

VERS LA LUMIÈRE

èqla

Revue trimestrielle P-402006 N°425 - Juillet - Août - Septembre 2023



**LA MUSIQUE :
UN ART ACCESSIBLE ?**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 425 – 2023

Page 3 • Édito

Pages 4-5 • Nouvelles d'Eqla

Pages 6-9 • Dossier « Vive la musique ! »

Pages 10 • Bon à savoir

Pages 11 • Nouvelles technologies

Pages 12-13 • Ludothèque

Pages 14-17 • Bibliothèque

Page 18 • Livres en braille

Page 19 • Livres en grands caractères

Page 20 • Livres en audio

Page 21 • Livres jeunesse

Page 22 • Loisirs

Pages 23-33 • Agenda

Pages 34-35 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Éditeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

© Copyright – Eqla asbl

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl

02/241 65 68 · info@eqla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Photo de couverture :

Indi, membre d'Eqla et fan de musique.

© Eqla / Nicolas Curri

Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Nos antennes :

Brabant wallon : nouvelle adresse à venir

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée
Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly

Namur : Espace Mundo - Rue Nanon 98 -
5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

Permanences sociales :

les mardi et vendredi de 9h à 12h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Marie Doumont - 02/241 65 68

Brabant wallon :

Aurore Walgraffe – 0493/09 86 52

Charleroi :

Brigitte Bamps – 0492/97 50 57

Hainaut occidental :

Maryline Debources – 0492/97 50 54

Namur :

Laure van Zuylen – 0477/97 23 90

Luxembourg :

Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

Ergothérapeutes :

Bruxelles : Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

Hainaut et Brabant Wallon : Célia Menegon –
0472/07 01 16

Namur et Luxembourg : Manon Wilkin –
0492/97 50 53

Permanence aides techniques :

02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Chères lectrices, chers lecteurs,

En recevant dans votre boîte aux lettres ce nouveau numéro du *Vers La Lumière*, la première chose que vous avez faite c'est, peut-être, d'aller feuilleter directement les pages de l'Agenda. Comme chaque trimestre, cet été nous vous proposons une offre d'activités accessibles, conviviales et très diversifiées. Lors d'une sortie au grand air, dans l'intimité d'une salle de spectacle ou dans votre salon, vous trouverez toujours une bonne raison pour vous évader avec nous ! Et même à la plage, avec un de nos livres accessibles en braille, grands caractères ou sur support audio. Les plus joueurs d'entre vous se seront peut-être arrêtés en chemin, alléchés par les nouvelles pépites de notre ludothèque !

Quelle qu'en soit la forme, la culture n'est jamais très loin chez Eqla. Dans ce numéro, nous avons décidé d'explorer la relation d'amour (mais rarement de haine) qu'entretiennent les personnes aveugles et malvoyantes avec la musique. Comme la lecture, c'est une formidable ouverture sur le monde. Mais si beaucoup d'entre nous l'écoutent, est-il facile d'apprendre le solfège ou de jouer d'un instrument quand on vit avec une déficience visuelle ?

L'été, c'est aussi l'occasion de voyager un peu. La rubrique « Loisirs » vous explique comment bénéficier du service d'assistance mis en place par la SNCB. Vous aimeriez mieux profiter de votre smartphone, apprendre à naviguer sur le Web ou écrire des mails grâce à l'assistance vocale ? Nos clubs Nouvelles technologies et nos volontaires sont là pour vous aider. Enfin, grande nouveauté : si vous voulez profiter de l'été pour explorer le marché de l'emploi, le service d'accompagnement adultes propose désormais un soutien spécifique aux personnes déficientes visuelles. Et, si vous habitez le Brabant wallon, le Hainaut, la province de Namur ou du Luxembourg, nos deux nouveaux job coachs sont à votre disposition.

Dans l'espoir de toujours mieux vous accompagner, je vous souhaite un bel été, beaucoup de soleil et plein de bonnes énergies !

Bonne lecture et merci d'être toujours plus nombreux à nos côtés,

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

LA MINISTRE KARINE LALIEUX EN VISITE CHEZ ACCESSIA



La ministre Karine Lalieux et Mounir.

Le 16 mai, Accessia, notre agence web inclusive, avait donné rendez-vous à Karine Lalieux, la ministre fédérale chargée des personnes en situation de handicap. Abdou, Thomas, Mounir, Eléonor et Chakir ont pu, à travers la présentation de leurs missions, sensibiliser la ministre aux enjeux de l'accessibilité numérique, à l'heure où la numérisation touche tous les aspects de notre quotidien. « Un grand bravo à tous ces jeunes talents qui font un travail formidable

pour sensibiliser les publics aux enjeux de l'accessibilité numérique », a commenté Karine Lalieux. Cette visite est une véritable reconnaissance pour tout le travail accompli, depuis presque un an, par toute l'équipe d'Accessia et son coordinateur, Serge Denis. Un immense merci à Karine Lalieux et son équipe pour leur écoute et les riches échanges qui ont suivi. Le chemin vers un web plus inclusif est long et semé d'embûches mais, soyez rassurés, nos « accessiens » sont là pour paver la route !

67 % DES FEUX SONT SONORISÉS À BRUXELLES

Depuis 2009, les États Généraux de la sécurité routière recommandent d'équiper chaque nouveau carrefour avec des feux de signalisation sonores. Le but ? Permettre aux personnes malvoyantes ou aveugles de pouvoir traverser la rue sans risquer leur vie. Depuis, des efforts ont été consentis par la Région bruxelloise et aujourd'hui, 67 % des carrefours régionaux avec feux piétons sont sonorisés. Ainsi, sur 585 carrefours équipés de feux de signalisation pour les piétons gérés par Bruxelles Mobilité, 394 sont sonorisés. En nombre de lanternes piétonnes, cela représente 3535 lanternes sonorisées sur 5410 lanternes piétonnes, soit 65 % des lanternes, précise Bruxelles Mobilité. Mais si les « feux sonores » sont indispensables pour la sécurité des personnes déficientes visuelles, ce n'est pas encore suffisant. Interviewé à ce sujet par BelRTL et Radio Contact, Eqla rappelle que « cette aide, nécessaire à leur autonomie, n'est pas encore systématique à chaque carrefour et qu'il existe de fortes disparités entre les communes ». Par exemple, à Anderlecht, 30 feux sont sonorisés sur les 64 existants aux carrefours régionaux, alors qu'il n'y en a que 2 à Saint-Gilles sur les 14 en activité. Dans la pratique, tout le monde peut devenir acteur d'une meilleure accessibilité en signalant sur l'application [FixMyStreet](#) les problèmes d'accessibilité rencontrés dans l'espace public. En effet, des problèmes liés aux dalles podotactiles, aux feux sonores, aux abaissements de trottoirs ont été ajoutés à l'application ! N'hésitez donc pas à signaler les difficultés que vous rencontrez.

LE RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022 EST SORTI

Comment avons-nous préparé les festivités liées aux 100 ans d'Eqla ? Comment nos équipes ont-elles adapté leurs services aux nouvelles réalités post-Covid ? Comme chaque année, le rapport d'activités vous propose un décryptage en toute transparence, chiffres à l'appui. Derrière ces chiffres, il y a de nouveaux projets inclusifs comme Accessia, de nouveaux collègues, des volontaires toujours plus déterminés et des aventures professionnelles passionnantes. Au passage, nous vous informons que notre assemblée générale compte désormais 13 membres effectifs. Notre Conseil d'administration accueille, quant à lui, un nouveau membre : Jean-Luc Michaux, non-voyant et formateur volontaire chez Eqla. Bernadette Otto, ancienne présidente de l'association, ne renouvelle pas son mandat mais reste présente à titre honoraire. En 2023, nous espérons continuer à trouver des solutions pour construire le monde plus inclusif de demain. Avec et pour vous. Bonne lecture !

Infos et téléchargement (PDF, Word, PDF accessible) :

www.eqla.be/rapport-activites-2022/

UN DÎNER DANS LE NOIR AVEC EQLA

En collaboration avec ASSILux (anciennement l'ASPH), Eqla a organisé son premier repas dans le noir depuis 2016, le 26 mai, à La Table des Hautes Ardennes de Vielsalm. Le principe : un repas dégusté dans le noir complet, mais dans une grande convivialité. À cette occasion, des membres déficients visuels d'Eqla se sont occupés du service. Et ce fut un vrai succès car toutes les tables affichaient complet. « Dans l'obscurité totale, tous les sens sont mis à l'épreuve. Le moindre bruit, parfum ou texture prend une grande importance et devient un indicateur indispensable », explique Colette Golinvaux, animatrice chez Eqla et co-organisatrice de l'événement. Deux autres dîners dans le noir seront organisés cette année, dont le 22 septembre à Libramont. Une façon de se mettre, le temps d'un repas, à la place d'une personne avec une déficience visuelle.

EQLA POUR LA 3^e FOIS AUX 20 KM DE BRUXELLES

Dimanche 28 mai, 65 coureurs et marcheurs prenaient le départ des 20 km de Bruxelles sous les couleurs d'Eqla. Dans ce groupe : des binômes et des trios rassemblant des personnes voyantes, non ou malvoyantes. C'est grâce à cet esprit de groupe et aux accompagnateurs, que Marie, Vinciane, Hicham, Indi, Alexandre et Eléonor ont pris le départ. C'est la troisième fois qu'Eqla participe à cet événement. En 2021, lorsque que nous avons lancé l'Eqla Running Team, nous voulions intégrer nos membres et les motiver à nous rejoindre lors d'évènements sportifs. Trois ans plus tard, en réunissant 6 personnes déficientes visuelles dans l'équipe, Eqla s'impose comme un partenaire de confiance et d'encadrement même dans le milieu sportif.

LA MUSIQUE : UN ART ACCESSIBLE ?

Qu'elle soit classique, jazz, rock ou de variété, la musique remplit les vies, nourrit les âmes et suscite les passions. Mais est-elle un art accessible à tous ? Comment apprendre et faire de la musique quand on a un handicap visuel ?

C'est mercredi après-midi et Nicole apprend à jouer du piano à un élève malvoyant, à domicile. Nicole, 39 ans, est née avec un glaucome congénital. Comme beaucoup de personnes déficientes visuelles, elle a trouvé du réconfort dans la musique lorsqu'elle était adolescente. « J'ai commencé à apprendre la musique très tard et c'est un ami qui m'a encouragée à jouer du piano », confie-t-elle. Plus tard, ses parents lui ont acheté un piano d'occasion. « Je me souviens de l'arrivée du piano. J'étais impatiente d'en jouer. J'étais très curieuse. J'ai ouvert le couvercle du piano et j'ai passé mes doigts à l'intérieur - les marteaux, les cordes, les écrous et les boulons - et je me suis demandée comment ils fonctionnaient », confie-t-elle.

À l'époque, dans les années 90, Nicole se souvient qu'il n'y avait pas beaucoup de professeurs formés pour enseigner la musique aux élèves non- ou malvoyants, mais ses parents ne se sont pas découragés. Une amie de son père, pianiste professionnelle, a décidé de prendre Nicole comme élève. « Elle m'a enseigné les bases et j'ai mémorisé quelques chansons », raconte-t-elle. Plus tard, elle a appris le solfège avec un autre professeur. Nicole a aussi trouvé des livres sur l'écriture musicale en braille. « Je ne savais pas comment lire et écrire la musique, alors mon professeur m'a enseigné le concept et j'ai appris la notation en braille toute seule », raconte-t-elle.

Le braille musical : une petite révolution

Louis Braille a révolutionné la vie des aveugles et des malvoyants au 19^e siècle, en inventant le code à six points en relief qui leur permet de lire au toucher. Il était encore élève à l'Institution Royale des Jeunes Aveugles à Paris lorsqu'il assiste, en 1821, à une démonstration d' « écriture de nuit ». Celle-ci permet aux soldats de Napoléon d'envoyer et de recevoir des messages sans parler. Au fil des mois, il met au point 63 façons d'utiliser une cellule à six points dans une zone pas plus grande que le bout d'un doigt. Si aujourd'hui, son système d'écriture permet de retranscrire les chiffres, les lettres et l'algèbre, peu de gens savent que Louis Braille était aussi musicien. « Pianiste, violoncelliste et organiste, il a développé sa méthode pour qu'elle puisse aussi transcrire la musique et le rythme. Comme le braille littéraire, le braille musical se lit par le toucher », explique Mireille Vervoort, musicienne malvoyante.

Ayant d'abord appris à jouer de la guitare, ensuite de la flûte traversière et, bien plus tard, vers l'âge de 36 ans, du violon, Mireille a longtemps voulu devenir musicienne professionnelle. « Jusqu'à ce qu'on me refuse l'accès au Conservatoire », explique-t-elle. « On m'a fermé l'accès au métier par peur, parce qu'à l'époque une personne déficiente visuelle était surtout considérée comme un boulet. Mais c'est ce qui a provoqué en moi le déclic : comme il n'est pas possible pour les académies de prendre le temps pour accompagner les élèves malvoyants ou

Vive la musique !



Mireille Vervoort, fondatrice de l'asbl « Voir ma musique » :

« Quand je suis rentrée à l'académie, on m'a dit que ce serait soit le piano, soit la guitare car, avec mon handicap, je ne pourrai jamais suivre les indications du chef d'orchestre. C'était un peu "prends un de ces instruments et file dans ta chambre !" », se souvient Mireille. Elle a pourtant persévéré et appris la flûte traversière, ensuite le violon. « J'aurais voulu en faire mon métier, mais on m'a fermé les portes du Conservatoire. J'ai essayé d'entrer dans un orchestre, mais là aussi on reste des handicapés. Tant qu'on aura cette vision du handicap visuel, on ne pourra pas avancer. C'est à nous de prouver que, même si nous sommes différents, nous sommes égaux en musique et tout à fait capables d'apprendre comme les autres », martèle Mireille Vervoort.

non-voyants, j'ai décidé de créer une école de musique qui leur serait accessible, grâce à des méthodes adaptées. »

En 2020, avec l'aide de quelques profs de musique sensibilisés à la déficience visuelle, Mireille a fondé l'asbl « Voir ma musique ». La première académie de musique en Europe destinée aux personnes déficientes visuelles. Depuis, son équipe et elle donnent des cours de violon, de piano, de guitare, de solfège et de chant à Wavre et, depuis cette année, à Bruxelles. « L'école est ouverte à tous, enfants et adultes. Nous leur apprenons les bases du solfège avec l'aide du braille musical, mais aussi à exercer son oreille et sa mémoire et, surtout, à jouer d'un instrument. » Plusieurs fois par an, l'asbl organise aussi des stages de braille musical, la clé pour accéder à la lecture des partitions. « En temps normal, l'apprentissage de la musique fait autant appel à l'ouïe qu'à la vue. Il faut être capable de déchiffrer les partitions, de jouer juste, de suivre le tempo imposé. Mais quand vous n'avez pas la vue, comment faites-vous ? Fermez les yeux et essayez d'apprendre à jouer un nouveau morceau en touchant une partition imprimée en relief, en braille musical. Vous voilà face aux défis que rencontrent les musiciens aveugles et malvoyants. »

Un enseignement en quête d'inclusion

Dans son académie de musique, Mireille accueille de plus en plus d'enfants déficients visuels. En bonne pédagogue, elle doit faire preuve de créativité. Pour apprendre le nom des notes et



Linda Widar, ex-bibliothécaire d'Eqla :

« La musique, c'est un élément essentiel à ma vie. Aussi vital que l'air que je respire. C'est non seulement un moment de relaxation et de méditation, mais aussi un élément de repère dans ma maison. Je sais mieux me situer quand la radio est allumée. On dit que la musique est un langage universel, mais quand on n'a pas la vue, c'est aussi un moyen de se connecter au monde, aux autres cultures, aux émotions. Avant un voyage à l'étranger, j'aime découvrir la musique traditionnelle et folklorique du pays que je vais visiter. Ça peut paraître étrange, mais la musique est capable de décrire certains paysages mieux que les mots. D'ailleurs, j'ai une passion pour les grands compositeurs paysagistes comme Debussy, Ravel ou Tchaïkovski. Au-delà du plaisir qu'elle m'apporte, pour moi la musique c'est une peinture de l'âme. »

leur position, elle a fabriqué un diagramme tactile d'une portée de musique à partir de fils épais et de papier découpé. « Pour apprendre la hauteur des notes aux plus petits, je me sers parfois des escaliers. Chaque marche correspond à une note sur la portée. J'utilise aussi des tapis en caoutchouc et différents types de matériaux pour que les élèves puissent sentir les notes et discerner les blanches des rondes, les croches des noires, etc. », explique Mireille.

Pour qu'une œuvre musicale puisse être interprétée le plus fidèlement possible, les partitions nous donnent des indications relatives aux notes, accords, tons, pauses, etc. « Le défi du braille musical est de permettre au musicien d'accéder à toutes ces informations et à toutes les nuances nécessaires par le toucher. Et ça fonctionne : une note est transcrite en treize caractères braille. Mais il y a aussi des caractères pour indiquer la clé de sol, une indication de durée, la hauteur de la note, la nuance, les altérations... C'est un système complet qui demande, certes, un certain temps d'apprentissage. Mais cet apprentissage de l'ensemble des notions, libère ensuite le musicien et le laisse se consacrer pleinement à la technique de son instrument, à son expression. »

L'académie « Voir ma musique », unique en son genre, suscite de l'intérêt bien au-delà de nos frontières. La télévision allemande a déjà consacré un reportage au projet. Et régulièrement,

Vive la musique !

Mireille Vervoort est contactée par des organisations américaines, canadiennes et suisses qui aimeraient s'inspirer de son expertise dans leur pays. Il y a quelques années, Mireille a rencontré Joshua Bell, la star du violon qui lui a donné l'envie de jouer de cet instrument. « Depuis, on ne cesse d'échanger au sujet de l'évolution de l'asbl et de l'inclusion des personnes déficientes visuelles dans le monde de la musique. Car même aux Etats-Unis, il n'existe pas d'académie de musique dédiée aux personnes déficientes visuelles », souligne Mireille. Avec une passion inébranlable pour inciter davantage d'aveugles et de malvoyants à se mettre à la musique, Mireille confie : « Je pourrais former un orchestre uniquement composé d'aveugles, mais quel est l'intérêt ? L'intérêt, c'est d'être inclus. C'est justement le vivre ensemble. Alors, quel que soit leur âge, tant que les aveugles et les malvoyants auront envie d'apprendre à jouer d'un instrument, je partagerai mes connaissances avec eux. »

Vous aimez la musique ?

➤ Retrouvez d'autres témoignages cet été sur www.eqla.be

Pour aller plus loin

➤ Voir ma musique asbl

L'école de musique pour aveugles et malvoyants, créée par Mireille Vervoort, organise des cours réguliers à Bruxelles et à Wavre. Cet été, plusieurs stages de braille musical, de guitare et de piano seront organisés en juillet et en août. Pour les petits et les grands.

➤ Infos & inscriptions :

Par téléphone au 0470/92 09 77

ou par mail via voirmamusique@gmail.com

Vous pouvez aussi consulter le site <https://voirmamusique.be/> qui reprend l'agenda des stages et activités de l'académie.

Des applis pour apprendre la musique

➤ **Talking Tuner** est une application IOS qui vous indique si votre instrument est accordé ou non, sans que vous ayez à le regarder ou à toucher l'écran. Lorsque l'interrupteur « Auto-speak » est activé, Talking Tuner écoute une note jouée et, à la fin du son, prononce le nom de la note de musique et le degré de dièse ou de bémol estimé de la note. Talking Tuner utilise la synthèse vocale et fonctionne avec ou sans l'activation de la fonction Voiceover.

➤ **Samsung Audio Acordes (Chords)** est une application Android gratuite qui apprend aux personnes déficientes visuelles à jouer de la guitare de manière pratique et intuitive. L'application offre aux débutants un dictionnaire audio qui leur apprend à jouer des accords et peut également indiquer aux utilisateurs quand jouer tel ou tel accord au fur et à mesure de la progression d'une chanson. L'application est particulièrement utile car elle élimine certains obstacles tels que la nécessité de savoir lire le braille ou d'arrêter de jouer pour lire la musique.

Bon à savoir

LE SOUTIEN VERS L'EMPLOI CHEZ EQLA

Notre service d'accompagnement adultes propose désormais un soutien spécifique aux personnes déficientes visuelles qui souhaitent trouver ou retrouver un emploi. Comment nos job coachs peuvent vous aider ?

Nos job coachs interviennent dans toute la Wallonie, à l'exception de la province de Liège. Le rôle du job coach est de soutenir la définition d'un projet professionnel et d'établir avec la personne un plan d'action individuel dans lequel les modalités du soutien seront définies (fréquence et lieu des rencontres, démarches à accomplir par la personne et par le job coach...).

Le job coach propose une aide concernant :

- La réalisation d'un bilan de compétences
- Le CV, la lettre de motivation et l'entretien d'embauche
- Les outils de recherche d'emploi et/ou de formations
- La recherche d'un stage en entreprise
- L'évaluation et la mise en œuvre de l'adaptation d'un poste de travail
- L'analyse et la guidance vers les alternatives à l'emploi qui sont à envisager, le cas échéant (volontariat, entreprises de travail adapté...).

Le soutien vers l'emploi se fait par le job coach en collaboration avec toute l'équipe d'accompagnement (accompagnatrices sociales, ergothérapeutes, conseillers Nouvelles Technologies...).

Notre équipe peut vous soutenir dans les différents aspects de la vie professionnelle :

- Recherche de matériels adaptés
- Conseil et apprentissage à l'utilisation des aides matérielles
- Aménagement de l'environnement professionnel
- Soutien à la mobilité pour les déplacements professionnels
- Obtention ou réévaluation de vos droits en matière d'emploi
- Écoute et soutien

Dans l'optique d'un travail interdisciplinaire, des échanges réguliers ont lieu entre les différents intervenants, internes ou externes à l'association. Des visites en co-intervention sont possibles dans certaines situations.

Vous souhaitez en savoir plus ?

- N'hésitez pas à contacter le numéro général d'Eqla : 02/241 65 68

Ou l'une de nos deux job coachs :

- Hainaut et Brabant Wallon : Alice VAN MALDER / alice.vanmalder@eqla.be / 0472 09 20 80
- Namur et Luxembourg : Justine HANNON / justine.hannon@eqla.be / 0472 09 23 92

Nouvelles technologies

VOICE OVER, JAWS, TALKBACK... MAIS QUELLE LANGUE EST-CE DONC ?



Une barette braille en guise de clavier.

Suite aux fabuleux projets créés ces dernières années (la formation BlindCode et l'Agence Web Inclusive Accessia), le service nouvelles technologies a décidé de revenir aux sources en renforçant son service auprès des membres.

Comment ?

► En vous proposant des clubs nouvelles technologies, qui sont de véritables portes ouvertes sur des échanges, des découvertes, de petits coups de main concernant votre smartphone, votre ordinateur ou votre tablette. Ceux-ci ont lieu à Marloie, Gilly, Bruxelles, Namur, Louvain-La-Neuve. Une participation de 3 € est demandée pour les membres ayant payé leur cotisation et 6 € pour les autres. Vous trouverez les dates, les modalités d'inscription et adresses des clubs dans notre agenda à la fin de ce VLL p. 33 ou sur notre site internet www.eqila.be.

Nos formateurs étant principalement des personnes déficientes visuelles qui viennent de loin en transport en commun, nous insistons sur l'importance de s'inscrire aux clubs et d'honorer son inscription. Le paiement du club sera réclamé aux personnes n'ayant pas annulé l'inscription au club, deux jours avant la date de celui-ci.

► En mettant à votre disposition des formations individuelles ou collectives payantes. Les tarifs peuvent varier de 15 à 25 € la séance de 2h en individuel, et de 10 à 20 € pour les séances collectives (le tarif préférentiel est octroyé aux membres en ordre de cotisation Eqila. Ceux-ci bénéficieront également des 2 premières heures gratuites).

► Et en intervenant sur demande de notre service d'accompagnement auprès des personnes pour effectuer un diagnostic afin de savoir quel matériel sera le plus adéquat en termes de nouvelles technologies (téléphones, outils d'assistance à la communication, etc.).

Qui sommes-nous ?

► Les clubs nouvelles technologies sont animés par nos supers volontaires formateurs Alexine, Bruno, Chris, Marie, Véronique et par Laetitia, notre nouvelle collaboratrice, conseillère et formatrice en nouvelles technologies.

Ludothèque

JOUER « VERS L'INFINI ET AU-DELÀ » GRÂCE AU VOLONTARIAT !



Une adaptation du jeu "Les Dalton", l'escape game d'Eqla.

La ludo, c'est 20 ans de recherche, de prototype, d'adaptation, d'animation et bien plus encore. Céline est là depuis le début, Sophie l'a rejointe il y a 5 ans.

Nous remercions à cette occasion notre groupe de testeurs déficients visuels volontaires qui examinent nos prototypes de jeux pour le meilleur et pour le pire. Merci à Claudine, Jean-Luc, Julie, Laurence, Marie, Maud et Michèle.

La ludo remercie aussi Michel et Tarik, fidèles volontaires, présents lors de nos animations ludo depuis un petit temps maintenant.

Et toi volontaire, voudrais-tu en être ? En effet, plusieurs missions de volontariat sont à pourvoir au sein de la ludothèque.

Tu as envie de nous donner un coup main pour que notre animation ludique se passe au mieux ? Bienvenue à toi ! Ton aide consistera à aider à la prise en charge des participants, à leur offrir un rafraîchissement, à être le secrétaire d'une équipe lors des jeux d'ambiance.

Tu as plutôt envie de te plonger dans l'univers du dessinateur belge Morris duquel essayent de s'évader les Dalton ? Tu as le sens de l'observation ? Les attitudes



"Paul Culture", le jeu organisé pour nos membres à l'occasion des 100 ans d'Eqla.

et la communication qui se mettent en place dans un jeu coopératif d'échappement game t'intriguent ? Alors viens apprendre à animer l'échappement game accessible Lucky Luke que nous proposons à l'aveugle dans le cadre de Team buildings.

Tu aimes la fête, l'ambiance, les jeux ? Viens nous épauler lors d'événements où nous déployons notre malle de jeux adaptés pour passer un moment de convivialité et de conscientisation au handicap visuel au grand public. D'ailleurs, la ludo participera au Brussels Game Festival le vendredi 25 août de 13h à 18h, n'hésite pas à nous prévenir si ça t'intéresserait de nous aider ce jour-là !

Organisation, calme et tolérance aux blagues débiles sont tes mots d'ordre ? Viens passer quelques heures par semaine à la ludo en notre compagnie. Viens nous aider à la mise en circulation des jeux. Si tu n'as pas peur de l'ordinateur, de l'imprimante et de la plastifieuse : cette mission est faite pour toi.

Tu as l'âme d'un bricoleur, d'une couturière, d'une graphiste ? L'atelier t'ouvre ses portes ! Nous définirons ensemble notre besoin ludique et tes compétences multiples pour avancer dans l'adaptation d'un jeu pour les joueurs déficients visuels.

L'une de ces missions t'intéresse ?

Pour en savoir plus, n'hésite pas à prendre contact avec **Céline Piette et Sophie Janin**, ludothécaires et animatrices :

- par téléphone au 02/241 65 68
- par mail à ludotheque@eqla.be.

Bibliothèque

ILS SONT VRAIMENT PHÉNOMÉNAUX !

On vous a déjà présenté les volontaires lecteurs et correcteurs de nos studios d'enregistrement. Mais la bibliothèque peut également compter sur le soutien indéfectible de Tarik, Achraf, Isabelle et Claire ! De manière ponctuelle, Tarik vient nous donner un coup de main pour trier et ranger les livres. Achraf à la Perkins (machine à écrire le braille) et Isabelle à la dictée forment un duo des plus efficaces pour équiper les boîtiers des livres audio de leurs informations en braille. Et que dire du travail impeccable de Claire, qui recouvre comme personne les livres en grands caractères de leur film de protection?

Leur aide est précieuse et vous permet d'avoir accès aux livres adaptés plus rapidement. On ne le dira jamais assez, mais on profite tout de même de cette édition du Vers la lumière pour nous répéter : merci à eux !

NOUVEAU : LES ANIMATIONS FAMILLES EN OUVERTURE DE L'AGENDA DES ACTIVITÉS !

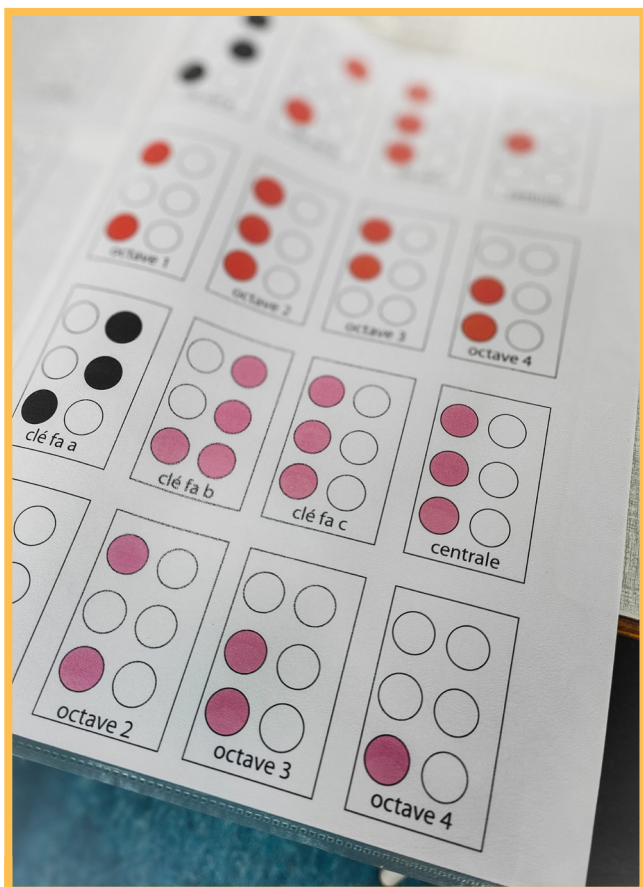


Vous êtes nombreux à nous l'avoir fait remarquer : il n'est pas toujours facile de repérer les activités familiales au sein de notre trimestriel. Nous avons donc fait le choix d'ajouter une rubrique à notre calendrier : désormais, les activités destinées aux enfants et familles seront mises en valeur juste après les informations pratiques dans l'agenda.

Les tranches d'âge y sont indicatives. Vous vous demandez si votre cadet de 3 ans peut participer à une animation biblio heure du conte avec votre aîné de 5 ans bien qu'il n'ait pas l'âge requis ? Posez-nous la question : généralement, les animations peuvent être ajustées selon l'âge des enfants intéressés.

Les activités familiales se veulent ouvertes et adaptées à tous : elles ne sont pas strictement réservées aux enfants aveugles et malvoyants. Les adultes déficients visuels qui souhaitent s'inscrire pour partager un moment avec leurs enfants, petits-enfants, fil-leuls, nièces... sont tout à fait les bienvenus !

UNE COLLECTION MUSICALE EN BRAILLE ?



Le braille permet aussi de lire la musique.

pianistes de tous niveaux, et des méthodes d'apprentissages pour débutants. À l'heure actuelle, seule une petite partie du fonds a été répertoriée. Elle n'est pas encore accessible en ligne mais peut être consultée à la bibliothèque. Musicien amateur ou professionnel, passionné de musique ou simple curieux, n'hésitez pas à prendre rendez-vous pour découvrir ce fonds caché !

Le braille ne permet pas seulement de lire et de compter, mais aussi de déchiffrer des partitions de musique. Découvrez l'incroyable collection qu'Eqla met à votre disposition.

L'année dernière, la biblio a accueilli un jeune stagiaire bibliothécaire-documentaliste dans le cadre de son travail de fin d'études. La mission d'Arnaud était de cerner les contours de notre fonds de partitions en braille, d'étudier comment l'intégrer à notre catalogue et d'envisager sa valorisation. Ce fonds était jusqu'alors inexploitable.

Cette collection comprend environ 600 documents, principalement des partitions solistes pour organistes et

VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFOS ?

Nos bibliothécaires sont à votre disposition :

- via bibliotheque@eqla.be
- par téléphone au 02/241 65 68

Restez curieux ! Au plaisir de vous accueillir et de vous guider dans vos choix !

Bibliothèque

**LA FUREUR DE LIRE REVIENT
DU 11 OCTOBRE AU 15 OCTOBRE 2023**



Cette année, les Contes du Nord seront mis à l'honneur pour les enfants.

Comme chaque automne, la Fureur de lire prend ses quartiers en Wallonie et à Bruxelles. Au programme pour les grands : une escapade scandinave.

Le 11 octobre, soyez au rendez-vous pour un apéro littéraire des plus originaux avec l'intervention d'Isabelle Piette, spécialiste des langues scandinaves. Entre chacune de ses lectures d'extraits littéraires choisis, elle vous parlera avec humour et passion de son métier de traductrice littéraire et des anecdotes cocasses qui y sont liées. L'apéro sera accompagné d'une dégustation de produits nordiques, et suivi d'un concert de musique scandinave.

➤ Plus d'infos : voir agenda p. 30.

Et pour les plus jeunes ?

Dans leur spectacle « Les Contes du Nord », le raconteur d'histoires Christian Schaubroeck et la violoniste Maité Graff conteront l'épopée mythique des Vikings. Peuple scandinave d'explorateurs, de commerçants et de pillards, peuple d'envahisseurs de toute la Gaule, peuple rude, les Vikings sont au centre d'une mythologie fascinante où les dieux, les valkyries, les géants, les humains, les dragons, les elfes et les nains se côtoient, s'aiment, s'affrontent, se déchirent. En partenariat avec la bibliothèque de Woluwe-Saint-Pierre.

➤ Plus d'infos : voir agenda p. 24. À partir de 8 ans.

JEUNES VOIX, JEUNES OREILLES



La Fureur de Lire, c'est aussi l'occasion de développer des projets de plus longue haleine. Dans ce cadre, la bibliothèque et le Pôle Formation d'Eqla lancent une initiative originale : la création de livres audio pour des élèves de maternelle par des élèves de 6e primaire !

À l'école Saint-Remacle d'Aye (province du Luxembourg), ce sera l'occasion pour les plus

grands d'être sensibilisés à la déficience visuelle et de donner du sens à leur travail de lecture à haute voix avec l'aide d'un comédien. Une fois les textes bien rôdés, les élèves viendront à Bruxelles pour les enregistrer dans nos studios.

Dans un second temps, les livres adaptés seront présentés à une classe maternelle d'enfants déficients visuels et serviront de point de départ à un projet de création orale. Ces livres originaux intégreront ensuite les collections jeunesse de la bibliothèque qui connaissent actuellement un bel essor !

RECENSION

Voici une nouvelle recension de livres qui, nous l'espérons, vous enchantera ! Pour suivre le thème du dossier de ce numéro, le fil rouge de cette liste que nous vous proposons est la musique. Nous avons pris ce thème sous différents angles afin de vous proposer une sélection aussi variée qu'attrayante, dans les différents supports que nous possédons.

Cette recension vous emmènera donc à la rencontre d'amoureux de la musique, d'artistes populaires racontant l'histoire de leurs vies, de différents instruments, de sons étranges et fascinants et de récits fantastiques.

N'hésitez pas à nous faire parvenir votre sélection par courrier, mail ou en nous contactant par téléphone.

Musicophiles, curieux et bouquineurs de tous âges, cette thématique est idéale à savourer au soleil cet été !

BRAILLE

Histoire du monde en neuf guitares, d'Erik Orsenna (1996)

Chaque nouvelle met en scène des personnages réels et fondateurs du monde de la guitare, des anecdotes, des styles de musique, des guitares mythiques.

Réf. 4500-1

Jacques Brel : une vie, d'Olivier Todd (1984)

Pour raconter les vies de Jacques Brel, Olivier Todd a rassemblé les éléments de son enquête de Bruxelles aux Marquises en passant par la France.

Réf. 3595-25

Edith et Marcel, de Claude Lelouch, Gilles Durieux et Pierre Uytterhoeven (1983)

Entre Edith Piaf et Marcel Serdan, un amour-passion légendaire.

Réf. 5381-5

Musiques du Brésil : de la cantoria à la samba-reggae, de Gérard Béhague (1999)

L'auteur, ethnomusicologue et amoureux des cultures d'Amérique latine, conte l'extraordinaire complexité des musiques du Brésil.

Réf. 5777-5

Le temps des avants : mémoires, de Charles Aznavour (2003)

Le célèbre chanteur français nous présente, en quelques tableaux, son enfance, ses débuts difficiles, les femmes de sa vie et les moments les plus marquants de son existence.

Réf. 6111-7

A cappella : des trois Baudets à l'Olympia, de Pierre Perret (2008)

De 1954 à 1976, l'auteur retrace 20 années de chansons et dresse le tableau de toute une époque.

Réf. 6345-10

Le secret, d'Anna Enquist (2021)

Des années après leur séparation, un homme reprend contact avec la femme qui fit passer sa carrière musicale avant lui. Un roman sur la musique, l'ambition et le chagrin.

Réf. 5265-5

Il était un piano noir... mémoires interrompus, de Barbara (1998)

Ayant dû interrompre une de ses représentations, la chanteuse Barbara s'est mise à l'écriture pour continuer le dialogue...

Réf. 4811

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Je ne suis pas mort... je dors !, de Michel Sardou (2021)

A travers des dialogues fictifs avec sa mère, Michel Sardou revient sur les grands moments de sa vie, ses premiers amours, la mort de son père, ses rencontres avec Johnny, Barbara, Eddy Mitchell...

Réf. 4607

La sonate oubliée, de Christiana Moreau (2016)

Lionella, jeune violoncelliste, peine à trouver le morceau qui la démarquera au prochain grand concours Arpèges. Jusqu'au jour où elle découvre une partition pour violoncelle qui ressemble étrangement à une sonate de Vivaldi.

Réf. 2934

Une sirène à Paris, de Mathias Malzieu (2019)

Paris est inondé. Et il pleut aussi dans le cœur de Gaspard... jusqu'à ce qu'il entende le chant sublime d'une sirène blessée.

Réf. 4057

Vivre !, de Michel Delpech (2015)

Dans ce livre, le chanteur livre un témoignage fort et raconte son chemin face au cancer qui l'a transformé.

Réf. 4407

Le Stradivarius de Goebbels, de Yoann Iacono (2021)

Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Goebbels offrit un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'empire du Japon.

Réf. 4452

Comme un enfant perdu, de Renaud Séchan (2016)

Renaud a pris sa plume pour raconter dans un livre ses amours, ses tourments, sa révolte face aux injustices du monde.

Réf. 6272

La forêt aux violons, de Cyril Gely (2020)

Au XVIIe siècle en Italie, Antonio, jeune luthier, effectue plusieurs voyages dans le but d'acheter du bois pour ses violons. Ces voyages nous content une histoire d'amour passionnelle et silencieuse, une quête impossible...

Réf. 4483

Mon père, ma mère et Sheila, d'Eric Romand (2017)

Pour son entourage, le narrateur a des goûts bizarres, des attitudes gênantes. Pour s'échapper, il colle son oreille à son mange-disque et admire cette chanteuse dont il adore les robes à paillettes et les refrains joyeux...

Réf. 4390

NOM, PRENOM :

AUDIO

Munkey diaries, de Jane Birkin (2018)

Jane Birkin livre ici un journal intime, adressé à Munkey, son petit singe en peluche, son confident. Il a partagé sa vie avec John, Serge, Jacques ; il a été témoin de toutes les joies et toutes les tristesses. 11h27 MP3 Réf. 4894

L'âme du violon, de Marie Charvet (2019)

Trois époques, trois êtres unis par un violon qui va changer leur destinée... 8h23 Réf. 4050

Corps et âme : l'enfant prodige, de Frank Conroy (2004)

L'histoire d'un homme, dans un New York en pleine mutation, dont la vie est transfigurée par le don de la musique. 19h59 Réf. 3253

Born to run, de Bruce Springsteen (2016)

Avec humour et sincérité, Springsteen décrit son enfance et le choc que fût pour lui la première apparition d'Elvis Presley à la télévision. 19h21 MP3 Réf. 4597

Ça casse les oreilles ! : comment préserver sa santé auditive, de Marie-Caroline Mabile (2018)

Pour prendre conscience de l'impact de l'environnement sonore sur notre quotidien, ce livre informe – sans sermonner ! – en explorant la relation entre l'oreille et la musique. 2h32 Réf. 5879

Maria Callas, par-delà sa légende, de Arianna Stassinopoulos (1981)

L'histoire d'une vie passionnée, à la fois tragique et pleine d'enchantements. Une biographie qui retrace la carrière de la chanteuse mais surtout qui introduit à qui fût cette femme dans son intimité. 19h44 Réf. 1345

Le roman du Jazz, de Philippe Gumpowicz (2000 et 2003)

Une histoire vivante et instructive où l'on découvre les grands noms du jazz. 13h33 et 19h17 Réf. 3042 et 3097

Horowitz et mon père, d'Alexis Salatko (2005)

Un pianiste russe exilé en France décide, grâce à son fils, d'aller entendre son génial ancien rival qui donne un concert à New-York. 3h39 Réf. 3346

NOM, PRENOM :

LIVRES TACTILES

Les sons, de Lynette Rudman (2010)

Action, réaction ! Chaque action effectuée produit un son bien particulier.

À partir de 18 mois.

Réf. 6564

Scratch scratch dip clapote ! de Kitty Crowther (2022)

Une jolie histoire sur le thème de la peur du noir et des bruits de la nuit.

À partir de 3 ans.

Réf. 6565

BRAILLE

Dans mes oreilles, j'entends le monde, de Romana Romanisin (2017)

D'où vient la musique ? Qu'est-ce que c'est un DJ, un décibel, la langue des signes ? Tout l'univers des sons est raconté dans cet album. Comprend des images en relief. À partir de 9 ans.

Réf. 6620-1

Michael Jackson, une enfance volée, de Laurence Démonio (2010)

Terrible, l'enfance de Michael et de ses frères et sœurs. Dans la sueur et les larmes, ils répètent à la guitare des morceaux de musique, jusqu'au phénoménal succès des Jackson Five... À partir de 10 ans.

Réf. 5734-2

GRANDS CARACTÈRES

Oh ! Un livre qui fait des sons, de Hervé Tullet (2017)

Pour son plus grand plaisir, l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, en suivant les indications du livre. À partir de 3 ans.

Réf. 2847

Le bruit des lettres, de Jeanne Boyer (2018)

Ceci n'est pas un abécédaire comme les autres. C'est un livre malicieux qui associe quatre choses : une lettre, le dessin et le son de la lettre, les mots du son ! Livre original en noir accompagné de sa version grand caractère, braille et audio. À partir de 4 ans.

Réf. 9015

AUDIO

Premières neiges : chansons et histoires slamées, de Lucie Malbosc et Hélène Deulofeu (2021)

À travers les paysages de neige pure, on entend, parmi les bruits et le silence de la neige, des histoires. Elles sont peuplées d'une faune tranquille, magique et maligne, d'humains et de belles louves qui chantent à la lune. À partir de 3 ans. 0h32 MP3

Réf. 5245

Li Le La, de Christophe Aline et Fred Bigot (2021)

Un recueil de chansons sur le thème des îles. A partir de 2 ans. 0h43 MP3

Réf. 9049

NOM, PRENOM :

L'ASSISTANCE ? QUE DU BON SENS



Pour vos trajets en train, le service d'assistance de la SNCB est accessible :

- par téléphone au 02 528 28 28 (tous les jours de 7h à 21h30) ;
- via l'application [My SNCB](#) ;
- ou via WhatsApp au 0492 88 00 00

La SNCB propose un service d'assistance, qui vous offre de l'aide pour embarquer dans votre train, lors d'une éventuelle correspondance, et lors d'une sortie avec Eqla. Comment ça fonctionne ?

Il vous suffit d'introduire votre demande jusqu'à 24 heures avant votre départ de différentes façons : par téléphone, en ligne ou via l'application de la SNCB (renseignements ci-dessus, à droite de la photo). Le jour de votre voyage, orientez-vous vers le « Kiosk » ou bureau attitré, pour que vous puissiez être pris en charge.

NOS CONSEILS

➤ Lors des sorties culturelles et de loisirs avec Eqla, nous vous recommandons vivement de réserver votre assistance tant pour l'aller que pour le retour. Cela facilite l'organisation de la journée pour l'ensemble du groupe ! Si vous décidez de faire l'impasse sur ce service lors d'une sortie avec Eqla, merci de respecter ceux qui ont effectué la démarche, et d'éviter de partir avec un employé chargé de l'assistance, si vous ne l'avez pas demandé.

Vous partez en train à l'étranger ? Là aussi, l'assistance est à votre disposition via ce lien : <https://tinyurl.com/assistSNCB> ! Après avoir acheté votre ticket de train international, la réservation s'effectue de la même façon qu'un voyage en Belgique (jusqu'à 48 heures avant votre départ). Pour une assistance lors d'un voyage entre deux gares étrangères (où ni l'arrivée ni le départ n'ont lieu en Belgique), adressez votre demande auprès de la société ferroviaire concernée.

ACTIVITÉS D'AOÛT À OCTOBRE 2023

ATTENTION

Les inscriptions aux activités commenceront le mardi 1^{er} août à partir de 9h, par mail ou par téléphone.

Comme vous avez pu le lire dans les précédents VLL, nous avons décidé de changer la procédure d'inscription pour nos activités, afin de mettre tout le monde sur **un même pied d'égalité**.

Toute inscription reçue avant cette date ne sera donc pas prise en compte.

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 10 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées.

Si le paiement n'est pas réceptionné 10 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

ATTENTION

Si jusqu'à cinq jours après l'activité, vous présentez des symptômes ou si vous êtes positif au Coronavirus, il faut impérativement prévenir le conseiller en prévention d'Eqla, Monsieur Pierre De Roover au 0477 97 24 03. Merci !

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

Alors, n'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02 241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

Agenda

LES ACTIVITÉS EN FAMILLE

Mercredi 4 octobre : de 13h30 à 16h30 : Ciné-famille : « Harry Potter à l'école des sorcières » en audiodescription

Assistez à une séance audiodécrite du jeune sorcier qu'on ne présente plus ! La projection sera suivie d'un goûter. Durée : 2h20.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h. Retour prévu à la gare à 17h30. À partir de 10 ans.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Entre le 11 octobre et le 15 octobre (date et horaire à déterminer) : « Les Contes du Nord »

Un conteur et une musicienne vous racontent l'épopée des Vikings, peuple au centre d'une mythologie fascinante où géants, humains, dragons, elfes se côtoient, s'affrontent et se déchirent. À partir de 8 ans.

En partenariat avec la bibliothèque de Woluwe-Saint-Pierre dans le cadre de la Fureur de Lire 2023. Plus d'infos : voir article p. 16.

La date et l'horaire seront connus début juillet. Les personnes intéressées recevront toutes les informations pratiques en s'inscrivant par téléphone ou par mail.

Où ? Bibliothèque publique du Centre, avenue Charles Thielemans 93 à 1150 Woluwe-Saint-Pierre.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote le jeudi 3 août et exceptionnellement le vendredi 3 novembre de 13h à 16h et goûter papote les jeudis 7 septembre et 5 octobre de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h (ciné papote) ou 13h (goûter papote) précises. Trajet d'environ 1h pour le retour à la gare.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Chaque deuxième jeudi du mois – Goûter papote à Namur

Nous nous retrouverons les jeudis 10 août et 12 octobre, de 13h30 à 15h30.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 13h précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif 3 € (possibilité de payer sur place).

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

AOÛT

Jeudi 10 août : de 10h à 12h – Balade en Namourette

Nous vous proposons une façon agréable de découvrir un autre moyen de déplacement à Namur. La Namourette est un petit bateau qui fait office de taxi. Nous irons donc d'un point A à un point B, ferons une escale à la Capitainerie pour y boire un verre avant de retourner au point A. Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi. Dans ce cas, possibilité de se restaurer au Caféo.

Où ? quai des Joghiers 1 à 5000 Namur (près du Delta). Rendez-vous devant la gare de Namur à 9h15 précises. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif adhérent : 5€ (hors consommation), tarif plein : 10€ (hors consommation).

Jeudi 10 août : de 13h30 à 15h30 – Goûter papote à Namur

Retrouvons-nous autour d'une table pour y passer un moment convivial à refaire le monde ou à jouer.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 13h précises. Retour prévu à la gare à 16h15. Tarif 3 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 16 août : de 14h à 16h – Cycle d'ateliers d'écriture

Un nouveau cycle d'ateliers d'écriture commence. Le principe reste identique aux précédents : partage de textes, discussions et créations collectives puis rédaction en solo chez soi, à son rythme. Il est recommandé de suivre si possible l'entièreté du cycle. Les dates suivantes sont les mercredi 13 septembre, mardi 10 octobre, mercredi 15 novembre et mercredi 13 décembre.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 17 août : de 11h à 16h – Nismes en petit train et découverte de la Cathédrale de Lumière

Le centre de Nismes a été visité à pied en juin, cette fois-ci, nous vous invitons à découvrir Nismes en petit train touristique. Au cours de différents arrêts, vous aurez l'occasion de découvrir les curiosités des alentours telle que la formation géologique « le Fondry des chiens ». Un repas se prendra au restaurant « Les 4 Voyes », avant de nous diriger vers la Cathédrale de Lumière, autre curiosité du coin.

Où ? Départ depuis l'office du tourisme de Viroinval, rue Vieille Eglise 5 à 5670 Nismes. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Charleroi-Central (rue de la Villette) à 9h précises pour le covoiturage.

Agenda

Retour prévu à la gare à 17h30.

Tarif adhérent : 5 € (hors consommation), tarif plein : 10 € (hors consommation).

Vendredi 18 août : de 10h à 15h30 – Balade-lecture à Nassogne

Le groupe Farniente, de la bibliothèque de Nassogne, heureux du succès de notre rencontre de l'été dernier, nous propose un nouveau rendez-vous. Notre balade sera agrémentée par des moments de lecture choisis par les jeunes. Après avoir dégusté des pains saucisses autour du barbecue, ce n'est pas une sieste qui nous attend, mais un super blind test.

Où ? Pavillon Le Laid Trou, route de Champlon à 6950 Nassogne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

Mardi 22 août : de 10h à 15h30 - Activité créative à Louvain-la-Neuve

C'est parti pour une troisième activité de décoration nature. Celle-ci aura lieu à Louvain la Neuve. N'oubliez pas votre imagination, votre doigté et votre pique-nique.

Où ? Salle Hepsilone, rue des Poètes 5 à 1348 Louvain-la-Neuve. Pour les transports adaptés, veuillez indiquer la rue des Arts 19. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h15 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif adhérent : 6 €, tarif plein : 11 €.

Mercredi 23 août : de 10h à 12h – Balade contée à Namur

Au gré des rues de Namur et de ces lieux de charme, écoutons les conteurs et suivons-les dans un monde imaginaire. Nous prendrons notre pique-nique à l'Hôtel de ville.

Où ? Hôtel de ville de Namur, rue de Fer à 5000 Namur. Rendez-vous devant la gare de Namur à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 13h30. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Mercredi 23 août : de 14h à 16h30 – Cinéma « Tout le monde aime Jeanne » suivi d'un drink à Namur

Après la balade contée du matin, reposons nos jambes devant un film en audiodescription, de Céline Devaux avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte, Maxence Tual et Marthe Keller. Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport, elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

En collaboration avec Les Grignoux et l'Oeuvre Fédérale des Amis des aveugles et malvoyants. Nous pourrons échanger nos impressions autour d'un verre au Caféo afin de bien terminer la journée.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Rendez-vous devant la gare de Namur à 13h30 précises pour un accompagnement, uniquement sur demande à l'inscription. Retour prévu à la gare de Namur à 17h. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Vendredi 25 août : de 11h30 à 16h – Barbecue à Chevetogne

Voici venu le moment du deuxième barbecue de l'été. Si les barbecues devaient être interdits pour raison de sécheresse, nous vous proposerons un buffet froid à la place.

Où ? Domaine Provincial de Chevetogne à 5590 Chevetogne. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Namur à 10h45 précises ou à la gare de Marloie à 11h précises pour le covoiturage, à préciser à l'inscription. Retour prévu à la gare de Marloie à 16h30 ou à l'arrière de la gare de Namur à 17h. Tarif adhérent : 20 €, tarif plein : 25 €.

Lundi 28 août : de 14h à 15h30 - Youpla Zoom Loisirs

Youpla, le voici, le voilà... ce petit moment de détente, entre nous, en toute simplicité.

Où ? Chez vous, grâce à l'application zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation. Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

SEPTEMBRE

Jeudi 7 septembre : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Lundi 18 septembre : de 10h à 15h – Animation Ludothèque à Bruxelles

Qui a dit que les jeux étaient réservés aux enfants ? Certainement pas vos ludothécaires ! Et comme les jeux sont bons pour la santé et le moral, Sophie et Céline vous prescrivent une journée de cure ludique pour la fin de l'été.

Qu'ils soient de société ou d'ambiance, les jeux permettent de fuir vos responsabilités et vous déconnecter du quotidien. En plus d'être un antidote contre le stress, ils sont des alliés pour booster vos neurones : mémoire, logique, analyse, esprit de déduction... Toutes vos fonctions cognitives sont stimulées. Les seuls effets secondaires à déplorer sont l'addiction et les crampes aux zygomatiques. N'oubliez pas votre pique-nique !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 16h. Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 8 €.

Mercredi 20 septembre : de 18h à 23h - Écoute du brame à Anlier

À l'approche de l'automne, cerfs et biches se rapprochent en vue de se reproduire. Le cerf lance son cri d'amour afin de s'approprier une harde de biches, et impressionner ses adversaires.

L'association Nature Attitude-CRIE d'Anlier nous propose une sortie à l'écoute du brame du cerf. Nous vous proposons de nous retrouver à 18h pour partager le repas, avant de poursuivre avec une présentation de la vie de quelques animaux de notre forêt avec la possibilité de toucher les bois des cerfs, chevreuils, des petits rongeurs empaillés, différentes mousses et autres espèces végétales. Nous terminerons la soirée par une sortie en forêt.

Le retour à domicile sera assuré en fonction des disponibilités des guides loisirs.

Où ? Nature Attitude, rue de la Comtesse Adèle, 36 à 6721 Anlier. Prise en charge sur demande à la gare de Libramont à 17h précises.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 20 €.

Agenda

Vendredi 22 septembre : de 13h30 à 15h – Youpla Zoom biblio

Prolongez vos vacances en participant à cette animation littéraire en ligne autour du récit de voyage !

Où ? chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Mardi 26 septembre : de 10h à 12h – Apéro littéraire à Marloie : « La rentrée des cancre » à Marloie

Pour cette rentrée, les cancre débarquent en retard ! Ils seront mis à l'honneur à travers un cocktail de textes drôles, irrévérencieux ou touchants.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 9h30. Retour prévu à la gare à 12h30. Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas). Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 26 septembre : de 13h30 à 15h30 - Fromagerie du Samson à Marche-en-Famenne

Nous vous proposons une visite de cette fromagerie.

Depuis juillet 2021, tous les fromages du Samson sont fabriqués selon un processus artisanal dans cet atelier équipé de caves d'affinage qui permettent aux fromages de s'affiner dans des conditions optimales de température et d'humidité. Un concept inédit en Belgique ! Cette visite sera suivie d'une dégustation.

Où ? Fromagerie du Samson, boucle de la Famenne, 19 à 6900 Marche-en-Famenne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 7 €, tarif plein : 12 €.

Mercredi 27 septembre : de 10h30 à 16h30 – Exposition « Belexpo » et cocréation d'un voyage sonore à Tour et Taxi

Commençons par nous questionner sur l'environnement et devenons « héros du climat » en remplissant des missions tout au long d'un parcours ludique créé par Bruxelles environnement. Après une restauration sur place ou le pique-nique que vous aurez apporté (à préciser à l'inscription) nous plongerons dans un monde de douceur aux accents exotiques grâce à l'atelier de cocréation d'un voyage sonore sous la direction de Gérard Spencer. Dans cet atelier, nous découvrirons un à un les instruments utilisés lors d'un voyage sonore : Handpan, Rav Drum, Tongue Drum, bols tibétains, bols en cristaux, carillons, gong, bâton de pluie, bâton de foudre, etc. Nous apprendrons à les utiliser afin de co-créer une musique atmosphérique zen et apaisante. Un moment d'échange est prévu à la fin de l'atelier.

Ceux qui le désirent pourront rester sur place pour assister à un concert de Gérard Spencer et ses musiciens, à 20h. Dans ce cas, prévoir un accompagnateur, Eqla n'y participant pas.

Où ? Tour et Taxi, avenue du Port à 1000 Bruxelles. Rendez-vous à la gare de Bruxelles-nord à 9h45 précises pour prendre le bus. Retour prévu à la gare à 17h30. Merci de penser à prendre votre carte de transport de la STIB et d'accompagnateur.

Tarif adhérent : 15 € (hors consommation et concert), tarif plein : 20 € (hors consommation et concert).

Jeudi 28 septembre : de 10h à 16h30 – Permaculture dans les Jardins de Samyé

Les Jardins de méditation de Samyé se situent sur un domaine où se trouve un temple bouddhiste, il y fait très paisible. Une fois n'est pas coutume, nous démarrerons par une balade facile de 3 km, autour du domaine, prévoir des chaussures aimant la boue au cas où il aurait plu la veille. À midi, vous pourrez soit prendre votre pique-nique, soit bénéficier d'un repas végétarien pour la somme de 12 € à payer sur place et à préciser à l'inscription. L'après-midi, Grégory nous invitera dans son domaine, le potager en permaculture. C'est d'une manière passionnée qu'il nous expliquera en quoi cela consiste et pourquoi ce choix. Et qui sait, il pourrait nous demander de récolter ou planter quelque chose, ne vous habillez pas en blanc !

Où ? Les Jardins de méditation de Samyé, rue Fond des Gouttes 1 à 6500 Beaumont. Rendez-vous à 9h15 à l'arrière de la gare de Charleroi-central rue de la Villette (Marcinelle) pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 17h45.

Tarif adhérent : 8 €, tarif plein : 13 €.

Vendredi 29 septembre : de 11h à 12h30 – Visite de l'atelier « Les Artisans Ciriers bruxellois »

Annette et Manu vous accueillent dans leur atelier de fabrication de bougies et photophores en cire, un artisanat 100% local qu'ils maîtrisent à la perfection.

Où ? Les Artisans Ciriers Bruxellois (Hippodrome de Boitsfort), chaussée de la Hulpe 114, 1180 Uccle. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 10h précises. Possibilité de participer également à l'activité en après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir si tel est le cas).

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 20 €.

Vendredi 29 septembre : de 14h30 à 16h – Visite du Parc Tournay-Solvay

Un guide passionné vous emmène dans ce magnifique parc situé aux portes de Bruxelles pour une visite mêlant nature, patrimoine et art.

Activité difficilement accessible aux personnes en chaises roulantes, nous contacter pour plus d'informations.

Où ? Parc Tournay-Solvay, Chaussée de la Hulpe 199, 1170 Watermael-Boitsfort. Retour prévu à la gare de Bruxelles-Central à 17h15.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

OCTOBRE

Mercredi 4 octobre : de 10h à 16h – Folklore et petit patrimoine ferroviaire à Fosses-la-Ville

Logé dans l'ancienne gare de Fosses, cet espace nommé « ReGare » et dédié au folklore vous présente les symboles fossois et anecdotes collectées tout au long d'un millénaire. Les Chinels, la Marche septennale Saint-Feuillen ou encore la Limotche n'auront plus aucun secret pour vous. La seconde partie vous dévoilera les contes et légendes régionales. Apportez votre pique-nique et boisson car de là, nous partirons sur le RAVEl en direction de Bambois. Tout au long du parcours, Etienne nous fera découvrir l'histoire du petit patrimoine ferroviaire en touchant plusieurs objets de celui-ci. Petite pause avant de repartir.

Où ? ReGare, place de la Gare 7 à 5070 Fosses-la-Ville. Rendez-vous à l'arrière de la gare de

Agenda

Namur, boulevard du Nord, à 9h15 précises pour le covoiturage. Retour à la gare à 17h.
Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Jeudi 5 octobre : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 6 octobre : de 10h30 à 12h30 – Brunchons à Gilly

Avant d'aller au cinéma cet après-midi, retrouvons-nous pour un moment convivial autour de viennoiseries et sandwiches.

Où ? Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91, bâtiment 4 à 6060 Gilly (métro Gazomètre). Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central à 10h précises pour un covoiturage sur demande uniquement. Retour prévu à la gare à 13h15.

Tarif adhérent : 7 €, tarif plein : 12 €

Vendredi 6 octobre : de 14h à 17h – Cinéma à Charleroi « Les intranquilles »

Film en audiodescription de Joachim Lafosse, avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard et Gabriel Merz Chammah. En partenariat avec le cinéma Quai 10 et l'Oeuvre Fédérale des Amis des aveugles et malvoyants. Leïla et Damine s'aiment profondément. Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire. Après le film, retrouvons-nous autour d'un verre pour échanger nos impressions.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 56 à 6000 Charleroi. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Charleroi-Central à 13h30 précises pour le covoiturage sur demande uniquement. Retour prévu à la gare à 17h30.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Mercredi 11 octobre : de 10h à 14h : Apéro littéraire spécial : Voyage en Scandinavie, dégustation et concert

Soyez au rendez-vous pour un apéro littéraire des plus originaux, avec l'intervention d'Isabelle Piette, spécialiste des langues scandinaves. L'apéro sera accompagné d'une dégustation de produits nordiques, et suivi d'un concert de musique scandinave. Pique-nique possible sur place (à prévoir par les participants).

En partenariat avec la bibliothèque de Woluwe-Saint-Lambert dans le cadre de la Fureur de Lire 2023. Plus d'infos : voir article p. 16.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif : 7 €.

Lundi 16 octobre : de 14 h à 15 h 30 – Youpla Zoom Ludo

Envie de participer à des jeux d'ambiance tout en restant chez vous ? La ludothèque vous donne rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête ! Pour préparer au mieux cette activité, nous vous invitons à vous inscrire. Un lien zoom sera envoyé aux participants.

Où ? chez vous, grâce à l'application zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Jeudi 12 octobre : de 13h30 à 15h30 – Goûter papote à Namur

Retrouvons-nous autour d'une table pour y passer un moment convivial à refaire le monde ou à jouer.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 13h précises. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 17 octobre : de 10h à 15h30 : Cuisine algérienne

C'est avec un grand plaisir que nous cuisinerons avec notre chef du jour. Messaouda nous propose une recette issue de son pays natal.

Après la préparation, nous goûterons des boureks, accompagnés d'une salade mixte, sauce à l'ail.

Nous poursuivrons par la dégustation d'une salade de fruits.

Le thé sera servi avec un gâteau.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés, 3 à 6900 Marloie.

Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 pour la prise en charge sur demande. Retour à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 20 €.

Jeudi 19 octobre : de 11h30 à 16h – Petite restauration et bowling à Louvain-la-Neuve

Rejoignons-nous pour aller manger ensemble avant de nous défouler au bowling de Louvain-la-Neuve.

Où ? Rendez-vous devant les guichets de la gare de Louvain-la-Neuve à 11h15 précises. Retour à la gare prévu à 16h45.

Tarif adhérent : 6 € (hors consommation), tarif plein : 11 € (hors consommation).

Vendredi 20 octobre : de 10h à 15h – Créativité à Bruxelles

Pour cette création originale, nous utiliserons des éléments naturels, des doigts magiques ou pas, des fibres artistiques...

Nous mangerons notre pique-nique sur place.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla).

Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 6 €, tarif plein : 11 €.

Agenda

Jeudi 26 octobre : de 12h à 14h30 – Repas d’antenne du Hainaut

Cette année, l’antenne du Hainaut vous invite à découvrir « Le Gerموir » qui est non seulement un centre de réinsertion sociale mais également un restaurant qui se veut respectueux d’une alimentation saine et durable en utilisant uniquement des produits locaux, de saison et à un prix juste pour tous.

Où ? Le Gerموir, rue de Monceau-Fontaines 42 à 6031 Monceau-sur-Sambre. Rendez-vous à l’arrière de la gare de Charleroi-central, rue de la Vilette à 11h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif : 31 € (hors boisson).

NOVEMBRE

Jeudi 2 novembre : de 10h à 14h – Exposition à Liège : « Ordures, l’expo qui fait le tri ».

Jeter est devenu un acte fort aux multiples répercussions. Cette visite guidée très intéressante aborde les grands enjeux écologiques, économiques et sociaux que génèrent nos détritiques. Elle fait la clarté sur la notion de « déchets » pour comprendre leur nature, leur dangerosité, leur traitement et leur impact. Pour dîner, nous irons chercher un paquet de frites que nous mangerons dans une brasserie du coin.

Où ? Musée de la Vie wallonne, cours des Mineurs à 4000 Liège. Rendez-vous devant le guichet de la gare Liège-Saint-Lambert à 9h30 précises pour la prise en charge. Déplacement à pied, non accessible en chaise roulante. Retour à la gare à 14h45.

Tarif adhérent : 8 € (hors consommation), tarif plein : 13 € (hors consommation).

Vendredi 3 novembre : de 13h à 16h – Ciné papote : « Divertimento » en audiodescription

Deux sœurs jumelles de 17 ans, Zahia et Fettouma, rêvent de devenir musiciennes professionnelles et de transmettre leur passion pour la musique classique symphonique au plus grand nombre. Grâce à leur incroyable ténacité, elles parviendront à monter leur propre orchestre, « Divertimento ».

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l’arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Lundi 13 novembre : de 10h à 14h30 – Balade-nature d’automne en forêt de Soignes et dîner convivial

Même si le froid commence à se faire sentir, n’ayons pas peur de mettre le nez dehors pour un bon bol d’air automnal ! Équipez-vous de bonnes bottines, d’imperméables et de vêtements chauds : Médhy Attar, de l’asbl Grandeur Nature, nous propose une balade-nature vivifiante et riche d’informations. Nous nous réchaufferons ensuite autour d’un gratin de pâtes bolognaise en toute convivialité (préciser vos allergies, intolérances ou régimes particuliers lors de l’inscription).

Où ? Parking du Rouge-Cloître (devant le Centre d'Art), 4, rue du Rouge-Cloître à 1160 Auderghem. Prise en charge sur demande à 9h à la gare de Bruxelles-central (devant les guichets) d'où nous prendrons le métro pour Demey. De là, nous rejoindrons le Rouge-Cloître en covoiturage. Repas dans les locaux d'Eqla. Retour prévu à la gare à 15h30. Tarif adhérent : 16 €, tarif plein : 21 €.

AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires au plus tard 7 jours à l'avance par mail via nt@eqla.be.

Tarif adhérent : 3 € (membres en ordre de cotisation).

Tarif plein : 6 € (1^e participation gratuite).

À Gilly de 13h30 à 16h, les mercredis 20 septembre, 4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 et 27 décembre 2023.

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91/5 (bâtiment 4) à 6060 Gilly.

À Bruxelles de 13h30 à 16h00, les mercredis 13 et 27 septembre, 11 et 25 octobre, 8 et 22 novembre, 6 et 20 décembre 2023.

Où ? Eqla Bruxelles, Boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

À Louvain-La-Neuve de 13h30 à 16h00, les lundis 11 septembre, 9 octobre, 6 novembre et 4 décembre 2023.

Où ? Eqla Brabant wallon, Place de l'Université, 16 (4^e étage) à 1348 Louvain-la-Neuve.

À Marloie de 10h30 à 12h30, les mardis 5 septembre, 3 octobre, 14 novembre et 12 décembre 2023.

Où ? Eqla Luxembourg : Rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

À Namur de 10h00 à 12h30, les mardis 19 septembre, 17 octobre, 28 novembre et 26 décembre 2023.

Où ? Eqla Namur, Mundo-n, Rue Nanon 98, 5000 Namur.

SARAH

bibliothécaire
et animatrice



**Nous avons
la volonté de donner
accès à des romans
ou des textes qui,
sur le marché,
ne sont pas adaptés
aux personnes
avec une déficience
visuelle !**

Eqla, c'est moi

5 CHOSES À SAVOIR SUR...

SARAH - BIBLIOTHÉCAIRE ET ANIMATRICE

Sarah a intégré l'équipe d'Eqla il y a un an. Bibliothécaire rompue à l'animation culturelle, elle développe une série de projets pour rendre la littérature encore plus accessible aux personnes déficientes visuelles.

1 Que faisais-tu avant Eqla ?

Je travaillais dans un service de bibliothèque itinérante. Pendant 7 ans, j'ai donc tourné dans les écoles avec un grand bibliobus. J'organisais déjà beaucoup d'animations dans des classes, des crèches et des écoles de devoirs à destination du public jeunesse et des personnes déficientes mentales.

2 Qu'est-ce qui t'a incité à travailler avec et pour les personnes déficientes visuelles ?

Les postes de bibliothécaires avec une orientation « animation » sont rares. J'avais déjà postulé à l'ONA à la fin de mes études, mais on m'avait dit qu'il fallait au moins deux ans de pratique. Le handicap visuel est assez présent dans ma famille, car deux de mes cousins sont malvoyants. Avant d'arriver chez Eqla, je connaissais certaines réalités de la déficience visuelle, mais ce n'est qu'en travaillant ici que j'ai élargi mes connaissances.

3 Est-ce que tu appréhendes ton métier différemment avec Eqla ?

Ce qui est différent chez Eqla, c'est tout le travail d'adaptation qui est fait par le CTA et le studio d'enregistrement. Il y a une attention particulière au service par téléphone. En ce qui concerne les animations, il n'y a aucune différence hormis le fait qu'on évite de les baser sur des éléments visuels. La littérature

pour les enfants de 3 à 8 ans est très visuelle. On va donc privilégier des contes. Pour les adultes, c'est moins contraignant. Mais il y a la volonté de leur donner accès à des romans ou des textes qui, sur le marché, ne sont pas adaptés.

4 Quel type d'animations proposes-tu ?

Je m'occupe beaucoup des « apéros littéraires ». C'est un moment convivial de rencontre et d'échange autour d'un livre ou d'un récit. Loin, très loin du cours magistral, on y intègre des jeux et même de la chanson. Pour le public jeune, on met en place des animations à destination des fratries qui intègrent un enfant déficient visuel. En plus des « ciné-papotes », nous avons aussi relancé les « ciné familles », ainsi que des rencontres d'auteurs dans des écoles.

5 Y aura-t-il des nouveautés cette année ?

Nous allons proposer beaucoup de sorties au théâtre, de portées-portraits. On essaie aussi de développer beaucoup de partenariats. Cette année, nous avons aussi lancé des lectures de textes érotiques par téléphone. Ça a tellement bien marché que nous allons lancer un autre projet par téléphone cette année, avec une association de conteurs, mais sur un autre thème. J'aimerais pousser beaucoup plus loin le développement du fonds jeunesse à la bibliothèque. Il y aura aussi beaucoup d'animations autour de la Fureur de lire, au mois d'octobre.

**Logan, 7 ans,
malvoyant, rêve d'être
un grand explorateur.**

#commetoutlemonde



**Le rêve de Logan n'est possible que grâce
à la générosité de nos donateurs !**

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be

èqla

www.eqla.be



Faites un don



Par virement sur le compte
BE06 0012 3165 0022
ou via jesoutiens.eqla.be



**AJOUTEZ EQLA À VOTRE TESTAMENT
POUR LÉGUER DE L'AUTONOMIE
AUX PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES.**

Des questions sur les legs ?
Appelez-nous au **02/241 65 68**
ou via benedicte.frippiat@eqla.be