

VERS LA LUMIÈRE

éqla

Revue trimestrielle P-402006 N°421 - Juillet - Août - Septembre 2022



**POUR UNE CULTURE
PLUS ACCESSIBLE**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 421 – 2022

Page 3 • Édito

Pages 4-5 • Nouvelles d'Eqla

Pages 6-9 • Dossier

Page 10 • Nouvelles technologies

Pages 11-12 • Ludothèque

Pages 13-15 • Bibliothèque

Pages 16 • Livres en braille

Pages 17 • Livres en grands caractères

Page 18 • Livres en audio

Page 19 • Bibliothèque

Pages 20 • Loisirs

Pages 21-29 • Agenda

Pages 30-31 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Editeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

© Copyright – Eqla asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl

02/241 65 68 · info@eqla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Photo de couverture :

Découverte tactile de la maison de James

Ensor à Ostende grâce à une maquette

adaptée © Eqla

« *Ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être.* »

Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

Nos antennes :

Brabant wallon : Chez Regus - Place de

l'Université 16 - 1348 Louvain-la-Neuve

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée

Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly

071/32 05 61

Namur : Business Centre Actibel - Route de

Louvain-la-Neuve 4 - 5001 Namur

A partir du 01/09/2022: A l'Espace Mundo -

Rue Nanon 98 - 5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

084/41 28 39

Service d'accompagnement social :

Toutes les accompagnatrices sociales

organisent des permanences sociales les

mardi et vendredi de 9 h à 12 h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Marie Doumont - 02/241 65 68

Brabant wallon :

Aurore Walgraffe – 0493/09 86 52

Charleroi :

Brigitte Bamps – 0492/97 50 57

Hainaut occidental :

Maryline Debources – 0492/97 50 54

Namur :

Flore Lamy – 0477/97 23 90

Luxembourg : Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

Ergothérapeutes :

Bruxelles : Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

Wallonie : les ergothérapeutes

Célia Menegon et Manon Wilkin

peuvent être contactées par l'intermédiaire

de l'accompagnatrice sociale.

Permanence aides techniques : 02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9 h à 16 h

Chères lectrices, chers lecteurs,

En recevant dans votre boîte aux lettres ce nouveau numéro du Vers La Lumière, la première chose que vous avez faite c'est, peut-être, d'aller feuilleter directement les dernières pages, pour vous plonger dans l'agenda de nos activités ou dans le catalogue des nouveautés de notre bibliothèque. Les plus joueurs d'entre vous se seront peut-être arrêtés, en chemin, alléchés par les nouvelles pépites de notre ludothèque !

Quelle qu'en soit la forme, la culture n'est jamais très loin chez Eqla. Dans ce numéro, nous avons décidé de mettre en lumière tout le travail accompli par nos équipes pour la rendre, chaque jour, plus accessible aux personnes aveugles et malvoyantes.

Cela passe, dans un premier temps, par une proposition culturelle qui permet à tous nos membres de trouver leur bonheur, quel que soit leur âge ou leur sensibilité. Lors d'une sortie au grand air, dans l'intimité d'une salle de spectacle ou dans votre salon avec un bon livre audio, vous trouverez toujours une bonne raison pour vous évader avec nous !

Mais rendre la culture accessible pour tous cela passe, aussi, par un travail de sensibilisation. Raison pour laquelle nous avons lancé, en 2020, une formation spécifique qui permet à tous les acteurs du secteur touristique ou culturel de se former à l'accueil d'un public déficient visuel. Formation qui s'est nourrie de toutes les bonnes pratiques rencontrées aux 4 coins du royaume.

De culture, il en sera encore question dans le cadre des festivités liées au centenaire de notre association. Entre un spectacle de danse où les corps auront à cœur de s'exprimer, la présentation des clichés réalisés dans le cadre de nos ateliers photos et une exposition d'œuvres d'art qui ne peuvent être vues, mais accessibles à tous, vous en prendrez encore plein les sens !

En point d'orgue de ces célébrations, nous avons le grand plaisir de toutes et tous vous convier à notre grande soirée de gala, qui se déroulera à l'Event lounge de Schaerbeek, le vendredi 14 octobre prochain à partir de 19h. Au programme : des concerts, des animations et un délicieux repas que nous partagerons pour célébrer, tous ensemble, les 100 premières années d'existence de notre association.

On espère vous y voir nombreux mais en attendant, rechargez-bien vos batteries, profitez de ce premier été totalement démasqué et on se donne rendez-vous, en pleine forme, à la rentrée !

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

EQLA DANS LA PRESSE



François Damiens, donneur de voix.

Les « Donneurs de voix » poursuivent leur marathon médiatique. Après *Le Soir*, *La Libre*, les radios de la RTBF, *Bel-RTL*, *BX1* et *Nostalgie*, notre action a été mise en avant dans les journaux du groupe SudPresse avec une interview de Bénédicte Philippon. L'ex-moitié du duo humoristique *Les Poufs* (Le Grand Cactus, RTBF) a posé sa voix sur le texte de Sylvestre Sbillé. Dans « Hélène », l'auteur nous plonge au plus près de l'enfance et du cheminement cognitif d'Helen Keller (1880-

1968), cette enfant rendue aveugle et sourde par une méningite à l'âge de 19 mois et qui deviendra plus tard écrivain et activiste féministe.

En mai, le *SoirMag* a, quant à lui, interviewé l'acteur François Damiens venu enregistrer une nouvelle audio d'Isabelle Bary. Dans « Le monde selon Gabriel », la romancière a imaginé un monde sans sens. « Les habitants ne peuvent plus goûter ni sentir, le toucher disparaît aussi. Ils n'ont plus que la vue et l'ouïe. Et quand on ne stimule pas les autres sens, on les perd de plus en plus. Pour les préserver, les gouvernements de ce monde décident de bombarder les citoyens de tout ce qui est visuel et auditif. C'est un peu ce que nous vivons dans la réalité actuelle avec les écrans qui envahissent le quotidien. »

La *DH*, quant à elle, a tendu le micro à Jean-Luc Fonck, le chanteur de Sttella. Trublion de la scène musicale et médiatique, Jean-Luc Fonck manie aussi bien la plume que le micro. Pour les 100 ans d'Eqla, il nous livre non pas une nouvelle, mais un triptyque de rêves. L'auteur se réveille tantôt sous la forme d'une dent, tantôt sous la coiffe du Petit Chaperon rouge, tantôt sous le masque de Zorro. Les synapses en ébullition, il nous emmène dans les méandres de son cerveau louffingue et livre un texte où chaque lapsus, chaque jeu de mot est encore plus révélateur de son génie.

SAVE THE DATE : LE 14 OCTOBRE

GRANDE SOIRÉE DE GALA POUR LES 100 ANS D'EQLA

C'est avec un petit frisson de plaisir que nous avons l'honneur de vous inviter à notre grande soirée de Gala, Les 100 ans d'Eqla, qui se déroulera le vendredi 14 octobre 2022 à partir de 19h à l'Event Lounge, à Schaerbeek. Au programme des festivités : un dîner trois services, des concerts et un open bar. Les bénéfices de cette soirée seront intégralement versés à Eqla au profit des personnes aveugles et malvoyantes.

Infos et inscriptions : <https://eqla.be/soiree-de-gala/>

LES 100 ANS D'EQLA : DES ÉVÉNEMENTS QUI VALORISENT LES SENS

Depuis janvier, vous avez déjà pu découvrir nos séries de podcasts sur www.eqladevies.be et les nouvelles audio sur www.donneursdevoix.be. Comme tous les événements liés à nos 100 ans sont déclinés autour des « sens », nous vous réservons un déluge de sensations pour la deuxième partie de l'année. Dès le 14 octobre, vous pourrez nous retrouver lors d'une soirée de Gala exceptionnelle. Il y aura de la musique, de l'humour, de la gastronomie et... un concert exceptionnel ! Le 15 octobre, nous fêterons les corps, le toucher et l'ouïe par un spectacle de danse inédit co-écrit et dirigé par le chorégraphe Nono Battesti. Une douzaine d'entre vous prendront part à cette aventure artistique. Le spectacle final sera présenté en plein air sur la place de la Bourse à Bruxelles et sur la place de l'Ange à Namur. Un vrai défi qui a pour vocation de montrer qu'être déficient visuel ne devrait empêcher personne de danser.

Et pour bien terminer l'année, nous vous invitons à une expo de photos réalisées par 8 personnes déficientes visuelles, ainsi qu'à la première exposition d'art « accessible à tous mais qui ne peut être vue ». Ici aussi, Eqla s'est entourée de grands artistes plasticiens. Les deux expos seront présentées en novembre au Delta à Namur. On vous en dit plus dans le prochain numéro.

Infos et inscriptions : www.les100ansdeqla.be

NOS ÉLÈVES RÉUSSISSENT !

Cette année, ce sont 101 enfants et adolescents qui ont été accompagnés par Eqla dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles. Parmi eux, Elis, Madison, Nabil, Samuel et Sarah ont brillamment réussi leurs examens de fin de rhéto. Comme Maaya et Noah, Julia, 12 ans, a quant à elle réussi son CEB. Le *Journal des enfants* et *RTL-TVi* lui ont d'ailleurs consacré un très beau reportage (à retrouver sur www.eqla.be/nos-eleves-reussissent-2022). Un cycle s'achève, mais l'histoire continue. Au nom de toute l'équipe d'Eqla, nous félicitons tous nos élèves pour leur courage, leur force et leur ténacité et leur souhaitons de belles vacances bien méritées !



Comme Maaya et Noah, Julia, 12 ans, a réussi son CEB.

UN PETIT PAS POUR EQLA, UN GRAND PAS POUR LA CULTURE ACCESSIBLE

L'accès à la culture est inscrit dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et dans la Convention relative aux droits des personnes handicapées. Le développement du projet Open museum pour un musée idéal où chacun, se sente bienvenu ainsi que la diffusion de l'European disability card pour favoriser l'accès des personnes handicapées à la culture, aux sports et aux loisirs, font l'actualité des médias belges. On scande les efforts faits à ce sujet. Néanmoins, il y a encore du chemin à parcourir. Qui dit handicap, dit véritablement cap à surmonter car il y a des rocs, des pics à franchir avant de toucher l'état optimal d'inclusion.

L'expertise du pôle Culture dans l'évaluation et l'adaptation de lieux et expositions culturelles permet d'aider les professionnels du secteur, notamment en se formant à ce sujet, à proposer des visites adaptées. Le projet est donc bénéfique pour toutes les parties : le public déficient visuel, les professionnels du secteur et Eqla.

Le pôle Formation est composé de formateurs aussi bien voyants que déficients visuels, tout comme le pôle Culture organise des repérages en présence de volontaires voyants et aveugles et/ou malvoyants afin de profiter du point de vue de chacun.

Eqla prend à cœur de satisfaire votre curiosité culturelle et travaille sur trois angles :

1. Adapter des activités culturelles et de loisirs pour les rendre pleinement accessibles
2. Former les professionnels de la culture et du tourisme à guider autrement
3. Oeuvrer à l'accessibilité de l'information culturelle adaptée

1. Adapter des activités culturelles et de loisirs pour les rendre pleinement accessibles

Dans le refus de mener une existence dépourvue de sens quand un sens, celui de la vue, vient à manquer, est née l'impulsion de mettre en place davantage de loisirs accessibles.

Chez Eqla, les trois services du pôle Culture - la bibliothèque, la ludothèque et le service loisirs - travaillent à une meilleure accessibilité culturelle, en vous proposant une offre d'activités variées, adaptées et inclusives, que vous pouvez retrouver dans l'agenda (voir p. 21 à 29).

La bibliothèque programme des animations axées sur le livre et la littérature, ainsi que des séances de théâtre et de cinéma audiodécrits.

La ludothèque déploie ses jeux adaptés à louer ou à essayer lors d'animations ludiques.

Le service loisirs propose un large éventail d'activités en intérieur et extérieur, culturelles et/ou divertissantes.

Saviez-vous que les activités de loisirs sont organisées avec et pour vous ? En effet, chaque antenne dispose de Groupes d'Animation (GA). Ils sont composés de volontaires déficients visuels et voyants sous la responsabilité d'une animatrice du service loisirs. Ce principe vise à

Accessibilité culturelle



Nos bénéficiaires explorent tactilement une pirogue exposée à l'Afrika Museum de Tervuren.

représenter la diversité de vos réalités ainsi qu'à donner toute sa place à votre autonomie et à votre voix. Les GA ont pour mission de recueillir des idées d'activités susceptibles d'intéresser un maximum de participants et de repérer les lieux avant de vous proposer une visite. Ce travail porte ses fruits, car pour l'année 2021, 140 activités dont 60 visites culturelles et un séjour ont été organisés, pour un total de 1827 participants, un ratio de 65 % de personnes déficientes visuelles et 35 % voyantes.

ENVIE DE PARTICIPER À L'ÉLABORATION D'ACTIVITÉS AU SEIN D'EQLA ?

N'hésitez pas à prendre contact avec Jeremy De Backer, directeur du pôle Culture :

- par mail via jeremy.debacker@eqla.be
- ou par téléphone au **0477 97 23 98** en mentionnant votre adresse mail.

2. Former les professionnels de la culture et du tourisme à guider autrement

« L'art ne décrit pas le visible, il le rend visible ». Voilà un des messages - formulé par le peintre expressionniste Paul KLEE - que l'on essaye de transmettre lors de la formation « S'émouVOIR autrement ». Faire voir, percevoir différemment c'est possible ; il ne s'agit pas de copier ce qui est art mais de créer une nouvelle expérience esthétique et multisensorielle.

Dossier

Une fois par saison, cette formation est dispensée soit dans nos bureaux, soit dans le musée qui nous sollicite. Est aussi proposé, un accompagnement sur le terrain du ou de la guide dans ses premiers pas vers l'accessibilité.

Trois collègues œuvrent dans le cadre de ce projet « made in Eqla » depuis 2020. Céline, animatrice et ludothécaire, adaptatrice d'œuvres en collaboration avec d'autres collègues notamment pour les musées Folon et Félicien Rops. Sophie, formatrice et ludothécaire, anciennement guide pour des musées comme le Belvue ou le château de Gaasbeek. Jean-Luc, formateur volontaire, également membre actif du GA du Hainaut. À ce dernier de constater avec optimisme « l'évolution par rapport à il y a 15 ans où il y avait juste des initiatives individuelles mais pas des groupes organisés comme aujourd'hui plus faciles d'accès pour nous et aussi permettant aux guides une meilleure compréhension de la déficience visuelle plurielle ».



Jean-Luc, un de nos formateurs volontaires, découvre tactilement un buste aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

Pour nourrir cette formation, ce trio parcourt le royaume à la rencontre d'acteurs de services éducatifs muséaux qui les guident au cœur de collections parfois adaptées, parfois adaptables. Jusqu'à présent 12 musées allant du folklore à l'art contemporain nous ont accueillis dans 6 provinces différentes. Suite à ces visites, 3 formations nous ont été demandées, une visite a été conçue spécialement pour vous à l'AfricaMuseum et enfin 2 visites virtuelles du musée lanchelevici ont été organisées. Dans une démarche globale, nous nous apprêtons à former aussi bien le personnel de bureau, que les bénévoles et gardiens de structures importantes telles que l'Open museum et Trainworld. Enfin dans le cadre des 100 ans d'Eqla, l'espace culturel du Delta à Namur suivra aussi la formation pour permettre aux médiatrices du lieu de faire visiter l'exposition « Sans vue, 100 perceptions ! » avec plus de justesse. Jusqu'à présent, ce sont 40 guides qui ont suivi notre formation.

Accessibilité culturelle

3. Oeuvrer à l'accessibilité de l'information culturelle adaptée

Un défi majeur subsiste. Trop peu de personnes déficientes visuelles connaissent les lieux qui leurs deviennent progressivement accessibles. Un constat appuyé par Charlotte Von Thaden notamment, chargée des visites adaptées chez notre partenaire Arkadia : « Nous parvenons difficilement à toucher le public et avons besoin d'aide pour la promotion des balades ».

Pour remédier à cela, Eqla diversifie sa stratégie :

- Notre agence web inclusive Accessia, spécialisée dans l'accessibilité du web et des applications mobiles, envisage de collaborer avec 5 musées bruxellois qui comptent optimiser leur site ;
- Notre pôle communication vous partage les offres de visites adaptées de nos partenaires ;
- Notre pôle culture a créé une newsletter pour vous faire découvrir l'offre d'activités, mais également des initiatives proposées par d'autres organisations ;
- Le service loisirs propose des visites au sein des lieux où nous avons formé les guides culturels. On peut citer notamment l'Africamuseum ou Trainworld ;
- Nous rédigeons des articles comme celui-ci pour mettre en avant ces collaborations et vous les faire connaître. Le bouche à oreille ouvrira le champ des possibles. On compte sur vous !

Pour que la Culture accessible croît et se déploie.

Nous tenons à adresser un merci tout particulier à tous ceux et celles qui contribuent à ce grand chantier pour vous offrir une culture accessible :

- Le personnel d'Eqla, notamment les animatrices et formateurs ;
- Les volontaires engagés dans la déficience visuelle ;
- Les guides professionnels ;
- Les lieux culturels qui nous ont accueillis.

Et surtout ceux qui nous ont fait confiance en suivant notre formation :



Nouvelles technologies

QUOI DE NEUF EN TECHNOLOGIES ACCESSIBLES ?

Les fabricants et éditeurs de logiciels dévoilent régulièrement des nouveautés et améliorations de l'accessibilité ou de l'ergonomie des outils numériques.

À l'automne 2024, c'est l'Union Européenne qui initiera le changement en imposant un chargeur unique, USB type C, pour tous les smartphones et tablettes, casques audios, etc. Cette mesure s'appliquera également aux ordinateurs portables dans un second temps.

Ce type d'embout n'a pas de sens d'insertion et est donc plus pratique que son équivalent au format mini ou micro-USB.

Cette standardisation n'enchant pas la firme Apple qui devra abandonner son port Lightning. La firme à la pomme n'est toutefois pas en reste concernant les nouveautés en accessibilité : détection des portes intégrée à l'appli Loupe (grâce au Lidar équipant les iPads et iPhones récents), vingt nouvelles langues pour VoiceOver, nouvelles options de personnalisation de l'app Livres et de Siri, etc.

Microsoft présente également de nouvelles fonctionnalités d'accessibilité pour Windows 11, avec le but annoncé d'en faire la version de Windows la plus inclusive. Ces nouvelles options sont réparties en 4 catégories : l'audition, la neurodiversité, la mobilité et la vision. Dans cette dernière, citons l'amélioration des voix de synthèse du narrateur, rendues beaucoup plus naturelles grâce à l'intelligence artificielle. Celle-ci contribue aussi à rendre la dictée vocale plus précise avec une auto-correction en temps réel et une ponctuation automatique.

Dans la même thématique, de nouveaux réglages d'agrandissement, de couleur et de contraste sont disponibles.

Vous souhaitez plus d'infos ?

Pour découvrir ces nouveautés et apprendre à utiliser tout le potentiel de vos appareils numériques, rendez-vous aux « clubs nouvelles technologies » d'Eqla !

- Ceux-ci sont accessibles gratuitement aux membres (5 € pour les non-membres - voir dates dans l'agenda page 29).
- Pour en savoir plus, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au 0472 07 46 54 ou par mail à nt@eqla.be.

« VOILÀ L'ÉTÉ, ENFIN L'ÉTÉ », C'EST PAS FAUX !

Voilà l'été, enfin l'été ! Alors passez commande à la ludo avant de partir. Nous avons une myriade de jeux d'ambiance pour passer le temps après une rando en montagne et même des casse-têtes pour vos soirées en solitaire. À louer sur place ou par cécogramme, gratuitement si vous êtes membre.



C'est pas faux,
un jeu adapté par Eqla

C'est pas faux !

C'est le nom de notre dernière adaptation ludique que certains ont déjà testé au séjour à Harsin. Quelles villes belges abritent l'asbl Eqla ? Bruxelles, Gilly, Louvain-la-Neuve, Namur et Marloie. Youpie ! Quel est le cri d'un chien guide ? Miaou. Faux ! Ce genre d'échanges, vous pourrez l'entamer dans ce jeu aux questions auxquelles il faut parfois répondre correctement... mais parfois pas !

➤ Comment y jouer ?

Le maître de jeu pose une question puis il appuie de façon aléatoire sur le buzzer qui indique quel type de réponse donner : 3 possibilités :

- soit le buzzer crie "Youpie" alors vous devrez donner la bonne réponse
- soit le buzzer lâche un "Faux" à vous alors de donner une mauvaise réponse
- soit le maître de jeu annonce une question absurde, que vous devrez commenter de l'expression "C'est pas faux !"



Twinz adapté par Eqla

TWINZ

Ce serait apparemment le bruit, non scientifique, que feraient deux cerveaux qui se connectent pour faire deviner un mot au reste du groupe.

➤ Comment y jouer ?

On joue par binôme. Le deux joueurs lancent un dé qui sélectionne dans une liste de 6 mots celui à faire deviner aux autres. Le lecteur de grands caractères se place à gauche, la personne brailleuse à droite pour prendre connaissance simultanément du mot désigné. Essayons : je tire le dé et tombe sur 3. Le troisième mot c'est Morille. On décompte avec ma partenaire et 3...2...1 Twinz, on donne en même temps chacune notre mot indice: champignon dis-je, poumon dit-elle. Mais oui bien sûr c'est évident, on parle de morille dit un autre joueur : et voilà c'est plié, c'est gagné ou au contraire tout le monde sèche ou donne une fausse réponse et c'est perdu.

Ludothèque



Au creux de ta main, un jeu adapté par Eqla.

AU CREUX DE TA MAIN

Nous avons découvert ce jeu avec nos autres collègues ludothécaires bruxellois. « Enfin un jeu adaptable », avons-nous pensé !

À l'aide d'objets posés ou animés sur la main de votre partenaire de jeu, vous essayez de faire deviner l'un des souvenirs sélectionnés parmi ceux de la vie entière de Marcel, Jacqueline et leur progéniture.

➤ Comment y jouer ?

Une personne se porte volontaire pour choisir en secret le souvenir qu'elle fera deviner dans le creux de la main d'un autre joueur. Le théâtre d'objets peut commencer. La personne qui perçoit tactilement la scène au travers de la paume de sa main doit choisir parmi 4 souvenirs celui qu'elle pense reconnaître. Notre adaptation pour ce jeu a consisté à traduire un ensemble de 100 cartes illustrées en légendes afin de vous permettre de jouer à l'oral et au toucher. Les objets racontent l'histoire. Le bout de tissu se pose dans la main comme un essuie sur la plage, le cube en bois devient un frigo-box et la perle roule comme un ballon de plage.

Vous souhaitez découvrir nos jeux ?

Notre ludothèque spécialisée est ouverte à tous. Nous proposons à la location des jeux adaptés accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes de tout âge.

➤ Les jeux d'Eqla sont à louer sur place ou par cécogramme, gratuitement si vous êtes membre.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à prendre contact avec **Céline Piette et Sophie Janin**, ludothécaires et animatrices :

- par téléphone au 02/241 65 68
- par mail à ludothèque@eqla.be.

CRÉA'TACTILES : LES ATELIERS DE CRÉATION DE LIVRES TACTILES REPRENENT EN SEPTEMBRE

Souvenez-vous... Lors de la dernière édition du concours Typhlo & Tactus, Mouna remportait le Coup de cœur du jury italien pour son livre « Une petite bille dans la tête ». Une grande fierté pour elle... et pour nous puisque ce livre a vu le jour dans nos ateliers de création !

Le prochain concours national aura lieu en septembre 2024 : voilà qui laisse le temps aux personnes souhaitant créer un livre accessible aux enfants déficients visuels de se former ou de peaufiner une création déjà commencée, afin de remporter un Prix et un ticket de participation au concours international (en octobre 2024) !

Pour mettre toutes les chances de leur côté, nous proposons aux personnes désireuses de créer un album tactile illustré de venir découvrir toutes les techniques et astuces. Nos ateliers créa'tactiles reprennent dès septembre 2022 et nos animatrices ont concocté un programme pour les accompagner tout au long du processus, pour permettre aux personnes bricoleuses, couturières, créatrices, imaginatives de créer de nouveaux livres adaptés aux enfants déficients visuels. Parlez-en autour de vous !

Vous souhaitez plus d'infos ?

- Le programme complet est disponible sur www.livrestactiles.be.
- Lieu : Woluwe (à préciser)
- Tarif : gratuit, mais inscription obligatoire. L'achat de matériel pour réaliser le livre est sous la responsabilité du participant.

Infos & inscriptions :

- par mail via anne.mazzacavallo@eqla.be
- par téléphone au 02/240 79 96

Bibliothèque

LIRE, ÉCRIRE, RÉFLÉCHIR, GRANDIR...

Les derniers mois ont été intenses en activités récurrentes pour la bibliothèque. A côté des goûters et cinés papotes et animations littéraires diverses et variées, deux cycles se sont déroulés : de décembre à avril les ateliers d'écriture et de janvier à mai les lectures des livres du Prix Horizon.

Ateliers d'écriture

Les ateliers étaient basés sur la thématique de la pièce "Moutoufs" : l'identité, ce qui constitue notre essence, notre singularité. Dans ce cadre, chaque séance mettait en avant un conseil pour l'écriture d'un texte puis un exercice oral de création précédait une mission d'écriture, chez soi. Les mots des participantes étaient lus au début de la séance suivante.

Une douzaine de textes ont ainsi été écrits pour le plus grand plaisir des participantes. Certains ont été partagés le 28 avril aux deux classes de rhéto qui ont écrit de leur côté. Le recueil des textes est disponible en audio à la bibliothèque.

De plus, vu la demande, les ateliers reprendront en septembre pour un nouveau trimestre d'écriture. Plus d'infos dans l'agenda (voir p. 26).

Prix Horizon

En parallèle des ateliers d'écriture, tous les mercredis, le comité de lecture du Prix Horizon s'est réuni de janvier à mai pour écouter les cinq livres sélectionnés. Ils ont pu discuter de leurs avis respectifs le 18 mai avant d'aller écouter les auteurs à Marche-en-Famenne le 21 mai. Une longue journée clôturée par un vote, un spectacle et la proclamation du gagnant : Over the rainbow de Constance Joly.

Les cinq enregistrements des lectures sont disponibles à la bibliothèque. N'hésitez pas à les emprunter pour savoir si vous auriez choisi le même lauréat que les 2000 votants qui se sont lancés dans cette aventure.

UNE NOUVELLE COLLÈGUE DANS L'ÉQUIPE !

« *Bibliothèque d'Eqla, bonjour !* » Les lecteurs qui nous appellent le savent déjà, une nouvelle voix décroche le téléphone et s'assure que vous recevez de quoi rassasier votre soif de lecture ! Pascale a rejoint notre équipe au mois de mai et est disponible au bout du fil ou derrière les mails pour vous inscrire à la bibliothèque, vous proposer les dernières nouveautés, vous aider à établir une liste de lecture, et échanger avec vous autour de vos préférences littéraires !

FUREUR DE LIRE : LIRE AUTREMENT

Chaque année, en octobre, a lieu un événement commun à toutes les bibliothèques publiques : la Fureur de Lire. Cet événement se déroulera cette année du 12 au 16 octobre 2022. La bibliothèque d'Eqla s'est sentie particulièrement concernée puisque la thématique retenue est Lire autrement.

Si nous avons envie, dans ce cadre, d'accorder plus d'importance au public jeunesse, nous avons aussi la volonté de proposer un programme qui puisse s'adresser à tous les enfants, déficients visuels ou non. Ceci permet de créer davantage de liens, donne la possibilité aux fratries mixtes d'apprécier une même activité ou aux parents déficients visuels d'assister à une animation avec leurs enfants voyants par exemple.

Pour y parvenir, nous avons mis sur pied deux partenariats avec des bibliothèques publiques très motivées : la bibliothèque publique de Nivelles, et notre voisine, la bibliothèque du Centre à Woluwe-Saint-Pierre.

Les week-ends des 15 et 16 octobre, deux après-midi seront entièrement consacrés à la Fureur de lire et en particulier aux enfants : deux fêtes des « livres pas ordinaires » et de la lecture au sens large, qui se présenteront comme des journées portes ouvertes avec plusieurs stands d'activités. À Nivelles, les enfants auront l'occasion de participer à un atelier de création tactile, d'enregistrer leur propre voix dans un mini-studio et de demander des histoires « rien que pour eux ». À Woluwe, une heure du conte accessible à tous lancera le début des festivités, puis les enfants circuleront librement entre différents ateliers. Quoi de plus mystérieux, par exemple, que d'apprendre à utiliser les machines à écrire le braille qui donnent l'impression de rédiger des messages secrets ?

Durant ces deux journées, des jeux de sociétés pour tous seront aussi au rendez-vous.

On vous y attend nombreux !

Infos pratiques & inscriptions

➤ Nous sommes disponibles au numéro 02 240 79 96 du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h30, et le vendredi de 9h à 12h et de 13h à 15h.

➤ Vous pouvez aussi nous écrire à bibliotheque@eqla.be et consulter notre site www.biblio.eqla.be qui reprend toutes les informations données dans cet article.

BRAILLE

Le gentil petit diable et autres contes de la rue Broca, de Pierre Gripari (1962)

Recueil de contes insolites et malicieux. On retrouve l'histoire du petit diable trop gentil aux yeux de sa famille, l'histoire du sultan amoureux d'une patate...

À partir de 9 ans.

Réf. 3902-3

L'éternel mari, de Fédor Mikhaïlovitch Dostoïevski (1998)

À l'approche de la quarantaine, un homme du monde se souvient de ses péchés de jeunesse.

Réf. 4044-6

C'est dur à supporter, de Judy Blume (1984)

Peter est un enfant de 10 ans qui a un affreux problème : son petit frère de 3 ans, Mousse, idole de sa mère et pourtant insupportable. Un roman tendre et hilarant. À partir de 9 ans.

Réf. 4105-3

L'autre côté d'un souvenir obscur, de Kyunyoung Yi (1991)

Au lendemain d'une fête, un homme s'éveille dans un hôtel inconnu. Il tente d'exhumer ses souvenirs, mais ce qui s'apparente à l'errance banale d'un noceur s'avère être une rencontre bouleversante avec un autre lui-même.

Réf. 4116-2

Les raisins de la galère, de Tahar Ben Jelloun (1996)

Je suis un enfant d'une cité de transit. Quel pays est le mien ? Celui de mon père ? Celui de mon enfance ? Ne suis-je rien ? Pas même « rebelle » ou « beur en colère » ?

Réf. 4506-2

Comment voyager avec un saumon, d'Umberto Eco (1998)

Sur le mode parodique, humoristique et polémiste, l'auteur met à nu l'absurdité et la sottise de la société moderne.

Réf. 5118-6

La douce empoisonneuse, d'Arto Paasilinna (2001)

Petite vieille fragile, Linnea préfère se suicider plutôt que de se laisser à nouveau violenter par son neveu, décidé à la liquider pour toucher l'héritage. Mais les événements vont tourner en sa faveur...

Réf. 5271-4

Réparer les vivants de Maylis, de Kerangal (2013)

Le roman d'une transplantation cardiaque et d'une grande aventure humaine. Vingt-quatre heures de tension et de patience, d'accélération-paniques et de pauses méditatives.

Réf. 6105-6

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Et te voici permise à tout homme, d'Éliette Abécassis (2011)

Anna, juive orthodoxe, est divorcée civilement de Simon. Mais, pour pouvoir refaire sa vie avec Sacha, il faut que son ex-mari la déclare "permise à tout homme". Mais celui-ci refuse. Réf. 2273

Le héron de Guernica d'Antoine Choplin (2012)

Avril 1937, Guernica. Basilio peint les hérons cendrés dans les marais. Le matin du 26, les premières bombes tombent sur Guernica. Réf. 2278

L'insolente de Kaboul, de Chékéba Hachemi (2011)

Chékéba Hachemi naît à Kaboul en 1974. Elle fuit le pays mais revient aider le commandant Massoud. Elle devient la première femme afghane en poste à Bruxelles. Réf. 2292

L'ivresse du kangourou, de Kenneth Cook (2011)

Un kangourou qui a pris goût à la bière. C'est la première de ces histoires farfelues et hilarantes. Réf. 2295

Les Eaux amères, d'Armel Job (2011)

Bram déchira l'enveloppe et lut "Abraham, ta femme te file entre les doigts ! Tu as des yeux et tu ne vois pas." Réf. 2307

3 jours au Népal, de Jean David Blanc (2012)

Jean David sort indemne d'un crash dans l'Himalaya. Mais il est seul, à 3000 mètres d'altitude, sans rien sauf 3 carrés de chocolat. Réf. 2416

L'étrange vie de Nobody Owens, de Neil Gaiman (2009)

Un bébé échappe par miracle à l'assassin qui vient de tuer sa famille. Le nouveau-né trouve refuge dans le cimetière voisin. Adopté par un couple de fantômes, Nobody grandit heureux. A partir de 12 ans. Réf. 2033

Le livre dont je ne suis pas le héros, de Jean-Philippe Arrou-Vignod (1992)

Félicien est en sixième, il doit faire une rédaction. Le sujet : faites votre autoportrait. Justement on vient de lui poser un appareil dentaire. Il va être bien, l'autoportrait ! A partir de 9 ans. Réf. 2531

NOM, PRENOM :

AUDIO

Histoires à ne pas lire la nuit, d'Alfred Hitchcock (1970)

Alfred Hitchcock est un maître incontesté pour nous faire frissonner d'épouvante, hérissier notre sensibilité et accélérer nos pulsations à grands coups de suspense. 10 h 19 min. Réf. 1312

La messagère du Tibet : le retour du panchen-lama, de Claude Levenson (1997)

Les exactions chinoises envers son peuple décident une jeune Tibétaine à franchir l'Himalaya, en quête de sa propre vérité. 5 h 17 min. Réf. 2552

Haroun et la mer des histoires, de Salman Rushdie (2004)

Désolé de constater que son père, conteur, a perdu son inspiration, Haroun entreprend un long voyage à travers une contrée merveilleuse à la recherche de la source où naissent les histoires. 5 h 42 min. Réf. 3240

Le voyage de monsieur Perrichon, d'Eugène Labiche (1900)

Qui, de Daniel ou d'Armand, remportera la main de la fille de monsieur Perrichon ? Comédie en quatre actes. 1 h 26 min. Réf. 3351

In-Ouïe 2 (2017)

D'une représentation sonore de la glace à la poésie du langage, une compilation réalisée par l'Atelier de création sonore et radiophonique. 1 h 09 min. MP3 Réf. 4663

Messenger, de Lois Lowry (2005)

Avant, Village était un havre de paix. Et puis, l'inquiétude et le secret ont fait leur entrée à Village. Est-il encore temps de revenir en arrière ? À partir de 13 ans. 4 h 33 min. Réf. 3317

Comme à la télé, de Betsy Byars (1989)

Lennie se gorge de télévision et ne vit qu'à travers elle. Mais, un jour, il va vivre une douloureuse aventure qui lui fera paraître la télévision bien irréaliste et bien fade. A partir de 9 ans. 3 h 12 min. Réf. 2928

Contes et légendes du Moyen-Âge français de Georges et Marcelle Huisman (1962)

De belles histoires de leur pays, que les troubadours récitaient ou chantaient à travers les châteaux, les tournois et les foires du Moyen-Age. 4 h 51 min. Réf. 1575

NOM, PRENOM :

COMME UN COUP DANS LE CŒUR...

Voici les derniers coups de cœur de notre équipe, disponibles à la bibliothèque : faites-vous plaisir dans tous les formats !

➤ **« Scritch scratch dip clapote » de Kitty Crowther (2021 - livre tactile)**

Une jolie histoire sur les peurs de la nuit et de ses drôles de bruit ! Les enfants s’y retrouveront, les parents aussi, tout en tendresse. Les images tactiles sont ludiques et créatives. Dès 3 ans.

➤ **« L’homme qui plantait des arbres » de Jean Giono (1953 - grands caractères)**

Tout au long de sa vie, un berger plante une forêt dans la lande déserte. Une histoire de patience, de respect et d’amour de la terre, dans une magnifique écriture.

➤ **« Le menhir d’or » de René Goscinny et Alebert Uderzo (2020 - audio)**

Retrouvez les aventures d’Astérix et Obélix en audio ! On se régale de leur humour, des péripéties, et des personnages tous plus attachants les uns que les autres.

➤ **« Trois jours et une vie » de Pierre Lemaitre (2016 - audio)**

L’auteur auréolé du Prix Goncourt pour « Au-revoir là haut », également disponible en audio et grands caractères dans nos rayons, écrit ici une histoire à couper le souffle, entre intrigue et introspection.

➤ **« Le bouchon de Cristal » de Maurice Leblanc (1912 - braille)**

Quel secret recèle ce bouchon de cristal tant convoité ? Pourquoi certains iraient-ils jusqu’au meurtre pour se le procurer ? Une aventure du plus célèbre des gentlemen cambrioleurs : Arsène Lupin !

NOUVEAUTÉ :

Outre les livres audio, vous pouvez aussi télécharger des livres en braille numérique. Retrouvez-les sur notre catalogue en ligne : www.biblio.eqla.be

VOUS SOUHAITEZ PLUS D’INFOS ?

Nos bibliothécaires sont à votre disposition :

- via bibliotheque@eqla.be
- par téléphone au 02/241 65 68

Restez curieux ! Au plaisir de vous accueillir et de vous guider dans vos choix !

HISTOIRE D'UN ATELIER PHOTO DEVENU GRAND



Des membres d'Eqla participent à l'atelier.

Dans le cadre de ses 100 ans, Eqla organise une expo photo réalisée par des personnes déficientes visuelles.

En 2019, c'est après un reportage sur Olivier Calicis que l'idée d'un atelier photo s'est imposée. Olivier Calicis est un photographe professionnel passionné par la vie et le lien social. Par exemple, il a donné accès à la photographie à des personnes sans domicile fixe en leur fournissant un appareil jetable et en les emmenant dans un projet commun. Une autre fois, il a proposé à des personnes déficientes visuelles de s'exprimer par la photo. Ni une ni deux, contact a été pris pour vous proposer un atelier photo. Le photographe était conquis et suggéra de terminer le

projet par une exposition photo, afin de sensibiliser le tout public au ressenti des personnes déficientes visuelles à leur environnement. Des enregistrements sonores permettront aux visiteurs, voyants et déficients visuels, de se plonger dans l'univers et les émotions des photographes. Une pandémie plus tard, les cinq ateliers de deux heures chacun sur un thème libre, ont enfin pu commencer !

Après un premier atelier consacré à la rencontre de chacun sous forme d'un tour de table, huit participantes malvoyantes et aveugles accompagnées et guidées par des volontaires et Olivier, se sont appropriées les ruelles de Namur et la Citadelle au cours des trois ateliers suivants tandis que le dernier sera consacré à l'enregistrement au sein des studios d'Eqla et à l'organisation de l'exposition.

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

L'exposition se déroulera **du 18 novembre au 8 janvier**.

Le **vernissage** est prévu le **jeudi 17 novembre**.

➤ Tous les détails vous parviendront dans le prochain Vers la Lumière. Au plaisir de vous rencontrer sur place !

ACTIVITÉS D'AOÛT À NOVEMBRE 2022

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 5 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées.

Si le paiement n'est pas réceptionné 5 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

Sauf mention contraire, l'ensemble des activités de cet agenda est accessible aux personnes en chaise roulante. Si tel est votre cas, ou si vous rencontrez des difficultés dans vos déplacements à pied, merci de nous en informer lors de votre inscription.

CONDITIONS DU MAINTIEN DES ACTIVITÉS

Toutes les activités proposées par Eqla se font dans le respect des mesures gouvernementales mises en œuvre par le comité de concertation.

ATTENTION

Si jusqu'à cinq jours après l'activité, vous présentez des symptômes ou si vous êtes positif au Coronavirus, il faut impérativement prévenir le conseiller en prévention d'Eqla, Monsieur Pierre De Roover au 0477 / 97 24 03.

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

Alors, n'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02 / 241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

Agenda

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote les jeudis 4 août et 3 novembre de 13h à 16h et goûter papote les jeudis 1er septembre et 6 octobre de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h (ciné papote) ou 13h (goûter papote) précises. Trajet d'environ 1h pour le retour à la gare.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

AOÛT

Jeudi 4 août : de 13h à 16h – Ciné papote « Effacer l'historique »

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 18 août : de 13h30 à 15h30 – Animation Zoom Loisirs

Prêt pour un moment de détente, de jeux ? Alors inscrivez-vous ! Un lien vous parviendra, qui vous permettra de vous connecter à 13h15.

Où ? chez vous, grâce à l'application Zoom, de 13h30 à 15h30. Tarif : gratuit.

Vendredi 19 août : de 10h à 15h30 – Balade lecture à Nassogne

Promenons dans les bois, pendant que le loup n'y est pas...

Ce sont des jeunes du groupe "Farniente" de la bibliothèque de Nassogne que nous y rencontrerons. Ils vont agrémenter notre balade par des moments de lecture. Après avoir dégusté des pains saucisses autour d'un barbecue, ces jeunes nous proposent un blind test.

Où ? Pavillon Le Laid Trou, route de Champlon à 6950 Nassogne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

Mardi 23 août : de 10h30 à 15h30 - Mini-golf et barques aux étangs Mellaerts

Rejoignez-nous aux Étangs Mellaerts pour une journée de détente et de défi ! Nous commencerons dès le matin par une partie de mini-golf. Après le repas, nous irons nous rafraîchir sur l'étang le temps d'un tour en barques : un rameur pour trois passagers, à vous de choisir votre place idéale !

Possibilité, au choix, de prendre son pique-nique ou de se restaurer à la Buvette d'Henriette (à préciser à l'inscription. Formule planche de charcuterie + soft : 18 €). Où ? Mini-golf Étangs Mellaerts, boulevard du Souverain 275, 1150 Woluwe-Saint-Pierre. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 14 € (hors consommations).

Mercredi 24 août : de 10h à 12h - Balade contée à Namur

Commençons la journée par un accueil café avant de nous évader grâce à une balade contée au gré des rues et bâtiments de Namur. Le pique-nique que vous aurez apporté se prendra dans une salle avant de nous diriger vers la gare ou le cinéma en fonction de votre choix à préciser à l'inscription.

Où ? Salle Kigeljan aux Bateliers, rue Joseph Saintraint 7 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 9h15 devant la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 13h45.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Mercredi 24 août : de 14h à 16h30 – Cinéma « Un triomphe » et drink à Namur

Film en audiodescription de Emmanuel Courcol, avec Kad Merad, David Ayala et Lamine Cissokho. En collaboration avec Les Grignoux et l'Oeuvre Fédérale des Amis des aveugles et malvoyants. Un acteur en galère accepte, pour boucler ses fins de mois, d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par le talent de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux, une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Ce film est inspiré d'une histoire vraie. Nous pourrions échanger nos impressions autour d'un verre au Caféo afin de terminer la journée.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 13h30 précises devant la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 17 h.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Vendredi 26 août : de 18h à minuit – Balade-spectacle « La Nuit des Chœurs »

C'est sur le site de l'Abbaye de Villers-la-Ville que se passera cet événement exceptionnel : six groupes vocaux, répartis sur six scènes se partageront l'espace pour nous proposer un programme diversifié. Nous aurons la joie d'entendre « The Kingdom Choir », Natasha Saint-Pier et ses choristes, l'ensemble letton « Maska », les polyphonies géorgiennes « Rustavi », les chœurs de la Royal Air Force et pour finir, deux chorales de la Fédération Wallonie-Bruxelles réunies pour l'occasion, « Vox Anima » et « Almakalia ». Les scènes paires et impaires alterneront les représentations de façon à ne pas perturber la bonne écoute de chacun. Pour terminer la soirée, plus de 100 choristes seront réunis sur une scène unique pour interpréter le concert final soutenu par un feu d'artifice (attention si vous souhaitez venir avec votre

Agenda

chien-guide). Le lieu n'est pas vraiment adapté aux chaises roulantes mais avec de la force dans les bras, c'est faisable. Pour assister au spectacle, des sièges seront disponibles à la location ou vous pourrez apporter le vôtre. Nourriture et boisson sont interdits à l'entrée, restauration sur place. N'hésitez pas à venir accompagné d'un proche.

Où ? Abbaye de Villers-la-Ville, rue de l'Abbaye 55 à 1495 Villers-la-Ville. Rendez-vous à la gare de Charleroi-Sud à 16h15 précises ou à la gare d'Ottignies à 16h30 précises pour le covoiturage. Tout est mis en œuvre pour proposer un retour à domicile à l'ensemble des participants.

Tarif adhérent : 35 €, tarif plein : 40 € (hors consommation).

Jeudi 1er septembre : de 14h à 16h - Goûter papote à Bruxelles

Explorons ensemble un cabinet de curiosités ! Qui parviendra à deviner à quoi peuvent bien servir les objets étonnants qui seront présentés ce jour-là ? N'hésitez pas à emmener avec vous vos propres trucs, bidules et autres bizarreries !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Samedi 3 septembre : de 10h à 16h - Matinée sportive à Dinant & barbecue

Avis aux aventuriers ! Si vous aimez les sensations fortes, cette journée est parfaite pour vous. Parcours d'accrobranche, tyrolienne et petite spéléo pour ceux qui le veulent seront au programme. Pour clôturer cette matinée exceptionnelle de façon conviviale, deux pains-saucisses seront proposés à chaque participant.

Dès 10 ans. Activité sportive et qui demande de l'agilité. Pas d'accès pour chaises roulantes.

Où ? Dinant Aventure, rue de la Carrière 1 à 5500 Dinant, parking sur aire de repos. Différents covoiturages vous sont proposés :

À la gare de Bruxelles-central (devant les guichets) à 7h30 précises. Nous prendrons le métro jusqu'à la station de Stockel où nous attendrons nos chauffeurs

À l'arrière de la gare Charleroi-Sud (côté Vilette) à 8h15 précises

À l'arrière de la gare de Namur (boulevard du Nord) à 8h45 précises

À la gare de Marloie à 8h45 précises

Adresse du retour (lieu du barbecue) : rue du Vélodrome 15, 5500 Anseremme. Retours prévus à 17h pour Namur et Marloie, 17h45 pour Charleroi, et 18h pour Bruxelles-Central.

Tarif adhérent : 32 €, tarif plein : 37 €.

Jeudi 8 septembre : de 10h à 12h – Animation Ludo à Louvain-La-Neuve « Le matin, les jeux se font la malle ! »

Imaginez deux animatrices motivées, une valise remplie de jeux adaptés et une brochette de participants curieux de découvrir les dernières pépites ludiques. Hasard, stratégie, bluff ou réflexion, il y en aura pour tous les goûts. Parole de ludothécaires !

Où ? Salle Hepsilone, rue des Poètes 5 à 1348 Louvain-la-Neuve (pour les transports adaptés, veuillez indiquer la rue des Arts 19). Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9 h 15 précises pour le covoiturage. Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous

(pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas). Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 8 septembre : de 13h à 15h – Animation Ludo à Louvain-La-Neuve « L’après-midi, les jeux créent l’ambiance ! »

La ludothèque vous invite à une animation où les équipes s’affrontent dans une ambiance conviviale et bienveillante ! Culture générale, mémoire, imagination, adresse, rapidité... La diversité des jeux proposés permet à chacun de trouver sa place en fonction de ses compétences. Et finalement, quel que soit le classement des équipes, tout le monde ressort gagnant d’avoir partagé un bon moment !

Où ? Salle Hepsilone, rue des Poètes 5 à 1348 Louvain-la-Neuve (pour les transports adaptés, veuillez indiquer la rue des Arts 19). Pas de prise en charge. Retour à la gare d’Ottignies à 16h. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 9 septembre : de 11h30 à 17h – Balade et découverte de sculptures à Antoing

Commençons par une balade au bord du lac de Péronnes avant de passer au repas à l’Auberge du Lac. Ensuite, parcours en voiture à la découverte des œuvres de la sculptrice Françoise d’Heyre dans les villages autour d’Antoing en compagnie de l’artiste qui nous racontera le lieu, la sculpture et la légende ou l’histoire qui y est associée. Vous l’aurez compris, ce sera une journée unique !

Où ? Auberge du Lac, rue du Lac 4 à 7640 Antoing (Péronnes). Rendez-vous à l’arrière de la gare de Charleroi-sud à 10 h ou à la gare de La Louvière-sud à 10 h 30 précises pour le covoiturage, à préciser à l’inscription. Retour prévu à la gare de La Louvière-sud à 17h45 ou à l’arrière de la gare de Charleroi-sud à 18h15.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 € (hors consommation).

Mardi 13 septembre : de 10h à 12h - Animation biblio à Marloie « La rentrée des cancre »

Pour cette rentrée, les cancre débarquent en retard ! Ils seront à l’honneur à travers un cocktail de textes drôles, irrévérencieux ou étonnants. Possibilité de participer également à l’activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boisson à prévoir si tel est le cas).

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 12h30. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 13 septembre : de 13h à 15h30 – Goûter « clafouclette »

Après avoir nourri notre esprit avec des textes choisis, nous pourrions satisfaire notre gourmandise avec un goûter clafouclette. Avant de déguster, il nous faudra préparer une pâte et y ajouter des fruits que nous cuisons dans un appareil à raclette.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 12 h 30. Retour prévu à la gare à 16h. Tarif adhérent : 6 €, tarif plein : 10 €.

Jeudi 22 septembre : de 10h à 15h30 – Balade gourmande à Durbuy

Durbuy est connue comme « la plus petite ville du monde ». Nous vous proposons de la découvrir au cours d’une visite guidée historique ponctuée d’arrêts gourmands. Après le repas pris sur place, nous pourrions nous promener ou profiter d’une terrasse.

Où ? Place aux Foires, 25 à 6940 Durbuy. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 12 €, tarif plein : 17 € (hors consommation).

Agenda

Lundi 26 septembre : de 10h45 à 12h30 - Descente dans le cœur historique de Bruxelles

Ce circuit pédestre passionnant vous emmènera du plateau du Quartier Royal jusqu'aux vieilles rues et aux anciens marchés du bas de la ville en passant par les vestiges des remparts, à la recherche de l'âme de la cité médiévale, avec au passage un agréable moment de dégustation. Visite adaptée et guidée par l'asbl Arkadia. Possibilité de participer également à l'activité de l'après-midi décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas).

Pas d'accès aux chaises roulantes.

Où ? Départ de la visite à 10h45 précises devant les guichets de la gare de Bruxelles-Central.

Tarif adhérent : 12,5 €, tarif plein : 16 €.

Lundi 26 septembre : de 14h30 à 17h - Après-midi pétanque et jeux d'extérieur

L'automne est déjà là, mais croisons les doigts pour pouvoir profiter encore de quelques belles journées au grand air ! Que diriez-vous d'une partie de pétanque et autres jeux de plein air au cœur du Parc de Bruxelles, en partageant quelques douceurs ? Si la météo n'est finalement pas de notre côté, nous nous donnerons rendez-vous dans un espace couvert pour un après-midi jeux de société (lieu à déterminer).

Où ? Parc de Bruxelles (Parc Royal), de 14h30 à 17h. Lieu à déterminer en cas de météo pluvieuse.

Retour prévu à la gare à 17h30. Tarif : 2 €.

Vendredi 30 septembre : de 14h à 16h - Atelier d'écriture

Comment construire un récit ? A quoi faut-il faire attention ? S'écouter les uns les autres et chercher le bon mot, la bonne idée. Pas-à-pas, au cours de ces trois ateliers, aiguiser votre plume (prochains ateliers en novembre et décembre).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 pour les taxibus). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 4 octobre : de 10h à 15h30 – Atelier créativité : Eqla 100 s'tour à Marloie

Bienvenue à ce quatrième rendez-vous créatif dans le cadre du centenaire de l'association, cette fois-ci dans nos locaux de la province du Luxembourg.

À partir de bouts de ficelle, de laine, et autres matériaux, nous inventerons des petites créatures légendaires. Nous les appellerons Nutons, farfadets, ou Trolls ! Ils devront être 100 pour réussir notre défi, mais ne nous empêcheront pas de manger notre pique-nique.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 7 €, tarif plein : 12 €.

Jeudi 6 octobre : de 14h à 16h - Goûter papote

Retrouvons-nous pour une dégustation originale, pour le plaisir des papilles !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 7 octobre : de 10h à 12h - Animation biblio à Gilly « Mais vous êtes fous ? Oh oui ! »

Personnages torturés, auteurs illuminés, réalité déformée, la folie inquiète, impressionne, amuse... parfois ! Nous l'aborderons à travers les extraits littéraires étranges et passionnants d'écrivains tels que Virginia Woolf, Victoria Mas ou un certain Pablo Picasso...

Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boisson à prévoir si tel est le cas).

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 9h15 précises. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 7 octobre : de 14h à 15h45 – Cinéma à Charleroi « Eté 85 »

Après l'animation bibliothèque du matin, partons au cinéma. Film en audiodescription de François Ozon avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin et Philippine Velge. En partenariat avec le cinéma Quai 10 et l'Oeuvre Fédérale des Amis des aveugles et malvoyants.

L'été de ses 16 ans, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, Alexis est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? Ce film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 56 à 6000 Charleroi.

Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Sud à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h15. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Samedi 15 octobre : de 14h30 à 17h30 - Fureur de lire : lire dans tous les sens

Une furieuse envie de lire... autrement ? Participez à un après-midi festif en famille : une heure de conte ouverte à tous, des lectures rien que pour soi, des moments de jeux à partager et un atelier d'initiation au braille ! Pour public familial à partir de 4 ans.

En partenariat avec la bibliothèque publique du Centre à Woluwe-Saint-Pierre dans le cadre de la Fureur de Lire 2022.

Où ? Bibliothèque publique du Centre, avenue Charles Thielemans 93 à 1150 Woluwe-Saint-Pierre.

Prise en charge sur demande : à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 18h30.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Dimanche 16 octobre : de 14h à 17h - Fureur de lire : les sens de la fête !

Une furieuse envie de lire... autrement ? Participez à un après-midi festif en famille : des contes et des lectures rien que pour soi, des moments de jeux pour tous à partager en famille, un atelier de création tactile et même un mini-studio où vous pourrez enregistrer vous-mêmes des histoires !

Pour public familial à partir de 4 ans.

En partenariat avec la bibliothèque publique de Nivelles et la bibliothèque centrale du Brabant wallon dans le cadre de la Fureur de Lire 2022.

Où ? Bibliothèque de Nivelles (Waux-Hall), place Albert 1er, 1 à 1400 Nivelles. Prise en charge sur demande à la gare de Nivelles (devant les guichets) à 13h30 précises. Retour prévu à la

Agenda

gare à 17 h 30. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Mardi 18 octobre 2022 : de 14h à 16h – Animation ludothèque à distance

Envie de participer à des jeux d'ambiance tout en restant chez vous ? La ludothèque vous donne rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête ! Pour préparer au mieux cette activité, nous vous invitons à vous inscrire. Un lien zoom sera envoyé aux participants. Où ? En distanciel avec la plateforme Zoom.

Tarif : gratuit.

Samedi 22 octobre : de 13h40 à 18h – « Roméo et Juliette », théâtre en audiodescription avec Audioscenic

Vérone, année 1500. Les Capulet et les Montaigu, deux familles puissantes, se vouent une haine féroce. Lors d'un bal masqué, deux jeunes gens se rencontrent et tombent éperdument amoureux l'un de l'autre, sans savoir que la guerre qui oppose leurs familles ennemies rendra leur amour impossible... Vraiment ? Venez découvrir ou redécouvrir le chef-d'œuvre le plus célèbre de William Shakespeare.

La pièce sera précédée d'une rencontre avec le metteur en scène Thierry Debroux.

Où ? Théâtre Royal du Parc, rue de la loi 3 à 1000 Bruxelles. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 18h45. Tarif adulte : 20 €. Audiodescription assurée par l'asbl Audioscenic.

Jeudi 3 novembre : de 13h à 16h – Ciné papote « Gloria Mundi »

Daniel vient de sortir de prison et apprend que sa fille vient de mettre au monde une petite fille, Gloria. Daniel renoue alors le contact avec elle et découvre une famille recomposée fragile et touchante. Lorsque la vie met les siens à l'épreuve, Daniel tente de toutes ses forces de les aider.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 8 novembre : de 10h à 12h – Animation Ludo à Bruxelles « Les jeux se font la malle »

Imaginez deux animatrices motivées, une valise remplie de jeux adaptés et une brochette de participants curieux de découvrir les dernières pépites ludiques. Hasard, stratégie, bluff ou réflexion, il y en aura pour tous les goûts. Parole de ludothécaires ! Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi prévue ci-dessous (prévoir pique-nique et boisson si tel est le cas).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central à 9h précises. Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 8 novembre : de 13h à 15h – Animation Ludo à Bruxelles « Les jeux créent l'ambiance ! »

La ludothèque vous invite à une animation où les équipes s'affrontent dans une ambiance conviviale et bienveillante ! Culture générale, mémoire, imagination, adresse, rapidité... La diversité des jeux proposés permet à chacun de trouver sa place en fonction de ses

compétences. Et finalement, quel que soit le classement des équipes, tout le monde ressort gagnant d'avoir partagé un bon moment !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Pas de prise en charge. Le retour accompagné à la gare de Bruxelles-Central est prévu à 16h.

Tarif : 2 € (possibilité de payer sur place).

AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires par mail via nt@eqla.be.

Tarif adhérent : gratuit, tarif non-adhérent : 5 €.

Mercredis 14 septembre, 12 octobre, 9 novembre, 7 décembre 2022 de 13h30 à 16h à Gilly

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91/5 (bâtiment 4) à 6060 Gilly.

Mercredis 7 et 21 septembre, 5 et 19 octobre, 16 et 30 novembre, 14 décembre 2022 de 13h30 à 16h à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Lundis 29 août, 19 septembre, 24 octobre, le 21 novembre et 19 décembre 2022 de 13h30 à 16h à Louvain-La-Neuve

Où ? Eqla Brabant wallon, Place de l'Université, 16 (4^e étage) à 1348 Louvain-la-Neuve.

Mardi 8 novembre de 10h à 12h à Marloie

Où ? Eqla Luxembourg : Rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

BRIGITTE

accompagnatrice
sociale



La clé d'un
accompagnement
réussi,
c'est l'écoute.

5 CHOSES À SAVOIR SUR...

BRIGITTE - ACCOMPAGNATRICE SOCIALE

Ancienne éducatrice et psychomotricienne, Brigitte accompagne les membres d'Eqla depuis 5 ans. Avec elle, nos bénéficiaires peuvent graduellement retrouver leur autonomie.

1 Comment es-tu arrivée chez Eqla ?

J'ai travaillé 17 ans à l'IRSA à Bruxelles. 12 ans comme éducatrice et 5 ans comme psychomotricienne. Un jour, Eqla m'a proposé de remplacer Aurore pendant son congé de maternité. Quelque temps plus tard, on m'a proposé de remplacer Flore à Namur, puis un poste fixe à Gilly. Une région charmante que je découvre encore aujourd'hui.

2 Qu'est-ce qui distingue ton travail à l'IRSA de l'accompagnement social chez Eqla ?

Pour moi, l'accompagnement social chez Eqla c'est l'intersection de choses que j'ai vécues. J'ai travaillé comme éducatrice dans un centre d'hébergement, puis dans un service d'aide précoce. J'ai besoin de sens pour travailler. C'est mon fil rouge. Pour moi, pouvoir faire de l'accompagnement en fin de carrière, c'est aussi mettre en œuvre tout ce que j'ai appris sur le terrain.

3 Qu'est-ce qui prévaut dans ton job : l'aspect humain ou l'aide administrative ?

La porte d'entrée, c'est l'aspect humain. On rencontre d'abord une personne avec une histoire, un vécu. C'est à ça que je m'attache. Ce n'est qu'après qu'on explore ses besoins. L'accompagnement n'est efficace que s'il se construit ensemble. Tout l'aspect juridique et administratif représente une certaine charge au début, mais s'ajuste dans le temps... parce que le but de l'accompagnement c'est que les gens deviennent les plus autonomes possible.

4 Est-ce que les écueils auxquels les personnes déficientes visuelles font face aujourd'hui sont plus simples à résoudre que dans le passé ?

C'est sans doute plus difficile aujourd'hui parce que, paradoxalement, l'information est tellement foisonnante qu'elle en devient plus difficile à trouver. Comme beaucoup de services sont automatisés, les gens éprouvent aussi plus de difficultés à trouver la bonne personne-ressource. Quand on peut les utiliser, les nouvelles technologies sont une avancée extraordinaire en termes d'autonomie. Mais pour les personnes âgées, c'est un nouvel apprentissage qui ne va pas toujours de soi.

5 Dès septembre, tu vas co-animer les ateliers « Rebondir ». De quoi s'agit-il ?

Il y a une réelle demande de la part des gens d'échanger à propos de la déficience visuelle et du vécu de chacun. C'est dans cette optique de partage qu'Eqla propose un cycle de 5 ateliers de développement personnel pour aider les personnes qui éprouvent des difficultés à rebondir avec un handicap visuel et pour les guider vers une attitude résiliente. Jean-Luc Pening, non-voyant, est coach et assurera l'animation et le contenu de ces ateliers. Moi, je suis là en renfort logistique. Notamment pour percevoir des choses dans le non-verbal.

**Logan, 7 ans,
malvoyant, rêve d'être
un grand explorateur.**

#commetoutlemonde



**Le rêve de Logan n'est possible que grâce
à la générosité de nos donateurs !**

**Faites un don sur le compte :
BE06 0012 3165 0022**

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Scannez-moi pour
en savoir plus



èqla



www.eqla.be

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be