

VERS LA LUMIÈRE

èqla

Revue trimestrielle P-402006 N°420 - Avril - Mai - Juin 2022



**EQLA LANCE LA PREMIÈRE
AGENCE WEB INCLUSIVE**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 420 – 2022

Page 3 • Édito

Pages 4-5 • Nouvelles d'Eqla

Pages 6-9 • Dossier

Pages 10-11 • Bon à savoir

Page 12 • Ludothèque

Pages 13-15 • Bibliothèque

Pages 16-17 • Livres en braille

Pages 18-19 • Livres en grands caractères

Pages 20-21 • Livres en audio

Pages 22-23 • Bibliothèque

Pages 24-25 • Loisirs

Pages 26-33 • Agenda

Pages 34-35 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

© Copyright – Eqla asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl

02/241 65 68 · info@eqla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Photo de couverture :

Serge Denis et Bruno Defalque, étudiant

BlindCode. © Nicolas Curri

« Ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être. »

Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

Nos antennes :

Brabant wallon : Chez Regus - Place de
l'Université 16 - 1348 Louvain-la-Neuve
010/48 35 02

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée
Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly
071/32 05 61

Namur : Business Centre Actibel - Route de
Louvain-la-Neuve 4 - 5001 Namur
081/73 65 82

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie
084/41 28 39

Service d'accompagnement social :

Toutes les accompagnatrices sociales
organisent des permanences sociales les
mardi et vendredi de 9 h à 12 h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Marie Doumont - 02/241 65 68

Brabant wallon :

Aurore Walgraffe – 0493/09 86 52

Charleroi :

Brigitte Bamps – 0492/97 50 57

Hainaut occidental :

Charlotte Planque – 0492/97 50 54

Namur :

Flore Lamy – 0477/97 23 90

Luxembourg : Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

Ergothérapeutes :

Bruxelles : Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

Wallonie : les ergothérapeutes

Célia Menegon et Manon Wilkin

peuvent être contactées par l'intermédiaire
de l'accompagnatrice sociale.

Permanence aides techniques : 02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9 h à 16 h

Chères lectrices, chers lecteurs,

Finis de subir de plein fouet la déprime du confinement hivernal. Place au printemps, à la vie et à une sérénité retrouvée. Puisque les masques tombent – espérons-le pour de bon –, Eqla met les bouchées doubles pour vous reconnecter à la culture, aux loisirs, à la lecture, à la vie.

Dans la foulée de nos 100 ans, vous pouvez écouter de nouveaux épisodes de notre série de podcasts *Eqla de vies*. Chaque mois, vous pouvez aussi « lire » une nouvelle fiction d’auteurs belges en audio avec les *Donneurs de voix*. Mais il y a plein d’autres projets qui arrivent. Notamment un festival de chefs-d’œuvre, des ateliers photos, et des cours de danse endiablés.

Tout cela – le lointain et le proche, le collectif et l’intime, le frisson et l’éclat – c’est ce que vous propose Eqla dans ce nouvel agenda d’activités prévues à partir d’avril jusqu’à l’été 2022. Vaste programme qui parfois nous emmène loin... Parce que c’est en sortant de chez soi, en découvrant de nouveaux territoires, de nouvelles voies, qu’on recrée du lien. Alors, promettez-nous une chose : au printemps, restez curieux !

Pour ce numéro très printanier, nous avons voulu partager avec vous une très bonne nouvelle : active sur le terrain des nouvelles technologies, d’abord avec nos clubs NT, et depuis 2020 avec les formations *BlindCode*, Eqla va franchir un nouveau cap cette année. En effet, nous allons lancer la toute première agence web sociale et inclusive, dont la particularité est de mettre à l’emploi des « experts en accessibilité numérique » déficients visuels ou porteurs d’un autre handicap. Nous vous invitons à découvrir notre dossier « spécial Nouvelles technologies » en page 6 de ce magazine.

Nous profitons aussi de cette édition pour vous présenter les nouveaux ateliers « Rebondir avec une déficience visuelle », une petite fiche pratique sur le tri des documents administratifs, l’interview de Lætitia, bibliothécaire chez Eqla, mais aussi les lauréats belges du concours *Typhlo & Tactus*, notre partenariat avec Arkadia et, comme d’habitude, les coups de cœur de notre bibliothèque, avec les nouveautés en braille, en grands caractères et sur support audio !

Oubliez le monde et ses tracasseries. Ne vous en faites pas. On s’occupe de tout. On prend soin de vous. Que ce *Vers La Lumière* soit la promesse en rafale de tout ce qui vous a manqué ces dernières années.

Dans l’espoir de toujours mieux vous accompagner, je vous souhaite une bonne lecture,

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

EQLA DANS LA PRESSE



La chaîne de télévision régionale BX1 a consacré un très beau reportage aux volontaires d'Eqla qui donnent leur voix pour l'enregistrement de livres audio à destination des personnes aveugles, malvoyantes ou empêchées de lire du fait d'un autre handicap. L'occasion pour nous d'évoquer l'action « Donneurs de voix », créée dans le cadre du centenaire d'Eqla.

Marc, bénévole, interviewé par BX1

Notre porte-parole, Rafal Naczyk, a aussi donné un peu plus de détails sur cette action dans une interview sur VivaCité (RTBF), sur BelRTL, sur la radio RCF et sur Radio Judaïca. Tout comme le chroniqueur Michel Dufranne dans le 6/8 et le Mug sur La Première (RTBF). L'auteure Caroline Lamarche et le comédien Bruno Coppens ont, quant à eux, dévoilé les coulisses de leur nouvelle dans le journal Le Soir. Le romancier Xavier Deutsch et le comédien Fabrizio Rongione ont, pour leur part, eu les honneurs de La Libre.

Julie Luyckx (volontaire chez Eqla) et notre collègue Nicolas Curri, le duo à l'origine de la série de podcasts « Eqla de vies », étaient les invités de Jean-Jacques Deleeuw dans l'émission « Podcast + » sur BX1. L'occasion de parler des 100 ans d'Eqla et de présenter cet autre magnifique projet audio qui vous invite à découvrir les coulisses et l'histoire d'Eqla, à travers celles et ceux qui l'ont écrite.

SNCB : UNE APPLICATION POUR AMÉLIORER L'ACCESSIBILITÉ DES GARES

Bonne nouvelle : suite au travail de lobbying réalisé en partenariat avec nos collègues du CAWaB, la SNCB a décidé d'investir près de 14 millions d'euros dans des projets digitaux d'accessibilité. Parmi ces nouvelles mesures, la SNCB lancera prochainement une nouvelle application pour faciliter les demandes d'assistance pour les personnes à mobilité réduite, un système de QR-code destiné à aider les personnes malvoyantes à cheminer plus facilement dans les gares en recevant l'information sur smartphone (avec audiodescription), ainsi que le développement d'une nouvelle interface et l'achat d'automates de vente qui respectent mieux les besoins des personnes à mobilité réduite avec notamment des interphones et une sonorisation. D'autre part, 14 millions d'euros supplémentaires seront dédiés à des travaux de rehaussement et d'équipement de quais. Une quinzaine de gares feront l'objet de travaux pour les rendre plus accessibles.

INSCRIVEZ-VOUS AUX ATELIERS « REBONDIR AVEC UNE DÉFICIENCE VISUELLE »

Ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être. Pour aider les personnes qui éprouvent des difficultés à rebondir avec un handicap visuel et pour les guider vers une attitude résiliente, Eqla propose un cycle de 5 ateliers de développement personnel. L'objectif est d'assimiler un traumatisme pour amorcer une nouvelle étape de sa vie, de s'adapter à son handicap, de poursuivre son parcours, de rebondir pour se reconstruire. Ces ateliers se donneront à Louvain-la-Neuve, cinq lundis après-midi entre septembre 2022 et janvier 2023. La participation aux ateliers est entièrement gratuite.

Deux séances d'information préalables seront organisées :

- Le 9 mai à 13h30 à Louvain-la-Neuve
- Le 16 mai à 13h30 en vidéoconférence Zoom

Infos et inscriptions

Pour vous inscrire, veuillez prendre contact avec Murielle Konen :

- par téléphone au 0492/97.50.58
- ou par mail à murielle.konen@eqla.be

UNE NOUVELLE COLLÈGUE DANS L'ÉQUIPE !

Vous avez peut-être eu l'occasion de rencontrer Chloé, notre animatrice bruxelloise, lors d'une activité culturelle. Malgré une courte période d'activité au sein de notre association, notre collègue a eu l'opportunité de développer un projet personnel et nous a donc quittés pour de nouvelles aventures.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que Sarah, bibliothécaire et animatrice, reprend le flambeau avec une énergie à faire pâlir un athlète olympique ! Vous aurez l'occasion de la rencontrer lors des animations bibliothèques dispensées dans nos antennes ou lors des sorties bruxelloises annoncées dans les pages agenda de ce VLL.



Sarah, notre nouvelle animatrice culturelle et bibliothécaire.

EQLA LANCE LA PREMIÈRE AGENCE WEB INCLUSIVE

Deux ans après avoir créé les formations BlindCode, Eqla lance la première agence web d'insertion spécialisée dans l'accessibilité du web et des applications mobiles. Avec un triple objectif : favoriser les chances d'insertion de nos auditeurs sur le marché de l'emploi, réaliser des projets web et mobiles pour des clients du secteur public et privé, et offrir une expertise dans le domaine de l'accessibilité numérique.

Depuis 2014, le service nouvelles technologies d'Eqla développe un parcours complet favorisant l'inclusion numérique de la personne déficiente visuelle. Notre collègue Harielle gère ce service depuis quatre ans avec des volontaires déficients visuels : Marie, Chris, Véro, Alexine et Bruno. En phase avec les politiques publiques en faveur de l'accessibilité numérique, le plan stratégique 2018-2022 du service avait pour but de développer le projet pour qu'il atteigne une certaine maturité permettant d'envisager plus de professionnalisation à travers une offre d'activités : diagnostics, clubs et formations. Eqla devient alors un acteur incontournable du numérique accessible.

Après cette phase, il s'agissait d'aller plus loin en favorisant l'insertion ou la réinsertion sur le circuit du travail. Le secteur numérique est très porteur en termes d'insertion socio-professionnelle pour les personnes non ou malvoyantes et offre aussi une voie de reconversion pour celles ne pouvant plus pratiquer leur profession initiale en raison de l'apparition ou de l'aggravation d'une déficience visuelle.

Différents métiers du numérique sont accessibles moyennant des adaptations et outils spécifiques : développeur ou développeuse web, spécialiste data, Java, helpdesk, etc. Plusieurs de ces métiers d'avenir sont en pénurie et une formation qualifiante constitue donc un tremplin vers un emploi quasi-assuré.

BlindCode : une formation unique

Les formations BlindCode sont le résultat de cette constatation. Uniques en Belgique, elles positionnent Eqla comme leader dans la formation numérique destinée aux personnes non ou malvoyantes. Grâce à des appels à projets suivis d'un financement pérenne de Bruxelles Formation et du Forem, Philip et Johnny ont rejoint le service et assurent avec Harielle ces formations. Elles se terminent par un stage en entreprise. En 2021, la moitié des élèves ont reçu un contrat d'emploi à la fin de celui-ci.

Les entreprises sont souvent frileuses à l'idée d'engager une personne en situation de handicap. Cette peur est due à la méconnaissance du handicap. Nous aidons alors les sociétés à bien accueillir nos stagiaires en les sensibilisant au préalable.

Le résultat est toujours positif comme en témoignent Sandra Velarde Gonzalez et Samuel Marseille de l'équipe de l'accessibilité numérique au sein de l'ETNIC (partenaire informatique

Nouvelles technologies



Harielle Deheuy, chargée de projet Nouvelles technologies chez Eqla, avec deux étudiants BlindCode. Sophie De Baker (à gauche) et Simon Desseille (à droite).

de la Fédération Wallonie-Bruxelles) qui ont accueilli Sophie, une de nos étudiantes, en stage. Celle-ci vient de signer son contrat d'embauche. Félicitations à elle !

Sandra Velarde Gonzalez, représentante d'Etnic :



« Avoir Sophie en stage à l'ETNIC rend l'accessibilité concrète ! C'est très positif pour Samuel et moi mais aussi pour nos collègues qu'on sollicite régulièrement concernant l'accessibilité numérique ! Ils sont plus enclins à revoir des procédures car ils se sont rendus compte grâce à Sophie de l'utilité de l'accessibilité. Elle nous a fait sortir de nos retranchements, explique Sandra Velarde Gonzalez. Nous avons été beaucoup plus loin pour tester et vérifier l'accessibilité de tous nos outils. Et je trouve que dans ce job-ci, le handicap de Sophie apporte un plus (si je puis dire) à ses compétences en accessibilité. Nous étions déjà en réflexion avant la venue de Sophie mais cela prend tout son sens que ce soit une personne en situation de handicap qui porte l'accessibilité numérique avec nous. »

Et Samuel Marseille de confirmer : *« Au début, Sophie s'excusait toujours car elle disait qu'elle nous prenait beaucoup de temps. Mais, les difficultés qu'elle rencontrait n'étaient pas du tout de sa faute. Ce sont nos outils qui n'étaient pas toujours accessibles. Il m'est parfois arrivé d'avoir l'impression de prendre le job de quelqu'un de plus directement concerné par l'accessibilité. Grâce à Sophie, cette vision a changé car nous avons un vrai travail d'équipe. Sa présence est une expérience enrichissante, tant sur le plan professionnel que sur le plan humain. »*

Dossier

Sophie, diplômée BlindCode et ancienne stagiaire chez Etnic :



« Pour une première expérience en entreprise, c'était super ! Il y a eu une bonne mise en place. J'apprends beaucoup et on se complète. Moi, je les aide pour la synthèse vocale et eux pour le visuel. Il y a une bonne coordination. Ce que je fais me permet d'avancer car ils me corrigent régulièrement. Et puis, je ne me sens pas toute seule dans mon coin ; on communique, on fait une réunion tous les matins. Je me sens vraiment intégrée et considérée comme une personne qui a des compétences. »



Isaac Tcheuyassi, ex-étudiant BlindCode (à gauche) et Serge Denis, expert en accessibilité numérique et coordinateur de la nouvelle agence web Accessia (à droite). Au terme de sa formation, Isaac a été embauché par Century Box, où il travaille comme web master.

Une start-up d'inclusion sociale

La suite du plan stratégique voyait la création d'une « start-up » de travail adapté qui propose du développement web par des professionnels déficients visuels, sortants de la formation. Celle-ci pourrait réaliser des projets web et mobiles pour des clients. Grâce au fond DBSF et à CAP48, le Service nouvelles technologies a obtenu le budget pour lancer, en 2022, la première agence web d'insertion spécialisée dans l'accessibilité du web et des applications.

Déjà connu des étudiants BlindCode, Serge Denis, spécialiste en accessibilité, coordonnera l'agence. Particularité : nos consultants et auditeurs en accessibilité numérique seront engagés en CAP le temps d'une mission. Le but étant que cet audit se transforme en CDI dans l'entreprise !

Nouvelles technologies

Serge Denis, spécialiste en accessibilité numérique et coordinateur de l'agence web :



« La cause principale du manque d'accessibilité des services en ligne vient du manque de formation des professionnels du Web. Lorsque j'explique à un développeur qu'une personne aveugle peut surfer sur un site à l'aide d'une synthèse vocale, je lis dans ses yeux la surprise totale. Quand je montre à un professionnel qu'il n'est pas possible d'utiliser leur site sans la souris - accessoire inutilisable par ceux qui n'ont pas l'usage de leurs mains ou de leurs yeux -, ils comprennent progressivement l'enjeu de l'accessibilité numérique. On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux ».

Des normes et standards d'accessibilité numérique existent depuis longtemps. S'en inspirer ne rend pas les sites plus chers, moins beaux ou moins performants. C'est justement l'inverse ! Sans parler de l'impact positif sur l'environnement et le référencement dans les moteurs de recherches. Il y a un réel enjeu sociétal, légal et commercial depuis l'application de la Directive européenne relative à l'accessibilité des sites publics.

« Dans les cours Blindcode, je suis toujours ému de voir des élèves en situation de handicap comprendre techniquement pourquoi ils éprouvent des difficultés à remplir un formulaire ou à lire un tableau. De les voir réaliser que le problème ne vient pas d'eux mais d'un mauvais développement du site, explique Serge Denis. J'aime aussi leur ouvrir les yeux sur les difficultés vécues par les personnes non déficientes visuelles qui rencontrent d'autres besoins spécifiques. Au bout du compte, répondre à l'ensemble de ces défis permet de construire de meilleurs sites pour tout le monde ».

C'est pourquoi ce projet innovant d'agence web est né. Les stagiaires qui en sortiront développeront des connaissances et une expertise très recherchées sur le marché du travail. Et Serge Denis de conclure : « Demain, les agences web et les spécialistes des audits d'accessibilité se disputeront les acquis de personnes aujourd'hui éloignées voire exclues du marché du travail. Participer à cette r-évolution, est pour moi l'aboutissement d'un rêve d'inclusion. »

Les partenaires d'Eqla

Le projet BlindCode est né avec le soutien de :



Le projet Accessia est né avec le soutien et l'expertise de :



Bon à savoir

TRIER JUDICIEUSEMENT SES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

À l'heure où nous sommes de plus en plus confrontés à des documents administratifs numérisés, la question se pose de savoir que conserver de nos documents sur papier. Voici un petit récapitulatif.

Les papiers à garder à vie :

- Actes d'état civil (copies intégrales et extraits)
- Contrat de mariage
- Carnet de mariage
- Acte de reconnaissance d'un enfant
- Jugement de divorce, jugement d'adoption
- Diplômes
- Carnet de vaccination
- Carte de groupe sanguin
- Certificats, examens médicaux, radiographies
- Titre de propriété d'un bien immobilier
- Permis de conduire ou rapport d'évaluation de l'aptitude à la conduite réalisée par le CARA
- Livret militaire et attestations pour services accomplis (service militaire ou d'objection de conscience)

Jusqu'à la retraite :

- Fiches de salaire, contrats de travail, attestations d'occupation auprès d'un employeur
- Relevés annuels des prestations professionnelles donnant lieu à une pension de retraite
- Preuves du versement d'indemnités d'incapacité de travail / d'invalidité
- Preuves du versement d'allocations de chômage
- Preuves du versement d'allocations de remplacement de revenus

À garder 10 ans :

- Documents en lien avec une assurance-vie ou une assurance dommages corporels
- Factures liées aux travaux de gros œuvre dans un bâtiment

À garder 5 ans

- Relevés de compte bancaire
- Avis de versement d'allocations familiales

- Factures d'électricité et de gaz
- Factures d'eau
- Preuves du paiement des charges de copropriété, correspondances avec le syndic, procès-verbaux des assemblées générales de copropriété
- Déclarations de revenus et avertissement extrait de rôle, ainsi que les justificatifs utilisés (par exemple, justificatifs des frais réels)

À garder 3 ans :

- Contrats de vente ou de cession d'un véhicule (à partir du jour de la vente ou de la cession)
- Contrats de bail pour la location d'un logement, comprenant l'état des lieux (à partir du dernier jour de location)

À garder 2 ans :

- Contrats d'assurances, avis d'échéance, courriers de résiliation, preuves du paiement (à partir de la résiliation)
- Contrats de prêts (immobilier et prêts à la consommation) et autres justificatifs (à partir de la dernière échéance)
- Factures liées aux petits travaux dans une habitation
- Attestations d'entretien annuel des chaudières et de ramonage des cheminées
- Récapitulatifs de remboursements d'assurance maladie et maternité
- Factures (achat, réparation...) pour un véhicule (à partir de la date de revente et de déclassement du véhicule)
- Carte de mutuelle, demandes de remboursement à la mutuelle

À garder 1 an :

- Factures de téléphonie (fixe et mobile) et internet
- Courrier de révision / d'indexation de loyer (à partir du dernier jour de location)
- Avis d'impôts locaux (taxes cadastrales et taxes sur les immondices)

Que faire si vous avez perdu des papiers importants ?

- Prenez contact avec l'autorité publique ou avec le service qui a délivré le document pour obtenir un duplicata – selon les services, la marche à suivre sera différente.
- N'hésitez pas à demander conseil à nos accompagnatrices sociales.

Infos et contacts :

<https://eqla.be/accompagnement/accompagnement-social/>

Ludothèque

DES JEUX POUR LE PRINTEMPS

Les ludothécaires d'Eqla ont le plaisir de vous partager nos derniers trésors ludiques. Au chaud chez vous, profitez de ces jeux avant que les beaux jours et la pétanque adaptée n'osent de nouveau pointer le bout de leur nez.



Le jeu adapté par Eqla.

LES ÉLÉPHANTS DU SIAM :

Avec trente éléphants qui jouent les acrobates, des ours et puis des lions, au son du clairon, ses quarante fakirs, sa batterie de chefs, ses oiseaux qui crient... Faites place au très majestueux jeu « Les éléphants du Siam » ! Alexine, Hicham, Michèle et Mouna l'ont déjà testé, commenté et approuvé. Notre stagiaire Alexandra vous avait soumis son prototype, dans le cadre de sa formation de Sciences et Techniques du jeu. Nous venons de recevoir le produit fini et amélioré.

Comment y jouer ? Déployons ensemble cet univers coloré : en Thaïlande, durant les 3 jours de festivités de la fête du Siam, les éléphants parquent dans les rues de Surin. Tous ne sont pas encore prêts ! C'est là que vous entrez en scène. Les yeux bandés, il vous faudra reconstituer votre éléphant le plus vite possible en piochant tous en même temps le plus de textures mais en les disposant individuellement sur un support pachydermique. Excitation et satisfaction sont les attributs majeurs de ce jeu conçu sur mesure.



Olé ! adapté par Eqla.

OLÉ! GUACAMOLE :

Avec un nom pareil, vous vous doutez bien qu'il s'agit d'un jeu d'apéro pour pimenter votre soirée et rythmer votre conversation. La boîte est même en forme d'avocat pour qu'elle passe inaperçue au milieu de vos nachos, tortillas et empanadas.

Comment y jouer ? Ici, on réfléchit à l'envers : la lettre qu'on pioche ne doit surtout pas être contenue dans le mot de votre cru. La simplicité de ce jeu est désaltérante, enivrante et tout simplement guacamolante. Olé !

NOS FICHES LUDIQUES

Pour terminer, nous avons envie de vous parler de nos fiches ludiques louables au même titre que les jeux. Nous vous proposons des animations clef-sur-porte qui ne nécessitent presque pas de matériel. Elles sont disponibles en version papier ou numérique. Vous avez envie d'animer vous-mêmes ou que quelqu'un de votre entourage anime l'une de vos réunions familiales, amicales ou associatives : rien de plus simple. Appelez la ludothèque et en fonction de vos souhaits, on vous dégotera la fiche adaptée.

RÈGLEMENT DE LA BIBLIOTHÈQUE : INFORMATIONS IMPORTANTES

Une fois n'est pas coutume, nous tenons à préciser quelques points importants concernant le prêt à la bibliothèque. Nous vous invitons à en prendre connaissance avec attention.

Premièrement, comme dans toutes les bibliothèques publiques, nous vous rappelons que l'inscription à la bibliothèque et le prêt sont gratuits pour les mineurs.

Nous vous invitons en deuxième point à vous mettre en ordre de cotisation pour pouvoir bénéficier du prêt (gratuit, une fois votre cotisation payée) et du téléchargement. En effet, seuls les lecteurs en ordre de cotisation ont accès au téléchargement de livres audio en format DAISY ou de livres en braille numérique à partir de notre site www.biblio.eqla.be.

Si vous souhaitez avoir accès à ce service, vous pouvez nous adresser une demande pour obtenir vos codes d'accès. Les lecteurs en ordre de cotisation ont également la possibilité de s'inscrire au catalogue collectif de l'ABC (Accessible Book Consortium) et de télécharger une partie de leurs ressources numériques. Nous sommes à votre disposition pour vous aiguiller dans la marche à suivre pour vos téléchargements.

Ensuite, nous vous rappelons que vous avez la possibilité de prolonger vos prêts en nous passant un petit coup de fil ou en nous écrivant par courrier ou mail. Cela fait un an déjà que la durée de prêt des livres a été allongée à quatre semaines (au lieu de deux), mais depuis le 1^{er} avril 2022, la bibliothèque a repris le système des rappels pour retard.

En cas de retard important, de perte ou de détérioration des livres empruntés, la bibliothèque se réserve le droit de vous réclamer des frais de dédommagement. Ces frais sont calculés sur la base suivante : 25 € par volume en braille, 25 € par volume en grands caractères, 15 € par CD et 75 € par livre tactile.

Merci de votre compréhension,

L'équipe bibliothèque d'Eqla.

LE MONDE ENTIER EST UN TACTUS

Deux ans après avoir été accueilli dans nos locaux bruxellois, le concours Typhlo & Tactus est de retour ! Du 30 mars au 2 avril, direction l'Italie et la magnifique ville de Padoue.

Après quelques perturbations, Typhlo & Tactus peut enfin avoir lieu en 2022 en Italie, dans la ville de Padoue. Typhlo & Tactus, c'est un concours international biannuel de livres tactiles. Eqla en est membre fondateur et le relais pour les candidats belges au concours. Les créatrices qui ont participé à nos ateliers de conception de livres tactiles étaient, une fois de plus, pleines d'imagination en vue de représenter la Belgique. Comme chaque fois, avant de partir voir le jury international, les livres passent entre les mains expertes d'enfants amateurs de livres tactiles. Cette année encore, les élèves d'une classe de l'IRSA, l'Institut Royal pour Sourds et Aveugles, se sont penchés sur les maquettes. Ils sont partis à l'aventure en montgolfière, se sont identifiés à une héroïne devant s'allonger dans une machine impressionnante à l'hôpital et ont dansé avec une chauve-souris en dentelle. Leurs conclusions ? « C'était super ! » et « Il faudra que vous reveniez. »

Voici les trois livres qui ont donc remporté leur ticket pour Typhlo & Tactus 2022 :

« Une petite bille dans la tête » de Mouna Ayadi

Les enfants ont beaucoup apprécié ce récit basé sur l'histoire de son autrice. Certains ont pris plaisir à s'identifier à sa petite héroïne, Mina.

« La chauve-souris, l'arbre et le poisson » de Miguèle Danhier

Un travail original et poétique qui fait la part belle... à la dentelle !

« Ticket gagnant, une histoire dont tu es le héros ! » de Stéphanie Bouillon et Sophie Maas

Une histoire sous forme de jeu qui invite à l'aventure.

Toutes nos félicitations à leurs créatrices !

On souhaite à leur précieux livre le même destin que Pinpin et ses copains, le livre de Monique Sommer et Marcelle Peeters qui avait remporté le premier prix en 2019. Une victoire à domicile qui en appelle d'autres ? Réponse le 2 avril !

Entretemps, rendez-vous sur www.livrestactiles.be pour en apprendre plus sur cet univers fascinant !

NOUVEAUTÉS, SUPPLÉMENTS CATALOGUE ET RECENSION

Voici les derniers coups de cœur de notre équipe, disponibles à la bibliothèque : faites-vous plaisir dans tous les formats !

Les suppléments catalogue 2022 de la bibliothèque sont disponibles ! Dans ces documents, vous découvrirez les nouvelles acquisitions de la bibliothèque organisées selon leur genre (biographie, roman, sciences, philosophie, religion, histoire...).

Il y a un supplément catalogue par support : un document pour les livres en braille, un autre pour les livres audio et le troisième pour les livres en grands caractères. Vous pouvez ainsi choisir le document qui correspond au support que vous utilisez. Les versions numériques des suppléments catalogue, en PDF et en Word, sont disponibles sur notre site internet. Les versions papier (en grands caractères ou en braille) sont envoyées aux lecteurs qui en font la demande. Si vous n'avez pas reçu le vôtre, n'hésitez pas à prendre contact avec la bibliothèque.

Comme toujours, le catalogue complet de la bibliothèque reprenant tous les livres disponibles au prêt est disponible sur notre site internet.

Nous mettons à l'honneur une partie des nouveautés dans la recension de ce numéro.

 L'équipe de la bibliothèque se fait un plaisir de vous conseiller sur les lectures, de répondre à vos questions ou suggestions, de vous donner la marche à suivre pour le téléchargement des livres...

Vous souhaitez plus d'infos ?

- Nous sommes disponibles au numéro 02 240 79 96 du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h30, et le vendredi de 9h à 12h et de 13h à 15h.
- Vous pouvez aussi nous écrire à bibliotheque@eqla.be et consulter notre site www.biblio.eqla.be qui reprend toutes les informations données dans cet article.

BRAILLE

Dans la forêt d'Hokkaido, d'Éric Pessan (2020)

Chaque nuit, lorsqu'elle dort, Julie contrôle le corps d'un garçon abandonné dans une forêt japonaise. Petit à petit, elle arrive à influencer ses actions : pourra-t-elle le sauver ?

Réf. 6497-3

Les enquêtes d'Alexandre De Merléan 1 : après la nuit, d'Elsa Ferini (2017)

Alexandre est aveugle depuis un accident de tir. Il était flic depuis quelques mois mais il est désemparé devant son état. Pourtant, il doit découvrir ce qui est arrivé à Lucy.

Réf. 6574-5

L'homme nu : la dictature invisible du numérique, de Marc Dugain (2016)

Évocation de la collaboration entre les services de renseignements et les entreprises privées qui rassemblent et analysent nos données et les traduisent en publicités ciblées...

Réf. 6488-4

Un bout de papier chatouilleux, d'Élodie Maïno (2020)

Sur le principe du cadavre exquis, 40 mots et matières s'associent pour former des poèmes.

Réf. 6549-1

La cuisine pour tous !, d'Adeline Richez (2018)

Dix recettes simples, faciles à réaliser et guidées pas à pas. De l'entrée au dessert, la quiche lorraine, la ratatouille et la tarte aux fraises n'auront plus de secrets pour vous !

Réf. 9027-1

Les Petites Robes noires, de Madeleine St John (2019)

Sidney, 1959. Dans un grand magasin de prêt-à-porter, Fay rêve de rencontrer l'âme sœur, Patty s'ennuie dans sa vie conjugale et la jeune Lisa est embauchée en attendant ses résultats d'entrée à l'université.

Braille numérique téléchargeable.

Carcassonne : la cité de Carcassonne, de Jean-Pierre Suaut (2009)

Planches tactiles auxquelles sont jointes un CD audio comprenant une présentation de la cité de Carcassonne, une description des fortifications antiques et de la forteresse royale du XIIIe siècle.

Réf. 9042-1

NOM, PRENOM :

BRILLE

Nouveau manuel international de notation musicale braille, de Bettye Krolick (1996)

Transcrire et lire des partitions musicales en braille.

Réf. 6547-1

Le Panthéon, de Pierre Wachenheim (2007)

Planches tactiles auxquelles sont jointes un CD comprenant une présentation du monument (histoire, architecture...)

Réf. 6511-1

La marque du diable, de Moka (2007)

Victoria aime les jeux de rôles. Mais, comparés à ceux qui se déroulent à son collège, elle passe pour une débutante... Quand un jour, un collégien meurt d'une balle dans la tête, tout le monde est persuadé qu'il ne s'agit que d'un jeu.

Réf. 6483-3

Méto 1 : la Maison, d'Yves Grevet (2008)

Méto et 63 autres garçons vivent dans "la Maison" et n'ont aucun souvenir de leur vie passée. Ils doivent suivre des règles très strictes et absurdes. Quand ils ont trop grandi, ils quittent la Maison et ne reviennent jamais. Méto va tout tenter pour découvrir la vérité.

Réf. 6511-1

La Curieuse Histoire d'un chat moribond, de Marie-Renée Lavoie (2019)

Après avoir été trouvé dans la forêt par une petite fille qui pique-niquait, Ti-Chat se refait une vie dans une ruelle d'une ville du Québec, alors qu'il se croit en Australie.

Réf. 6490-2

Colomba, de Prosper Mérimée (1840)

En Corse, lorsqu'on a un ennemi, il faut choisir entre le fusil et la fuite. Orso en fait la tragique expérience malgré lui. À peine foule-t-il le sol natal que sa sœur lui rappelle son devoir : venger son père assassiné.

Braille numérique téléchargeable.

Le petit Chaperon rouge, de Myriam Colin (1965)

Interprétation tactile et sans texte du célèbre conte.

Réf. 6495-1

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Journal de bord : seul, à travers l'Atlantique, d'Alain Gerbault (1929)

Le premier qui traversa seul l'Atlantique raconte son odyssée. Réf. 4633

Au service secret de Marie-Antoinette, de Frédéric Lenormand (2019)

Les bijoux de la Comtesse du Barry ont disparu. Depuis, les cadavres s'amoncellent. La reine Marie-Antoinette missionne sa couturière et son coiffeur pour œuvrer « en toute discrétion », de Paris à Versailles.

Réf. 4546

Au commencement du crime, de Nora Roberts (1997)

New York, 2058. Appelée pour enquêter sur un meurtre, le lieutenant de police Eve Dallas se retrouve bientôt à soupçonner Connors, un milliardaire irlandais aussi séduisant qu'énigmatique.

Réf. 4501

Le Destin de Cassandra, d'Anna Jacobs (2019)

Lancashire, XIXe siècle. Orphelines, Cassandra et ses sœurs se voient proposer l'hospitalité par leur oncle, malgré la haine que leur porte sa femme, qui commande l'enlèvement de Cassandra. Ses sœurs n'ont pas d'autre choix que de fuir en Australie...

Réf. 4534-2

Éloquence de la sardine, de Bill François (2019)

L'auteur nous entraîne avec simplicité et humour à la rencontre des baleines musiciennes ou du cabillaud qui a découvert l'Amérique. Il nous fait entendre la voix de l'hippocampe et le chant des coquilles Saint-Jacques.

Réf. 4387

Aurore, de Bertrand Touzet (2021)

Petite annonce : « Vieil homme ne voulant pas finir sa vie seul cherche personne ou famille qui voudrait l'adopter. »

Réf. 4630

Vieilles canailles, de Sam Bernett (2021)

Johnny Hallyday, Eddy Mitchell, Jacques Dutronc : l'histoire d'un trio légendaire, une amitié de plus de soixante ans !

Réf. 4582

Over the rainbow, de Constance Joly (2021)

1968. Jacques, jeune professeur d'italien passionné, qui aime l'opéra, la littérature et les antiquaires, fuit Nice pour monter à Paris. Il y trouve la force d'être lui-même, de reconnaître son désir pour les hommes.

Réf. 4450

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Brèves de solitude, de Sylvie Germain (2021)

Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure. Réf. 4484

Les Papillons, de Barcella (2021)

Rêveur déchu du 21e siècle, Alexandrin a perdu ses papillons. Vous savez, ceux qui virevoltent au creux de nos ventres endormis lorsqu'on tombe amoureux. La jeune Marie croise sa route et l'aidera à renaître. Réf. 4540

La Claque, de Nicolas Robin (2021)

Le bonheur de Jean-Michel est illusoire. S'il n'ose pas parler des bleus sur sa joue qui pourraient être imputables au rugby, c'est parce que la vérité est dérangeante : un homme battu, c'est le déshonneur. Réf. 4559

Le Syndrome de l'accent étranger, de Mariam Sheik Fareed (2021)

Désiré trouve une sacoche oubliée contenant un ordinateur avec les premières pages d'un roman. Il adresse un courrier à l'auteur : l'ordinateur ne lui sera restitué que s'il donne une suite à l'histoire. Réf. 4562

Les Chats éraflés, de Camille Goudeau (2021)

Soizic monte à Paris pour fuir une jeunesse sans perspective. Elle se jette dans une ville où personne ne l'attend, découvre la débrouille, la violence et la beauté de la capitale. Un peu par hasard, elle devient bouquiniste sur les quais de Seine. Réf. 4570

L'Ami, de Tiffany Tavernier (2021)

Un samedi matin, Thierry apprend l'arrestation de ses voisins. Quand il saisit la monstruosité des faits reprochés, il réalise à quel point il s'est trompé sur Guy, dont il avait fini par se sentir si proche. Réf. 4516

NOM, PRENOM :

AUDIO

Angélique, marquise des anges, d'Anne Golon (2010)

Angélique est la fille d'un gentilhomme désargenté du Poitou. Quand elle découvre le projet d'assassinat du roi Louis XIV par Condé, elle est enfermée dans un couvent. Lorsque son père, ruiné, l'en fait sortir, elle est promise au richissime et inquiétant comte de Peyrac... 9h17 min. Réf. 5534

Le mystère Soline : au-delà du temps, de Marie-Bernadette Dupuy (2021)

Alpes, fin du 19e siècle. Louise Favre est âgée de douze ans lorsqu'une terrible catastrophe naturelle bouleverse sa vie. 2015, Soline est pisteuse-secouriste et maître-chien d'avalanche. Elle a des visions de personnes en péril, un don qui la lie à Louise... 13h21 min. MP3. Réf. 5634

Sauveur & fils : saison 1, de Marie-Aude Murail (2016)

Sauveur, psychologue, il essaye de tirer d'affaires des enfants comme Cyrille qui fait pipi au lit ou Margaux qui se mutile. Occupé par les problèmes des autres, il oublie son fils sur qui pèse un secret... 7h10 min. Réf. 5043

Cléopâtre : une dynastie de femmes puissantes, de C.-G. Schentzel (2021)

Biographie des sept reines égyptiennes. 3h22 min CDA. Réf. 5617-3

Ce que nous confions au vent, de Volker Kutscher (2021)

Chaque année, des milliers de personnes décrochent le combiné du téléphone du vent pour lui confier des messages à destination de leurs proches disparus. 5h01 min MP3. Réf. 5596

Robinson, de Laurent Demoulin (2016)

Un père et son fils, autiste profond, dans la quotidienneté difficile. Un récit vrai, émouvant, difficile, débordant d'amour. 6h17 min. Réf. 5154

La Chasse, de Bernard Minier (2021)

Un jeune repris de justice trouve la mort dans les forêts de l'Ariège, des cornes de cerfs greffées aux oreilles. D'autres récidivistes ont disparu. Et si certains avaient décidé de privatiser la justice ? 12h11 min. MP3

Réf. 5467

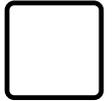
L'âme du violon, de Marie Charvet (2019)

Trois époques, trois êtres unis par un violon... 8h23 min. Réf. 5411

NOM, PRENOM :

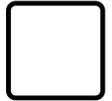
Les Savants de l'islam : un cours particulier, de Ahmed Djebbar (2021)

Panorama des activités scientifiques en pays d'islam du VIIIe au XVe siècle, suivi des biographies de vingt-quatre hommes de science de cette civilisation. 5h05 min CDA. Réf. 5616-4



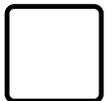
Celle qui brûle, de Paula Hawkins (2021)

Trois femmes se retrouvent au milieu d'une enquête pour meurtre sur une péniche à Londres. Leurs équilibres déjà instables sont sur le point d'exploser. Qui de la tante, de la voisine, de l'amante est celle qui a vacillé aux flammes de la vengeance ? 9h19 min. MP3. Réf. 5624



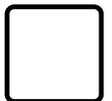
Premières neiges : chansons et histoires slamées, de Lucie Malbosc (2021)

Là où la neige est pure, on entend des histoires peuplées d'une faune tranquille, magique et maligne, d'humains qui parlent l'inuktitut et de belles louves qui chantent à la lune. 32 min. MP3. Réf. 5245



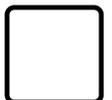
Leçons d'un siècle de vie, d'Edgar Morin (2021)

Ce penseur humaniste a été témoin et acteur des errances et espoirs, crises et dérèglements de son siècle. Il nous transmet les enseignements tirés de son expérience centenaire de la complexité humaine. 4h. Réf. 5559



L'Infini dans un roseau suivi du Manifeste pour la lecture, d'Irene Vallejo Moreu (2021)

Quand les livres ont-ils été inventés ? Comment ont-ils traversé les siècles pour se frayer une place sur nos étagères ? 20h33 min. MP3. Réf. 5637-3



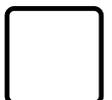
L'affaire N'Gustro, de Jean-Patrick Manchette (2020)

Un opposant enlevé à Paris par des policiers, l'implication d'un haut dignitaire, la collaboration d'un journaliste, la coopération de malfrats... Ici, les salauds sont pathétiques et les idéalistes finissent le visage en sang ; seuls les plus cyniques s'en sortent vainqueurs. 5h 27 min. Réf. 5172



Mademoiselle Papillon, d'Alia Cardyn (2020)

Infirmière en néonatalogie, Gabrielle découvre l'histoire de Mademoiselle Papillon qui aida des enfants pendant les deux guerres et recueille des enfants juifs au nez et à la barbe des Allemands. 8h07 min. Réf. 5556



NOM, PRENOM :

COMME UN COUP DANS LE CŒUR...

Voici les derniers coups de cœur de notre équipe, disponibles à la bibliothèque : faites-vous plaisir dans tous les formats !

➤ **Les récits-express (braille, audio et grands caractères, corps 26)**

Chaque mois, la bibliothèque adapte la collection lecture spécialement pensée pour les lecteurs de 10-13 ans ! Des romans écrits par de talentueux auteurs jeunesse belges et français, des thèmes qui passionnent les ados, une grande variété de genres (policier, aventure, théâtre...), tout cela dans une forme courte, expresse !

➤ **Un été avec Rimbaud de Sylvain Tesson (2021 - grands caractères, corps 20)**

L'irrésistible écrivain voyageur nous emmène sur les traces du poète de génie. Il s'échappe hors de l'Ardenne, cavale dans la nuit parisienne, court après l'amour en Belgique, se promène à Londres puis s'aventure à mort sur les pistes de l'Afrique.

➤ **Bluebird de Geneviève Damas (2019 - audio)**

Bluebird est le surnom donné à Juliette, adolescente qui cache dans son ventre un secret lourd et doux à la fois. Pour cacher sa grossesse, Bluebird quitte ses parents et va vivre avec sa grand-mère. Cette histoire prend vie grâce à la plume particulière de l'autrice et nous permet d'éprouver l'intensité de la fin de l'enfance.

➤ **Autobiographie d'un poulpe et autres récits d'anticipation de Vinciane Despret (2021 - audio)**

Quelque part entre faits scientifiques et affabulations poétiques se dessine un horizon troublant : et si les araignées, les wombats et les poulpes nous adressaient des messages codés à travers leurs comportements ?

 **NOUVEAUTÉ :**

Outre les livres audio, vous pouvez aussi télécharger des livres en braille numérique. Retrouvez-les sur notre catalogue en ligne : www.biblio.eqla.be

VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFOS ?

Nos bibliothécaires sont à votre disposition :

- via bibliotheque@eqla.be
- par téléphone au 02/241 65 68

Restez curieux ! Au plaisir de vous accueillir et de vous guider dans vos choix !

VOYAGE AUTOUR DU MONDE



La Tour de Pise.

Envie de vous évader ? Cet été, la bibliothèque d'Eqla vous emmène à la découverte du monde...

Eqla est en pleine effervescence cette année. C'est le moment des voyages. Dans le passé avec la série de podcasts *Eqla de vies*, voyage au travers des différents sens avec les nouvelles audio des *Donneurs de voix*, voyage avec *Europalia* et la thématique des trains, voyage dans les arts avec les autres multiples projets. Alors pourquoi ne voyagerait-on pas aussi autour du monde ?

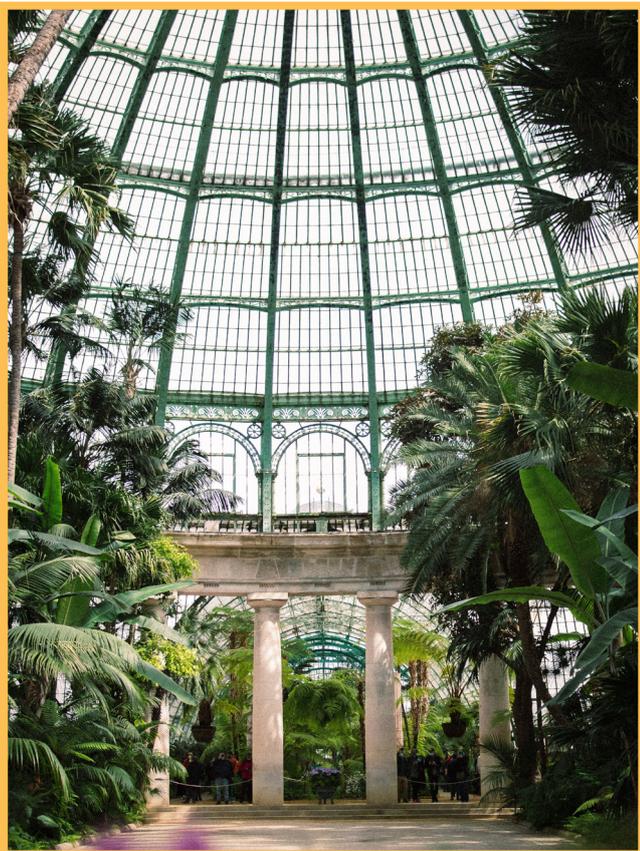
La bibliothèque a proposé aux jeunes ce voyage lors de leur dernier séjour estival organisé par Eqla. Au vu de leurs réactions, on s'est dit que ce serait dommage d'en priver les plus grands !

Alors, on va vous emmener vous aussi à la découverte du monde... ou du moins d'un des nombreux trajets qui le sillonnent. Mais pour en savoir plus, il faudra participer, car notre destination et la raison de ce voyage sont secrètes ! Un secret qui sera bien gardé d'ici le mois de juillet.

À ce moment-là, puisque tout voyage est l'occasion de faire la fête entre amis, nous viendrons partager le barbecue au *Bois des Rêves* avant d'être vos guides au milieu des embûches de votre voyage. Questions et réflexions seront les maîtres-mots pour arriver à bon port et déguster les fruits de vos efforts.

Alors... prêts pour l'aventure ? Plus d'infos dans les pages agenda de ce VLL !

ET LA MAIN DANS LA MAIN, ET LES YEUX DANS LES YEUX



Les serres royales de Bruxelles.

Eqla signe un partenariat avec Arkadia, pour une offre culturelle encore plus adaptée.

Depuis 2 ans, Eqla a lancé la formation « S'émuVOIR autrement », destinée à accompagner les professionnels de la culture et du tourisme pour l'adaptation de leurs visites auprès du public déficient visuel. À ce jour, une quarantaine de guides ont été formés, malgré la COVID et ses restrictions. Nous travaillons régulièrement avec la fédération des guides Arkadia ainsi qu'avec des guides indépendants et des musées.

Arkadia fait partie du réseau « Explorebrussels », avec qui Eqla travaille en partenariat afin de former

leurs guides mais aussi, par exemple, pour réaliser des schémas de sites touristiques en relief en collaboration avec notre centre de transcription adapté.

Cerise sur le gâteau, une nouvelle agente d'accueil malvoyante a été engagée et a pour mission de conseiller l'équipe concernant les aspects d'accessibilité. À travers toutes ces actions, nous accompagnons cette asbl vers une offre culturelle plus riche et adaptée à vos besoins et vos envies.

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

Découvrez le programme des visites guidées d'Arkadia :

- via <https://arkadia.be/fr/type/visites-de-groupes>
- par téléphone au 02 319 50 01

Au plaisir de vous accueillir et de vous emmener à l'aventure !

LA NEWSLETTER DU PÔLE CULTURE FAIT PEAU NEUVE !

Le pôle Culture d'Eqla disposait déjà d'une newsletter, un bulletin d'information mensuel envoyé par mail. Depuis le mois de mars, la forme a été revue, mais le contenu reste le même.

Au menu : l'agenda des activités mis à jour en fonction des disponibilités restantes, mais également les événements ou projets organisés par notre association, ou par d'autres structures, qui pourraient vous intéresser.

ENVIE DE RECEVOIR NOTRE NEWSLETTER ?

 Vous pouvez prendre contact avec Jeremy De Backer, directeur du pôle Culture :

- par mail via jeremy.debacker@eqla.be
- ou par téléphone au **02 241 65 68** en mentionnant votre adresse mail.

LA GRATUITÉ POUR UN ENCADREMENT EN TOUTE SÉCURITÉ

Lors des activités culturelles et de loisirs, Eqla se charge d'encadrer le groupe pour garantir une sécurité tout au long de la journée. Des membres du pôle Culture sont responsables du groupe, épaulés par des collègues, des volontaires voyants (plus communément connus sous l'appellation « guides loisirs ») ou, parfois, par des proches de participants.

Cependant, il arrive que nous devions limiter le nombre de participants par manque d'accompagnateurs disponibles pour l'encadrement.

➤ Pour pallier ce problème, nous avons pris la décision de rendre les visites gratuites (repas et consommation non-compris) aux personnes qui vous accompagneront en activité, à condition qu'elles se chargent de vous guider.

En espérant pouvoir vous accueillir toutes et tous à nos activités !

Agenda

ACTIVITÉS DE MAI À AOÛT 2022

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 5 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées.

Si le paiement n'est pas réceptionné 5 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

CONDITIONS DU MAINTIEN DES ACTIVITÉS

Toutes les activités proposées par Eqla se font dans le respect des mesures gouvernementales mises en œuvre par le comité de concertation.

ATTENTION

Si jusqu'à cinq jours après l'activité, vous présentez des symptômes ou si vous êtes positif au Coronavirus, il faut impérativement prévenir le conseiller en prévention d'Eqla, Monsieur Pierre De Roover au 0477 97 24 03.

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

Alors, n'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02 241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote les jeudis 5 mai et 4 août de 13h à 16h et goûter papote les jeudis 2 juin et 7 juillet de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h (ciné papote) ou 13h (goûter papote) précises. Trajet d'environ 1h pour le retour à la gare. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

MAI

Jeudi 5 mai : de 13h à 16h – Ciné papote « Coco avant Chanel »

Film en audiodescription réalisé par Anne Fontaine, avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde et Alessandro Nivola. Une petite fille du centre de la France, placée dans un orphelinat avec sa sœur, et qui attend en vain tous les dimanches que son père vienne les chercher. Une petite couturière destinée à refaire des ourlets dans l'arrière-boutique d'un tailleur de province. Une rebelle que les conventions de l'époque empêchent de respirer, et qui s'habille avec les chemises de ses amants. C'est l'histoire de Coco Chanel, qui incarna la femme moderne avant de l'inventer.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 5 mai : de 14h à 17h – Cinéma à Charleroi « Antoinette dans les Cévennes » suivi d'un drink

Projection à l'occasion du 10^e anniversaire du Quai 10, également en collaboration avec les Amis des Aveugles et Malvoyants. Film en audiodescription de Caroline Vignal, avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte. Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... À l'issue du film, partageons nos impressions autour d'un verre offert par Quai 10.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 58 à 6000 Charleroi. Prise en charge

Agenda

à la gare de Charleroi-Sud à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 17h45.
Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Lundi 9 mai : de 10h à 15h30 – Atelier créativité : Eqla 100 s'tour à Jamioulx

Voici le deuxième défi créatif de notre tournée : la conception de magnets en argile. Après avoir travaillé la terre, vos mains pourront donner vie à des petites décorations aimantées. Chacun pourra recevoir une de ses créations. Les autres seront distribuées lors de nos activités. À chacun d'emmenner son imagination et son pique-nique.

Où ? Salle du Patro de Jamioulx, rue Vandamme 12 à 6120 Jamioulx. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Charleroi-Sud à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Jeudi 12 mai : de 11h45 à 16h – Les Draisines de la Molignée

On commence par prendre des forces en se restaurant à l'Abbaye de Maredsous (pique-niques autorisés) avant de s'offrir deux heures de détente en pédalant à notre rythme sur la voie qui longe la pittoresque Vallée de la Molignée. Amis non-sportifs bienvenus : vous pouvez tout aussi bien monter sur la draisine sans devoir pédaler, et vous pourrez encourager vos coéquipiers dans l'effort !

Où ? Abbaye de Maredsous, rue de Maredsous 11 à 5537 Denée. Prise en charge à la gare de Bruxelles-central (devant les guichets) à 10h précises. Nous prendrons le métro jusqu'à la station de Stockel où nous attendront nos chauffeurs pour le covoiturage. Prise en charge également possible pour le covoiturage à l'arrière de la gare de Namur (Boulevard du Nord) à 11h précises. Merci de préciser votre lieu de prise en charge au moment de l'inscription. Adresse de retour pour les utilisateurs de transports adaptés : Pour les taxibus du retour, indiquez Draisines de la Molignée, rue de la Gare 82 à 5522 Falaën à 16h. Retour prévu à la gare de Namur à 16h45, et à la gare de Bruxelles-Central à 17h45.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Dimanche 15 mai de 15h à 17h30 – « L'école des femmes », spectacle en audiodescription avec Audioscenic

(Re)vivons ce classique du théâtre en audiodescription ! Le grand dramaturge français Molière balançait déjà à son époque les vieux barbons qui abusent de leur pouvoir et de leur argent pour séduire de très jeunes filles. Où ? Théâtre Royal du Parc, rue de la Loi 3. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 14h45 précises. Retour prévu à la gare à 18h30. Tarif : 20 €. Audiodescription assurée par l'asbl Audioscenic. Accès possible aux participants en chaise roulante.

Lundi 30 mai : de 10 h à 15 h 30 – Art floral à Marloie

Cet atelier floral est proposé par les élèves fleuristes et leur professeur de l'Ifapme. Elles nous expliqueront comment réaliser notre propre composition, avant de monter notre propre bouquet, à reprendre chez soi. Mais avant de débiter l'atelier, nous vous proposons de passer un moment ludique suivi d'une auberge espagnole.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare

de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 16h. Tarif adhérent : 20 €, tarif plein : 30 €.

Mardi 31 mai : de 10h à 15h – Découverte de l'Aquascope de Virelles et de son centre de revalidation des animaux blessés

Après une introduction et l'historique de l'étang auprès d'une maquette, le guide répondra à toutes vos questions. Quelle est la différence entre un étang et un lac ? Que peut-on y observer ? Etc. Bref, à la fin de la visite, vous saurez tout sur ce qui concerne un étang, du fond à la surface. Après le repas pris sur place, nous aurons la joie de découvrir le Jardin de Millepertuis et le centre de revalidation des petits animaux tels que le hérisson. À midi, repas deux services (prévoir 18 € sans boisson) ou pique-nique, à préciser à l'inscription. Accès possible aux participants en chaise roulante si temps sec.

Où ? Aquascope, rue du Lac 42 à 6461 Virelles. Prise en charge sur demande à l'arrière de la gare de Charleroi-Sud à 9h précises. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif adhérent : 20 € (hors consommation), tarif plein : 25 € (hors consommation).

JUIN

Jeudi 2 juin : de 11h à 13h – « A la gloire de nos pères », animation biblio à Bruxelles

En ce mois de juin, venez célébrer les papas tendres, déjantés ou despotiques, à travers, entre autres, des textes de Marcel Pagnol, Alexandre Jardin, Adeline Dieudonné, le tout ponctué de musique et de jeux. Ce voyage littéraire nous fera découvrir des pères qui auraient pu être les nôtres, ceux qu'on aurait rêvé d'avoir ou qu'on est heureux d'avoir évités... Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 10h15 précises. Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi décrite ci-dessous(pique-nique et boisson à prévoir si tel est le cas). Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 2 juin : de 14 h à 16 h – Goûter papote

Ensemble, nous célébrerons l'arrivée imminente de l'été par un petit pique-nique sucré au parc des sources. On espère que les rayons du soleil et les chants des oiseaux nous accueilleront comme il se doit !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17 h. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Samedi 4 juin : de 14h à 16h - « Même pas peur ! », animation biblio en famille à Bruxelles

Cet après-midi en famille sera une aventure intrépide aux côtés de monstres rigolos, de loups aux dents pas si pointues et de créatures plus loufoques qu'effrayantes ! Des livres et des histoires en tous genres, pour petits et grands, accompagnés d'un goûter entre copains et d'un moment papote : peut-on imaginer un programme plus délicieux ? Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Agenda

Mardi 7 juin : de 10h à 12h – « A la gloire de nos pères », animation biblio à Marloie

En ce mois de juin, venez célébrer les papas tendres, déjantés ou despotiques, à travers, entre autres, des textes de Marcel Pagnol, Alexandre Jardin, Adeline Dieudonné, le tout ponctué de musique et de jeux. Ce voyage littéraire nous fera découvrir des pères qui auraient pu être les nôtres, ceux qu'on aurait rêvé d'avoir ou qu'on est heureux d'avoir évités... Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas). Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 12h30.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 7 juin : de 14h à 16h – Cinéma à Marche : « Antoinette dans les Cévennes »

Film en audiodescription de Caroline Vignal, avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe et Olivia Côte. Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, pas de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son périple singulier.

Où ? Maison de la Culture, chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche-en-Famenne. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 13h30. Retour à la gare à 16h45.

Tarif : 2 € à payer sur place.

Jeudi 9 juin : de 11h à 13h - Rencontre et pizza à Arlon

Avant de nous rendre à la séance de cinéma en audiodescription, prenons le temps de nous retrouver devant une pizza. Où ? Rendez-vous à la gare d'Arlon à 10h30.

Tarif : prix de votre repas.

Jeudi 9 juin de 14h à 16h - Cinéma à Arlon : « Antoinette dans les Cévennes »

Voir description du film du mardi 7 juin. Où ? Maison de la Culture, parc des Expositions, 1 à 6700 Arlon. Rendez-vous à la gare d'Arlon à 13h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare d'Arlon vers 16h15.

Tarif : 2 € à payer sur place.

Vendredi 17 juin : de 10h à 12h – « Nouvelles 100 sens », animation biblio à Gilly

Pour ses 100 ans, Eqla a fait appel à 12 auteurs et autrices belges francophones. Douze plumes singulières, issues du slam, de la littérature jeunesse, du polar, du roman et même de la poésie, parmi lesquelles Caroline Lamarche, Adeline Dieudonné, Xavier Deutsch, et d'autres surprises. Durant cette année spéciale seront donc dévoilées 12 nouvelles autour des thèmes des sens et de la perception. Si chacun « voit » le monde à sa manière, comment voit-on à travers l'ouïe, le toucher, l'odorat ou le goût ? C'est grâce à ces histoires que nous échangerons et nous laisserons emporter par nos sensations.

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 9h15 précises.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Dimanche 19 juin : de 16h à 18h30 - « Bella Figura », théâtre en audiodescription en collaboration avec Audioscenic

Boris n'a rien trouvé de mieux que d'emmener sa maitresse dans un restaurant recommandé par sa femme. Ils se disputent et en faisant marche arrière, il renverse Yvonne, la belle-mère de la meilleure amie de sa femme. En partant d'une situation anecdotique, se déroule le fil d'une tragi-comédie de la catastrophe. Faire « bonne figure » est le dernier rempart, mais très vite les émotions l'emportent sur la bienséance, et la soirée tourne au carnage. Une vraie comédie ! Où ? Théâtre le Public, rue Braemt 70 à 1210 Saint-Josse. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 15h30 précises. Retour prévu à la gare à 19h30.

Tarif : 18 €. Audiodescription assurée par l'asbl Audioscenic. Pas d'accès aux participants en chaise roulante.

Mardi 21 juin 2022 : de 10h à 15h – Animation Ludothèque à Marloie

Pour fêter l'arrivée de l'été, la ludothèque sort le grand jeu ! Autrement dit, les jeux géants sont de sortie. Sophie et Céline vous proposeront un florilège de jeux d'adresse à découvrir sans modération. Sur le temps de midi, nous trinquerons ensemble pour fêter le retour des beaux jours.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 15h30. Pique-nique à prévoir. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 24 juin : de 10 h à 15 h - Visite de Gand

Accompagnés d'un guide, partons à la découverte de cette magnifique ville qui fut la ville natale de Charles Quint. Son centre piétonnier est connu pour son architecture médiévale mais bien d'autres choses nous seront révélées. Après une pause pique-nique dans un parc, c'est librement que nous passerons l'après-midi. Où ? Prise en charge à la gare d'Ottignies devant les guichets à 7h précises ou à la gare de Bruxelles-Central devant les guichets à 8h10 précises. N'oubliez pas de préciser à l'inscription, le lieu de prise en charge que vous désirez. Retour prévu à la gare Centrale de Bruxelles à 16h30, à la gare d'Ottignies à 17h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

JUILLET

Mardi 5 juillet de 10h à 15h30 – Atelier créativité : Eqla 100 s'tour à Namur
Chapi-chapo, Tata Yoyo ou encore le chapeau de Zozo, vous connaissez ? Peu importe, nous ferons leur connaissance lors de notre 3ème étape de l'Eqla 100 s'tour avec la confection de 100 chapeaux. Ils seront fixés sur une pique en bois pour décorer vos plantes ou autre support. Avec notre esprit créatif, n'oublions pas d'amener notre pique-nique. Où ? Salle Moretti, Centre l'Illon, rue des Tanneries, 1 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 9h15 devant la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 16h. Tarif adhérent : 7 €, tarif plein : 12 €.

Jeudi 7 juillet : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles

Des anecdotes rigolotes, tout le monde en a, non ? Pour ce goûter papote, on partagera les petites histoires les plus farfelues qui nous sont arrivées au cours de notre vie.

Agenda

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 14 juillet : Journée à la mer

Ce sera au rythme de chacun que nous passerons cette journée détente, en groupe ou en binôme selon l'humeur du moment. Nous pouvons nous retrouver à midi pour partager le repas. Choix entre repas au restaurant ou libre aux alentours du restaurant, à préciser lors de l'inscription. L'après-midi se passera de la même manière que la matinée, en fonction de chacun. Attention, un seul train possible, celui qui passe à 7h45 à Namur. Possibilité d'organiser un départ d'une autre gare en fonction des inscriptions. Où ? Rendez-vous à la gare de Namur devant les guichets à 7 h 15 précises. Retour prévu par le train de 17h36 à Ostende. Tarif : gratuit (hors consommation).

Mardi 19 juillet : de 12h à 16h : Barbecue à Ottignies et animation « Tour du monde »

Prenons l'apéro pour nous mettre dans l'ambiance estivale, continuons par un bon barbecue suivi d'un petit dessert. Après ce repas, un groupe ira se promener pendant que l'autre partira en tour du monde littéraire pour résoudre l'énigme du roman-mystère... (voir notre article en page 23 de ce numéro).

Où ? Au Bois des Rêves, allée du Bois des Rêves 1 à 1340 Ottignies. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 11h30 précises pour la prise en charge. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 20 €, tarif plein : 25 € (préciser le choix de la balade ou de l'animation biblio à l'inscription).

Mardi 26 juillet 2022 : de 14h à 16h – Animation ludothèque à distance

Envie de participer à des jeux d'ambiance tout en restant chez vous ou au bord de la piscine de l'hôtel ? La ludothèque vous donne rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête ! Pour préparer au mieux cette activité, nous vous invitons à vous inscrire. Un lien zoom sera envoyé aux participants.

Où ? En distanciel avec la plateforme Zoom.

Tarif : gratuit.

AOÛT

Jeudi 4 août de 13h à 16h – Ciné papote « Effacer l'historique »

Film en audiodescription, de Benoît Delépine et Gustave Kervern, avec Blanche Gardin, Denis Podalydès et Corinne Masiero. Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez

rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via inscriptions@eqla.be.
Tarif : 5 €, tarif plein : 10 € (1^e participation gratuite).

Mercredis 4 mai, 1er et 29 juin de 13h30 à 16h à Gilly

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91/5 (bâtiment 4) à 6060 Gilly.

Mercredis 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin, 6 juillet de 13h30 à 16h à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Lundis 25 avril, 30 mai et 27 juin de 13h30 à 16h à Louvain-La-Neuve

Où ? Eqla Brabant wallon, Place de l'Université, 16 (4^e étage) à 1348 Louvain-la-Neuve.

Mardi 19 avril, 31 mai et 5 juillet de 13h30 à 16h à Namur

Où ? Eqla Namur, Business Centre Actibel - Route de Louvain la Neuve 4 bte 33 à 5001 Namur.

Mardi 10 mai de 10h à 12h à Marloie

Où ? Eqla Luxembourg : Rue des Prés 3 à 6900 Marloie.



LÆTITIA

bibliothécaire

“

L'avantage du livre audio, c'est qu'il permet de faire d'autres activités en même temps.

Eqla, c'est moi

5 CHOSES À SAVOIR SUR... LÆTITIA - BIBLIOTHÉCAIRE

Lætitia a rejoint Eqla il y a 10 ans. Bibliothécaire de choc, passionnée de Lettres, d'Histoire et de jeux, elle est notamment responsable des studios chez Eqla. Grâce à elle, nos volontaires peuvent enregistrer des centaines de livres audio en voix humaine. Pour les 100 ans d'Eqla et le projet « Donneurs de voix », c'est elle qui accueille des artistes comme Bouli Lanners, François Damiens ou encore Jean-Luc Fonck dans nos studios.

1 Chez Eqla, on te voit souvent enfermée dans une salle avec un casque sur les oreilles. Parle-nous un peu de ton rôle dans notre association ?

Chez Eqla, je suis responsable des studios qui offrent à nos membres un assortiment varié de livres enregistrés et corrigés par nos volontaires. À l'heure actuelle, une grande partie de nos prêts correspond aux livres audios.

2 Les livres audio sont en plein boom. Comment expliques-tu cet engouement ?

Nous avons ajouté pas moins de 600 titres audio à nos rayons en 2021. La lecture est essentielle pour nos membres et permet à ces derniers de s'épanouir au quotidien et de s'évader, le temps d'une écoute de la réalité. L'avantage du livre audio, c'est qu'il se transporte plus facilement et permet de faire d'autres activités en même temps.

3 Cette année, tu as vu défiler plusieurs artistes dans nos studios pour le projet donneursdevoix.be. Y a-t-il un enregistrement qui t'a marquée ?

Tous les artistes qui sont venus se sont inquiétés de respecter l'auteur et son texte mais aussi d'être les plus clairs et les plus justes possible. Leur volonté était que le public rentre dans le texte, au cœur des mots. Je pense que celle qui s'est le plus investie de ce point de vue-là, c'est Bénédicte Philippon qui a discuté avec son auteur, Sylvestre Sбилle, qui s'est renseignée sur

le sujet de la nouvelle et qui a vraiment réfléchi à comment faire sonner les sensations liées au texte.

4 Quel trait de ta personnalité te différencie le plus ?

Ma particularité au travail, c'est mon esprit de synthèse qui me permet d'avoir une vue globale sur ce que je veux mettre en place. Mon esprit de synthèse me permet de gagner du temps sur les réalisations et trouver la solution à d'éventuels problèmes. Dans le cadre privé, vous ne me trouverez jamais bien loin d'un bon jeu de rôle ou encore autour d'un bon film ou d'une bonne série fantaisie comme *La roue du temps* qui me permettent de voyager à travers des mondes imaginaires.

5 Eqla, en 10 ans, ça te rappelle quoi ?

Un premier flash me revient : celui de Roseline qui fut la première personne que j'ai rencontrée à l'ONA. Une réceptionniste déficiente visuelle qui était à l'écoute, qui mettait à l'aise et qui gardait le sourire en toutes circonstances. Elle animait les sensibilisations pour l'ONA auprès du public adulte. Eqla, c'est également l'inondation de la bibliothèque, avec la perte d'un millier de livres en grands caractères et quelques dizaines de livre en braille. Si je devais trouver un point positif à cette inondation, c'est que ça nous a permis de faire un tri et de réorganiser notre offre de livres.

**Logan, 7 ans,
malvoyant, rêve d'être
un grand explorateur.**

#commetoutlemonde

**Le rêve de Logan n'est possible que grâce
à la générosité de nos donateurs !**

**Faites un don sur le compte :
BE06 0012 3165 0022**

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Scannez-moi pour
en savoir plus



èqla



www.eqla.be

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be