait office d'inscription aux cinq ateliers.

### **Vendredi 15 avril : de 14h à 16h – Atelier d'écriture 4 à Bruxelles**

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwé 34 à 1200 Woluwé-Saint-Lambert (précisez rue

Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 €.

## **Mardi 19 avril : de 10h à 12h – Deuxième atelier photo à Namur**

Continuez sur votre lancée, laissez-vous imprégner par votre environnement et immortalisez votre ressenti. Où ? Rendez-vous devant la gare de Namur à 9h45, retour prévu à la gare à 12h30.

## **Mardi 19 avril : de 10h à 12h – Animation biblio à Marloie**

Nous nous retrouverons pour partager les coups de cœur de vos bibliothécaires préférées ! Attendez-vous à faire le plein d'idées et d'envies. Vous serez au centre de cette animation car ce sera également l'occasion de partager votre propre coup de cœur : un livre, une chanson, une activité ou un film qui vous a touché et que vous ne pouvez décidément pas garder pour vous.

Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas).

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 12h15.

## **Mardi 19 avril : de 14h à 16h - Cinéma en audiodescription à Marche-en-Famenne : « La Bonne Épouse » de Martin Provost**

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Cependant, à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette Van der Beck.

Où ? Maison de la Culture, chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche en Famenne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 13h30 pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif : 2 € (à payer sur place).

## **Jeudi 21 avril : de 11h à 13h – Rencontre-repas à Arlon**

Avant de participer à la séance de cinéma en audiodescription à Arlon, nous vous proposons une rencontre, où nous prendrons le repas ensemble.

Où ? Lunch Garden, rue de Clairefontaine 2 à 6700 Arlon. Rendez-vous à la gare d'Arlon à 10h30 précises pour le covoiturage.

Tarif au prix de votre repas.

## **Jeudi 21 avril : de 14h à 16h – Cinéma en audiodescription à Arlon : « La Bonne Épouse » de Martin Provost**

Depuis des décennies, l'école ménagère de Boersch en Alsace se donne pour mission de former ses jeunes élèves à devenir des épouses modèles. Cependant, à la veille de mai 68, la tâche se complique pour la directrice, Paulette Van der Beck.

Où ? Maison de la Culture, parc des expositions 1 à 6700 Arlon. Rendez-vous à la gare d'Arlon à 13h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h30. Tarif : 2 € (à payer sur place).

# Agenda

## **Vendredi 22 avril : de 10h30 à 12h30 – Brunch à Gilly**

Rien de tel qu'un bon brunch avant d'aller au cinéma ! Viennoiseries, sandwiches et échanges conviviaux au rendez-vous ! Possibilité de participer à l'activité cinéma de l'après-midi décrite ci-dessous.

Où ? Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Charleroi-sud à 10h précises pour la prise en charge. Retour prévu à la gare à 13h30. Tarif adhérent : 8 €, tarif plein : 13 €.

## **Vendredi 22 avril : de 14h à 15h45 – Cinéma à Charleroi « C'est ça l'amour »**

Film en audiodescription de Claire Burger, avec Bouli Lanners, Justine Lacroix et Sarah Henochsberg. En collaboration avec le ciné Quai 10 et les Amis des Aveugles et Malvoyants. Depuis que sa femme est partie, Mario tient la maison et élève seul ses deux filles. Frida, 14 ans, lui reproche le départ de sa mère. Niki, 17 ans, rêve d'indépendance. Mario, lui, attend toujours le retour de sa femme.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 58 à 6000 Charleroi. Prise en charge à la gare de Charleroi-Sud à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h30. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Lundi 25 avril : de 14h à 16h – Animation ludothèque à distance**

Nouvelle animation à l'horizon ! Pour y arriver, pas de vroum-vroum, pas de tchou-tchou mais du Zoom, Zoom à gogo ! Envie de participer à des jeux d'ambiance tout en restant en pyjama et en pantoufles ? Nous vous donnons rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête !

Un lien zoom sera envoyé aux participants le jour même. Où ? en distanciel avec la plateforme Zoom.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **Mardi 26 avril : de 12h30 à 16h – Repas d'antenne de Bruxelles**

Partageons ensemble un délicieux menu concocté et servi par les élèves du collège Roi Baudouin, au restaurant pédagogique « Le Marillac ». Ce sera l'occasion de trinquer et de nous retrouver ensemble dans une ambiance joyeuse et conviviale ! Où ? Le Marillac, rue du Saphir 15 à 1030 Bruxelles. Prise en charge à la Gare de Bruxelles-Central devant les guichets à 11h45 précises. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif adhérent : 25 euros, tarif plein : 30 euros.

## **Jeudi 28 avril : de 10h30 à 15h – Découverte des œuvres de Max van der Linden**

Max Van der Linden était un artiste céramiste belge, né et ayant vécu à Nodebais, dans le Brabant wallon. La plus grande partie de ses œuvres sont des tableaux en relief qui évoquent des scènes de vie journalière, religieuses ou artistiques. Guidés par deux membres de sa famille, nous les découvrirons non seulement avec les mains mais également au travers de textes ou de musiques qui y sont reliées. La visite se fera en deux parties séparées par un repas pris dans une brasserie à quelques mètres de là.

Où ? Salle du Vert Galant, place Communale 5 à 1320 Beauvechain. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h15 précises pour la prise en charge, retour prévu à la gare à 16h.  
Tarif adhérent : 8 € (hors consommation), tarif plein : 13 € (hors consommation).

## **Vendredi 6 mai : de 14h à 16h – Animation Zoom**

En mai, fais ce qu'il te plaît ! Hihan, grongron, cuicui, glouglouglou, ça vous parle ? Allons, un petit effort, je suis certaine que vous allez trouver ! Vous voulez en savoir plus ? Alors inscrivez-vous sans attendre si vous voulez recevoir le lien Zoom.  
Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

## **AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES**

**Inscriptions obligatoires par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via [inscriptions@eqla.be](mailto:inscriptions@eqla.be).**  
Tarif : 5 €, tarif plein : 10 € (1<sup>e</sup> participation gratuite).

**Mercredis 19 janvier, 2 février, 2 mars, 6 avril, 4 mai, 1er juin à Gilly**  
Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91/5 (bâtiment 4) à 6060 Gilly.

**Mercredis 26 janvier, 9 et 23 février, 9 et 23 mars, 13 et 27 avril, 11 et 25 mai de 13h30 à 16h à Bruxelles**  
Où ? Eqla Bruxelles, Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

**Lundis 24 janvier, 28 février, 28 mars, 25 avril, 30 mai de 13h30 à 16h à Louvain-La-Neuve**  
Où ? Eqla Brabant wallon, Place de l'Université, 16 (4<sup>e</sup> étage) à 1348 Louvain-la-Neuve.

**Mardi 18 janvier, 8 mars, 19 avril, 31 mai de 13h30 à 16h à Namur**  
Où ? Eqla Namur, Business Centre Actibel - Route de Louvain la Neuve 4 bte 33 à 5001 Namur.

**Mardi 15 février et le 10 mai de 10h00 à 12h00 à Marloie**  
Où ? Eqla Luxembourg : Rue des Prés 3 à 6900 Marloie.



# CÉCILE

accompagnatrice  
scolaire

“

Je crois que la  
force de chacun,  
c'est sa différence.



# Eqla, c'est moi

## 5 CHOSES À SAVOIR SUR...

### CÉCILE - ACCOMPAGNATRICE SCOLAIRE

Cécile a rejoint Eqla il y a bientôt 3 ans. Elle a la passion des ados et des langues. Ce qui l'attire dans la vie, c'est l'Autre. Avec toute sa différence et sa diversité. Rien d'étonnant qu'elle soit l'une de nos accompagnatrices scolaires. Découvrez son quotidien et ce qui la fait vibrer chez Eqla.

#### 1 Que faisais-tu avant de travailler chez Eqla ?

J'ai donné beaucoup de formations en langues (anglais et néerlandais) pour tous publics, tant aux enfants qu'aux adultes en promotion sociale. J'ai aussi fait pas mal de coaching scolaire pour des ados, ainsi que des traductions au service presse du parti Ecolo. J'ai également travaillé 5 ans en tant que prof de langues germaniques à Laeken. Mais c'est à la mort – trop jeune – de mon papa que j'ai pris conscience qu'il y avait sans doute d'autres manières de transmettre...

#### 2 Lesquelles, en l'occurrence ?

Eh bien notamment par le coaching et l'accompagnement. Aujourd'hui, je partage mon mi-temps chez Eqla en m'occupant d'ados en situation de phobie scolaire à l'école des ados de Robert Dubois, à Laeken. Pour moi, ces deux jobs sont très complémentaires. J'y trouve un certain équilibre. Travailler avec les ados me fascine.

#### 3 Ton mantra dans la vie ?

Voir la lumière en chaque individu. On a tous un potentiel à réaliser. Je crois vraiment que la force de chacun, c'est sa différence.

#### 4 Qu'est-ce qui t'attire chez Eqla ?

J'adore aller au contact des jeunes. Il y a quelque chose d'énergisant à se plonger dans leur univers, dans leur quotidien. Et à ce niveau-là, un enfant aveugle ou malvoyant n'est pas différent des autres ados. Il a des rêves, des passions, des craintes, des envies. Et c'est extrêmement gratifiant de pouvoir l'outiller et de l'aider à les concrétiser. Le « Comme tout le monde » d'Eqla, ce n'est pas juste un slogan. C'est un désir, un objectif, une affirmation que je constate au quotidien auprès des jeunes que j'accompagne.

#### 5 Ta plus belle rencontre chez Eqla ?

Ce qui m'a le plus marquée, ce sont les rencontres lors des séjours jeunes. Notamment avec les jeunes que je ne suis pas pendant l'année comme Germain, Jules ou Jean-Christian qui m'ont vraiment scotchée par leur résilience, leur gaieté, leur croyance dans la vie, par leur confiance incroyable dans ce qu'on pouvait faire ensemble... Plus récemment, c'est Jean-Luc – notre formateur bénévole – qui m'a épatée par tout ce qu'il faisait encore. Cette combativité, c'est très communicatif et ça donne encore plus de sens à mon travail.



**Logan, 7 ans,  
malvoyant, rêve d'être  
un grand explorateur.**

**#commetoutlemonde**

**Le rêve de Logan n'est possible que grâce  
à la générosité de nos donateurs !**

**Faites un don sur le compte :  
BE06 0012 3165 0022**

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles  
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,  
comme tout le monde.**

Scannez-moi pour  
en savoir plus



**èqla**



**www.eqla.be**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be