

VERS LA LUMIÈRE

éqila

Revue trimestrielle P-402006 N°429 - Juillet - Août - Septembre 2024



**DES MUSÉES ACCESSIBLES
AUX PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES ?**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 429 – 2024

Page 3 • Édito

Pages 4-7 • Nouvelles d'Eqla

Pages 8-11 • Dossier « CULTURE ACCESSIBLE »

Pages 12-13 • Nouvelles technologies

Page 14 • Ludothèque

Pages 15-19 • Bibliothèque

Page 20 • Livres en braille

Page 21 • Livres en grands caractères

Page 22 • Livres en audio

Page 23 • Livres jeunesse

Pages 24-26 • Loisirs

Page 27 • Signez notre pétition !

Pages 28-37 • Agenda

Pages 38-39 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Éditeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

Photos : © Copyright – Eqla asbl, Nicolas Curri, Rafal Naczyk, Unsplash.

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl

02/241 65 68 · info@eqla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Photo de couverture :

la statue de Louis XIV de Girardon à l'Espace de découverte de la sculpture à Paris.

© Raphaël Chipault, musée du Louvre, Paris.

Notre siège social :

Bruxelles : Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68

Accueil et permanence téléphonique :

Du lundi au vendredi :

de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Nos antennes :

Brabant wallon : Hive 5 - Traverse d'Esopé 6 -
1348 Louvain-la-Neuve

Hainaut : Parc d'activités Héraclès - Chaussée
Impériale 91 bte 5 (bâtiment 4) - 6060 Gilly

Namur : Espace Mundo - Rue Nanon 98 -
5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

Permanences sociales :

les mardi et vendredi de 9h à 12h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Sylvia Reid - 02/241 65 68

Brabant wallon :

Aurore Walgraffe – 0493/09 86 52

Charleroi :

Brigitte Bamps / Pauline Carlier – 0492/97 50 57

Hainaut occidental :

Maryline Debources – 0492/97 50 54

Namur :

Flore Lamy – 0477/97 23 90

Luxembourg :

Justine Jeanmoye – 0492/97 50 55

Ergothérapeutes :

Bruxelles : Lydie Bossaert – 0473/40 75 29

Hainaut et Brabant Wallon :

Célia Menegon – 0472/07 01 16

Namur et Luxembourg :

Deborah Tastenoe – 0492/97 50 53

Permanence aides techniques :

02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme la lecture, la culture est une formidable ouverture sur le monde. Une bouffée d'oxygène. Un créateur de liens. Vous voulez profiter de l'été pour découvrir de nouvelles expos ? Ça tombe bien. Quelle qu'en soit la forme, la culture n'est jamais très loin chez Eqla. Dans ce numéro, nous avons décidé d'explorer la question de l'inclusion, de la diversité et de l'accessibilité culturelle en parcourant plusieurs initiatives comme « Folon au bout des doigts », « Musée sur Mesure » ou Inclus'eum. Leur point commun : rendre l'expérience muséale (et donc l'accès aux objets d'art, sculptures, peintures, curiosités scientifiques...) compréhensible autrement que par la vue.

L'été, c'est aussi l'occasion de vous évader. De profiter du grand air et de voyager loin, très loin, comme les Bohémiens. La rubrique « Loisirs » vous dévoile les contours de notre prochain séjour 2025 : au cœur du berceau de l'archéologie préhistorique, dans le Périgord Noir.

Comme chaque trimestre, cet été nous vous proposons une offre d'activités accessibles, conviviales et très diversifiées à consulter dans notre Agenda. Lors d'une sortie à la mer, dans l'intimité d'une salle de spectacle ou dans votre salon, vous trouverez toujours une bonne raison pour vous évader avec Eqla !

La météo n'est pas clémente ? Au diable la pluie. Vous pouvez tout aussi bien courir le monde avec un de nos livres accessibles en braille, grands caractères ou sur support audio. On vous explique même comment dévorer vos mangas préférés et vos BD en audio sur Internet.

En parlant d'Internet, vous vous demandez sans doute à quoi sert l'intelligence artificielle ? Nombre d'entre nous n'en avons encore qu'une conscience diffuse. Et pourtant, le lancement de ChatGPT a marqué le big bang d'une transformation qui se programme depuis des années. Dans ce numéro, nous faisons le point sur les avantages et les inconvénients de ces technologies et, si vous voulez les explorer de plus près, nos clubs Nouvelles technologies et nos volontaires sont là pour vous aider.

Cet été, reconnectez-vous aux autres, à l'inconnu, à la vie. Restez curieux.

Bonne lecture et belles vacances,

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

EQLA DANS LA PRESSE



Jean-Christian, lors du tournage pour la RTBF.

Dans *Le Soir* du 24 mai, Eqla tire la sonnette d'alarme sur le manque de budget pour l'accompagnement scolaire et la transcription des manuels en braille ou en grands caractères. « Depuis que les Pôles territoriaux se sont mis en place, notre association doit faire face à un doublement, voire un triplement de demandes d'adaptations que nous ne pouvons plus assumer, explique Natalie Tilkens,

présidente de l'asbl Eqla. *Résultat : l'enseignement ordinaire est de plus en plus frileux à accepter des enfants avec une déficience visuelle, tandis que la charge de travail d'associations comme la nôtre s'alourdit. Il s'agit d'un travail tout à fait particulier, il faut donc rémunérer celles et ceux qui s'occupent de cela, or cela n'a pas été pensé dans le décret.* » *Le Soir* relate aussi le témoignage de la maman de Matthys, 7 ans, qui s'est vu refuser l'accès à plusieurs reprises à l'enseignement traditionnel.

Dans le cadre de la campagne « Budget Senior Care », Nicole, 83 ans, a pu témoigner sur les ondes radio de *RCF*, fin mai, pour parler du manque de moyens alloués aux personnes dont le handicap visuel est déclaré après l'âge de 65 ans. Vous pouvez retrouver son témoignage et celui de Rafal Naczyk, porte-parole d'Eqla, dans l'émission « Bruxelles, ma belge ». Deux interviews de notre porte-parole ont aussi été diffusées sur *LN24* et sur les radios de la *RTBF*.

Début juin, Jean-Christian, 22 ans, a été interviewé par *La Libre* dans le cadre de la série *Mots pour Maux*. Cette série donne la parole à des personnes affectées par des maladies diverses, tant physiques que mentales, courantes ou rares. Devenu pratiquement aveugle à l'âge de 6 ans, suite à une allergie à un antibiotique, Jean-Christian est en attente d'une opération qui pourrait lui redonner partiellement la vue. Passionné de hip-hop et accompagné par Eqla depuis près de 15 ans, Jean-Christian a aussi témoigné devant les caméras de la *RTBF* pour l'émission *Confessions* (Tarmac). Ces deux rencontres avec la presse ont pour objectifs de comprendre le quotidien, les difficultés et espoirs que peuvent rencontrer les jeunes déficients visuels, de partager leur regard sur l'existence. Une manière aussi de rappeler que nul n'est à l'abri de ces accidents de la vie.

LA CAMPAGNE D'EQLA « ÇA NOUS REGARDE » DOUBLEMENT RÉCOMPENSÉE



Clémence et Laetitia au Mont des Arts.

Notre campagne #ÇaNousRegarde 2023 / « Partageons leur point de vue » a remporté le Grand Prix du Jury et le Prix de la Communication comportementale aux WBCOM Awards de la communication publique, qui se sont déroulés le 30 mai à la Sucrerie de Wavre. Les véritables héros de cette campagne sont nos quatre témoins malvoyants : Laetitia Bogaert, Julie Luyckx, Alex Hendricks et Roger Piret, qui ont courageusement choisi de rendre visible un handicap souvent invisible en Wallonie et à Bruxelles. Chaque année, en octobre, la campagne #ÇaNousRegarde sensibilise le public aux défis quotidiens des personnes déficientes visuelles, à la diversité de la malvoyance et à l'importance de l'inclusion et

de l'accessibilité. En 2023, notre campagne a mis en avant de grands panneaux immersifs et interactifs placés stratégiquement à des endroits touristiques en Wallonie et à Bruxelles. Chacun de ces panneaux reproduisait une forme de malvoyance et invitait les passants à regarder le paysage à travers les yeux de nos témoins. L'aspect créatif de cette campagne, ainsi que les témoignages vidéo, ont été réalisés par la formidable agence HUNGRY MINDS. Merci à eux, parce qu'ils ont totalement compris l'ADN de notre association ! Merci également à notre équipe de choc du service Communication d'Eqla – Catherine Vanhollebeke, Jérôme Roland, Nicolas Curri et Rafal Naczyk – pour le travail de fond entrepris sur cette campagne, ainsi que leur engagement et leur dévouement au quotidien.

ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE : BONNE CHANCE À NOS FUTURS DIPLÔMÉS !

Cette fin d'année scolaire est, comme souvent, un moment fort pour Eqla, avec les examens de fin de cycle et la fin, pour certains de nos jeunes, d'un accompagnement scolaire de plusieurs années par Eqla. Cette année, ils sont 11 élèves déficients visuels à passer leurs examens de fin de cycle. À l'heure de boucler ces pages, Efe, Imran, Lise et Michele sont en train de passer le CEB, tandis qu'Alexia, Dorian, Joshua, Marie, Prince, Raphaël et Victoria auront, nous l'espérons, réussi leurs examens de rhéto ! Certains - ce n'est pas un drame - auront droit à un petit rattrapage, d'autres vont poursuivre des études supérieures, d'autres encore vont se diriger vers des filières professionnelles. Nous leur souhaitons à toutes et tous beaucoup de succès pour la suite. Et restons à leurs côtés, quoi qu'il arrive. Bravo à eux !

Nouvelles d'Eqla

CARREFOUR REND SON HYPERMARCHÉ D'AUDERGHEM PLUS ACCESSIBLE AUX PERSONNES NON- ET MALVOYANTES



Chris Alexandre et la ministre Karine Lalieux.

En collaboration avec le fournisseur d'appareils d'assistance SeedGrowth Accessibility et Eqla, Carrefour Belgique a lancé un projet pilote de six mois, visant à faciliter les courses aux personnes aveugles et malvoyantes. Dans la pratique, les équipes du Carrefour d'Auderghem ont balisé les rayons de l'hypermarché et étiqueté plus de 1700 produits d'un QR code spécial, appelé NaviLens. Grâce à cette technologie, les personnes

aveugles et malvoyantes peuvent se localiser dans le magasin, retrouver le rayon et le produit qui les intéressent... ainsi que recevoir une série d'informations utiles comme son prix, son étiquette alimentaire, ses informations nutritionnelles et la durée de conservation. Une première en Europe à laquelle Eqla a été associée de près. Non seulement un panel de membres déficients visuels a participé aux tests de cette technologie, mais Eqla a aussi formé le personnel du magasin à l'accueil et à l'accompagnement des clients déficients visuels. Deux journées de sensibilisation ont été organisées par nos soins, pour les clients du magasin, les 31 mai et 1^{er} juin. Ce projet innovant a été dévoilé le 27 mai en compagnie de personnes aveugles et malvoyantes, de Karine Lalieux (ministre chargée des Personnes Handicapées), de Gwendolyn Rutten (ministre de l'Égalité des Chances), de Geoffroy Gersdorff (CEO de Carrefour Belgique) et de la presse. Expérimentée en grande surface, cette technologie pourrait également assurer une meilleure accessibilité des personnes déficientes visuelles dans l'espace public, dans les transports publics et dans certaines entreprises.

VOUS SOUHAITEZ TESTER L'APPLI NAVILENS ?

N'hésitez pas à venir faire vos courses à l'**Hypermarché Carrefour Auderghem, Boulevard du Souverain, 240, à 1160 Auderghem**. Téléchargez gratuitement l'application **NaviLens Go** (iOS et Android) et testez-la sur 1.700 produits **jusqu'au 15/10**. Votre retour d'expérience est précieux, il permettra d'améliorer l'outil.

Pour tout commentaire ou besoin d'assistance, veuillez prendre contact avec :

- **Fanny au 02 679 05 60**

Par ailleurs, Seedgrowth, la société à l'initiative du projet, organise **trois journées d'accueil en magasin les 8 et 25 juillet, ainsi que le 19 septembre**.

- Intéressé(e) ? Merci d'envoyer un mail à info@seedgrowth-accessibility.eu

LA PÉTITION « BUDGET SENIOR CARE » DÉPASSE 4100 SIGNATURES



Nicole, 83 ans, malvoyante.

En Belgique, si votre handicap visuel est reconnu après l'âge de 65 ans, vous ne vous verrez attribuer aucune aide de la part de nos instances régionales. Une incohérence qui impacte de nombreuses personnes déficientes visuelles. Raison pour laquelle Eqla a lancé la campagne « Budget Senior Care », au mois de mai, avec une pétition en ligne : jesigne.eqla.be. L'objectif : aider les personnes dont le handicap visuel a été reconnu après l'âge de 65 ans. Il n'est pas normal, alors que l'espérance de vie ne fait que croître, que l'intervention des pouvoirs publics dans le remboursement des

aides matérielles soit conditionnée au fait que la personne est reconnue handicapée avant ou après l'âge de 65 ans. En outre, puisque l'âge légal de la pension sera progressivement augmenté pour atteindre 67 ans en 2030, nous demandons que cette différence de traitement soit tout simplement supprimée. En 2 mois, plus de 4100 personnes ont déjà signé notre pétition. Si, comme nous, vous voulez donner plus d'autonomie aux personnes déficientes visuelles de plus de 65 ans, signez notre pétition.

➤ jesigne.eqla.be

20 KM DE BRUXELLES : 95 COURAGEUX ONT FRANCHI LA LIGNE D'ARRIVÉE

En marchant, en courant mais toujours avec le sourire, ce sont près de 100 coureurs, coureuses, marcheurs et marcheuses portant fièrement les couleurs d'Eqla qui ont franchi la ligne d'arrivée des 20 km de Bruxelles cette année. Grâce à cet engouement sans précédent, Eqla peut accueillir toujours plus de personnes en situation de handicap visuel et rendre ce défi sportif encore plus accessible ! Merci à elles, à eux et à toutes les personnes qui les ont encouragées sur le bord de la route. Merci aussi au club de triathlon d'Ottignies-Louvain-la-Neuve (TURBO Triathlon) qui a accompagné Indi et Marie dans leur exploit et à l'entreprise de consultance Leyton qui, en parallèle, a mené une action au profit de nos services d'accompagnement ! Vous nous rejoignez l'année prochaine ?

L'ACCESSIBILITÉ CULTURELLE DANS LES MUSÉES : ENTRE DÉVELOPPEMENT, MÉDIATION ET ADAPTATION

Depuis 2022, l'ICOM – le Conseil International des Musées -, a approuvé une nouvelle définition du terme « musée », reprenant notamment que ces institutions « sont accessibles et inclusives ». Mais entre législation, théorie et réalité, qu'en est-il de la situation en Belgique ? Quelles initiatives existent rendant l'expérience muséale accessible aux personnes malvoyantes et aveugles ? Que propose Eqla pour stimuler tout ça ?

Le rôle des musées a bien évolué. Initialement créées dans un but nationaliste et/ou colonialiste pour étaler la richesse d'un pays à son peuple – très souvent uniquement aux plus aisés –, aujourd'hui, les institutions culturelles jouent un rôle essentiel dans la diffusion de la culture et de l'éducation, pour le plaisir et l'intérêt de tous.

Cela signifie donc que tout le monde doit pouvoir accéder à ces lieux culturels, indépendamment de sa situation de handicap. Mais l'accessibilité des musées n'est pas que la mobilité vers celui-ci, c'est bien plus que cela. Par exemple, l'accès aux collections et aux informations dans un musée doit également être facilité au maximum pour offrir une expérience inclusive et stimulante à tous les visiteurs.

Une réalité au cas par cas

Même si des normes permettent au secteur muséal de mieux comprendre la marche à suivre, d'autres facteurs sont à prendre en compte pour rendre le musée pleinement accessible et inclusif.

Les moteurs principaux sont la volonté et les moyens mis à disposition du musée.

Chaque public a des besoins spécifiques. Des outils adéquats et des bonnes pratiques sont nécessaires, et ceux-ci doivent être réfléchis, élaborés, testés, avant la mise en application définitive dans l'exposition. Et c'est là tout l'enjeu !

Et que fait le secteur associatif dans tout ça ?

Il est fort logique que le secteur associatif se joigne à l'action pour stimuler l'inclusion et l'accessibilité. Preuve en est : les nombreux repérages réalisés par le service Loisirs qui restent nécessaires et qui permettent de vérifier le niveau d'accessibilité ainsi que les éventuelles adaptations et les conseils proposés au sein du musée.

Via son service Formation, Eqla propose également sa formation « S'émuVOIR autrement », qui permet au secteur muséal d'accueillir un groupe de personnes déficientes visuelles dans de bonnes conditions.

Eqla a également mis en place un partenariat avec le Musée Folon depuis 2014, désireux d'adapter et de rendre accessible l'exposition permanente au public déficient visuel. La visite guidée baptisée « Folon au bout des doigts » est née grâce à l'adaptation de dix œuvres réalisées par le personnel d'Eqla, et à la formation de nos volontaires pour former des binômes de guides déficients visuels et voyants.

Culture accessible



Laurence entourée d'autres membres d'Eqla, lors de la visite du Musée du Train.

Laurence, volontaire et bénéficiaire incontournable chez Eqla, participe à de nombreuses sorties culturelles depuis 2013, mais a également participé au projet « Folon au bout des doigts ». Actuellement, elle guide encore au musée en cas de demande, accompagnée de son chien-guide Delta. *« J'adore aller au musée et visiter des expositions. Surtout en lien avec l'art et l'histoire. Je viens avec Eqla car je peux faire les activités avec des personnes que je connais et que j'apprécie, et souvent on a l'occasion, après l'activité, d'en discuter ensemble autour d'un repas ou d'un verre. C'est sympa ! Le projet 'Folon au bout des doigts' m'a permis de m'épanouir, d'être moins timide et d'acquérir de l'expérience dans la guidance d'un groupe et, bien sûr, d'en apprendre beaucoup sur Folon. L'accessibilité culturelle pour moi, c'est d'avoir accès à la culture comme tout le monde. Il y a moyen de faire découvrir avec les autres sens (toucher, odorat, ouïe et goût). Par exemple, par des thermogonflages, des descriptions, des dégustations, des manipulations d'objets, des écoutes de sons. »* Il y a de plus en plus de musées qui veillent à rendre les activités culturelles accessibles aux malvoyants. Les techniques d'adaptation évoluent dans le bon sens : thermogonflages mieux pensés, l'impression 3D qui permet la manipulation de reproduction, des plateformes qui permettent aux musées d'échanger sur les bonnes pratiques sans oublier la personnalité du guide. Un cocktail qui peut rendre une visite bien plus agréable.



Les Musées royaux des Beaux-Arts, à Bruxelles, à l'origine du service « Musée sur mesure ».

Et comme le dit Laurence, l'accueil de différents publics reste un challenge valorisant à relever pour l'équipe du musée et c'est un « plus » pour la visibilité du lieu. Penser accessibilité pour des publics spécifiques, c'est aussi ouvrir d'autres perspectives pour tous. Vitrites sans reflets, bruits ambiants maîtrisés, éclairage adapté...

Du « sur mesure »

Mais concrètement, comment fait-on pour adapter une exposition ? Aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) par exemple, on parle de « Musée sur Mesure ». Historienne de l'art de formation, Marie-Suzanne Gillemann coordonne les activités de « Musée sur Mesure » au sein du service de la Médiation culturelle des MRBAB avec Isabel Vermote depuis 2016.

Petit retour en arrière : « La genèse de 'Musée sur Mesure' remonte à la fin des années 90. Aux MRBAB, des projets ont été lancés parmi lesquels le projet 'A/M' pour Aveugles et Malvoyants. Nous avons pu compter sur les conseils de Jean-Pierre Lhoest, ancien directeur de l'ONA (Œuvre Nationale des Aveugles, qui est devenue Eqla en 2019) et qui, à l'époque, avait organisé un colloque très stimulant intitulé 'Arts Plastiques et Cécité'. La notion de 'partenariat esthétique', chère à Jean-Pierre, a été l'une des clés pour appréhender la problématique de l'accès aux œuvres d'un musée : c'est ensemble que voyant et non-

Culture accessible

voyant accèdent à l'image. Ainsi, dès le départ, à la notion d'accessibilité des musées s'ajoutait déjà celles de participation et d'inclusion des personnes déficientes visuelles.

En 2007, les différents projets se sont regroupés sous la bannière d'un 'Musée sur Mesure' et devenaient des programmes réguliers au sein du service éducatif des MRBAB. Le programme de visites guidées adaptées pour les visiteurs déficients visuels est baptisé Equinoxe en 2007 avec la volonté de mettre tous les moyens en œuvre pour réaliser des activités adaptées de qualité pour notre public. Nous avons dès le départ organisé des visites-tests avec la complicité de personnes aveugles et malvoyantes et avons aussi pu compter sur les avis précieux de plusieurs fidèles du programme au fil des années.

Au-delà des collections permanentes qui sont vraiment très riches aux MRBAB, nous avons eu à cœur également de rendre les expositions temporaires accessibles aux personnes déficientes visuelles. Equinoxe ce sont donc soit des groupes guidés sur rendez-vous, soit un programme de visites pour les visiteurs individuels selon un agenda régulier de visites adaptées le vendredi matin. »

Des musées inclusifs... en 2024 ?

La question mérite d'être posée. Peut-on réellement parler de musées inclusifs en 2024 ? Nous pensons qu'on évolue dans le bon sens, la volonté existe auprès de beaucoup de musées, à commencer par les services de médiation qui sont en contact régulier avec tous les publics qui fréquentent les musées, les associations de terrain, les personnes engagées. Un travail quotidien de sensibilisation reste néanmoins indispensable auprès du grand public, des pouvoirs publics, mais aussi un suivi en interne, auprès des collègues et du management.

Une collaboration entre le secteur associatif représenté par Eqla, La Lumière et Les Amis des Aveugles et le secteur muséal représenté par les MRBAB, le MILL (Musée Ianchelevici La Louvière) et les Musées de la ville de Liège a mis sur place une journée d'étude le 12 mai dernier, intitulée « INCLU'Seum », autour du thème principal « une exposition idéale pour le public déficient visuel ». Une première initiative qui a touché un peu plus de trente structures culturelles et muséales. Le but : réfléchir ensemble à comment améliorer encore la situation actuelle, avec un focus sur quatre thèmes : la communication, la mobilité, le son et le toucher.

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

Pas encore inscrit à la newsletter ? Alors, n'hésitez pas à vous inscrire en envoyant

- ▶ un mail à jeremy.debacker@eqla.be
- ▶ ou par téléphone au **02 241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

Nouvelles technologies

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA), C'EST QUOI ?



Les robots conversationnels sont-ils l'avenir ?

Au cours des derniers mois, nous avons tous posé l'une ou l'autre question farfelue à ChatGPT. Mais l'intelligence artificielle et les chatbots, ça sert à quoi ?

Dans le dernier VLL, nous avons parlé de « Be My Eyes », une application d'intelligence artificielle qui aide les aveugles à « voir ». Elle utilise GPT-4 pour décrire les images aux personnes déficientes visuelles. Cet outil montre à quel point l'IA peut transformer des vies.

Aujourd'hui, nous parlerons d'une branche de l'intelligence artificielle : les chatbots ou agents conversationnels. Mais qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle (IA) ? L'IA est une branche de l'informatique visant à créer des machines capables de simuler l'intelligence humaine. Elle utilise des algorithmes et des modèles mathématiques pour effectuer des tâches nécessitant normalement l'intervention humaine.

L'IA touche presque tous les domaines : la génération d'images, de musique, de vidéos, de voix, la reconnaissance vocale, la vision par ordinateur, l'analyse d'imageries médicales, la reconnaissance d'objets, le traitement des émotions, l'apprentissage automatique, etc.

Un agent conversationnel ou chatbot est un programme informatique conçu pour simuler une conversation avec des humains. Il peut répondre à des questions, fournir des informations, ou divertir les utilisateurs. Les chatbots sont de plus en plus utilisés dans de nombreux domaines, comme le service client, le marketing, l'éducation ou la programmation informatique.

L'arrivée de ChatGPT, un chatbot développé par OpenAI, a démocratisé l'utilisation de l'IA dans le domaine de la conversation. Capable de répondre à des questions, de tenir des conversations, et même de raconter des histoires de manière cohérente. ChatGPT peut aussi analyser des images, des PDF, et générer également des images. Tout cela via l'intermédiaire de prompts.

Nouvelles technologies

Pour dialoguer avec ChatGPT, on utilise un prompt, c'est-à-dire une phrase ou une question servant de point de départ à la conversation. Par exemple, si vous demandez à ChatGPT de vous raconter une blague en disant : « Dis-moi une blague », il vous répondra par une blague. Ou encore « Fais-moi le planning d'une journée pour visiter Paris », il vous donnera un planning détaillé des lieux qu'il a choisi de visiter en tenant également compte que vous devez manger.

Le prompt guide la conversation et donne des indications à l'IA sur vos attentes. Il est important de choisir un prompt clair et précis pour obtenir une réponse pertinente. Contrairement à une recherche sur Google utilisant des mots-clés, avec ChatGPT, on utilise le langage naturel et il faut être très précis pour obtenir une réponse adéquate.

Liste de chatbots (malheureusement pas accessible avec les lecteurs d'écran)

- ChatGPT (OpenAI) : <https://chat.openai.com>
- Claude (Anthropic) : <https://claude.ai>
- Pi (Inflection AI): <https://pi.ai>
- GroqChat (Groq, Inc.) : <https://groq.com>
- Mistral AI : <https://chat.mistral.ai>
- Copilot (Microsoft) : Copilot est un assistant IA intégré dans le navigateur Microsoft Edge. De plus, il fait partie intégrante de Windows 11 et des différents programmes de Microsoft.
- Gemini (Google) : <https://gemini.google.com>

L'avenir avec l'intelligence artificielle

L'impact de l'IA sur notre quotidien est de plus en plus tangible. En facilitant l'accès à l'information et en offrant une assistance personnalisée, ces technologies ouvrent de nouvelles possibilités et transforment nos interactions avec les machines. Le présent comme l'avenir seront marqués par l'omniprésence de l'IA dans nos vies. C'est pourquoi il ne faut pas en avoir peur. Vos débuts avec l'IA seront similaires à ceux que vous avez connus avec Internet. Vous avez réussi à franchir ce pas de géant technologique, et il en sera de même avec l'IA.

Googlez bien et promptez bien !

Qui sommes-nous ?

- Les clubs nouvelles technologies sont animés par nos super volontaires formateurs Chris, Marie, Véronique et par Laetitia, notre collaboratrice, conseillère et formatrice en nouvelles technologies.

Ludothèque

NOUVELLES À LA LUDO



Manon, volontaire chez Eqla.

Aujourd'hui nous aimerions vous présenter deux personnes qui nous ont rejoints cette année. Elles ont pris la route du volontariat vers la ludothèque, elles portent des prénoms gourmands: Amandine et Manon.

Manon est arrivée avec une formation de design textile en poche et excelle donc dans l'art du fil et de l'aiguille. Elle s'est engagée dans son premier challenge d'adaptation : refaire une beauté à l'indémorable jeu « Twister » qui vous met au défi de réaliser des jeux de jambes et de mains incongrus. Testé au labo ludo en mai dernier, validé à l'unanimité, le jeu est donc entre de bonnes mains.

Amandine, elle, a prouvé toute sa motivation et sa précision en acceptant d'adapter dans tous les sens du terme le jeu d'ambiance « Time's up ». Pablo Andres ? Nota Bene ? Technoblade ? T'as la réf ? Nos ados oui ! On a sondé leurs goûts culturels en terme de cinéma, musique, littérature pour se mettre à la page, la leur.

La version accessible de ce jeu tiendra à son écriture en grands caractères, en braille sur une carte contrastée, agrandie et avec l'orientation renseignée par un coin différent. Ce jeu fera son grand retour lors du séjour jeunes en juillet 2024 !

Merci à Manon et Amandine pour leur enthousiasme et investissement précieux à nos côtés pour travailler ensemble pour plus d'adaptations ludiques et loufoques.

EQLA EN ITALIE !



Céline Piette, ludothécaire chez Eqla.

En avril dernier, Céline de la ludo et Anne de la biblio ont été invitées à participer à un workshop international organisé à Trevi avec pour objectif la réalisation d'une exposition tactile et d'un espace didactique autour de l'arbre. Elles ont rejoint une vingtaine d'artistes italiens, français et japonais dans la douceur climatique et lumineuse de l'Italie pour vivre une semaine riche en rencontres, en apprentissages, en créativité, en découvertes et en émotions.

Sachez que les personnes présentes n'ignorent plus rien du travail réalisé par les équipes d'Eqla en Belgique, et ont été absolument émerveillées des adaptations de la ludothèque. En effet, si le livre tactile est bien implanté en Italie (près de 300 livres étaient candidats au dernier concours national italien Typhlo & Tactus !), en France et au Japon,

les jeux adaptés par la ludothèque ont suscité l'enthousiasme ! De même pour les adaptations réalisées pour le Musée Folon par Eqla.

Le travail de la bibliothèque et les initiatives autour du livre tactile ont aussi été mis à l'honneur lors des interventions de Anne dans les tables rondes et conférences organisées durant la semaine. Elle a assisté aux animations pédagogiques et aidé à accueillir des groupes d'enfants curieux du travail en cours dans les ateliers.

C'est là qu'œuvrait Céline, dans son élément, sourire aux lèvres et plaisir dans le regard. Après avoir cloué, scié, collé, gratté, poncé, découpé, frotté, assemblé, double-facé dans tous les sens, elle était dans les temps à la fin de la semaine pour livrer ses créations : trois boîtes sans aucun visuel extérieur, dont le contenu se découvre en glissant ses mains à travers un tissu noir opaque. Elle a également inventé un escape-game, le bien nommé « Make a wish ». Anne en a écrit les règles du jeu et le dossier didactique à destination des animateurs qui accueilleront les groupes d'enfants à visiter l'exposition.

Bibliothèque

DU DESSIN AU SON



Les BD audios pullulent en ligne.

Nous vous présentons, il y a quelque temps, Mangomics-access qui propose des mangas en version audio et en version texte. Mais il existe d'autres projets de mangas et BD audios sur Internet.

Doruido : Radio France a créé son shonen (ligne éditoriale de manga qui vise un public composé d'adolescents masculins) qui met en scène des apprentis druides dans un monde celtique médiéval. La saison 1 est disponible gratuitement sur <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-doruido-saison-1>

Natural Spirit : Milan s'est lancé dans le manga audio avec ce shonen qui raconte l'histoire de Kéo et de ses amis. Ils tentent de sauver le monde d'Anima en combattant le maléfique Dépeceur et en restaurant le « Natural Spirit ». Plus d'infos sur <https://milan-jeunesse.com/mj/actus/natural-spirit/>

Blynd : Au milieu de nombreuses adaptations littéraires, cette application propose des BD comme « Lanfeust de Troy », « Les 7 vies de l'épervier », « Peter Pan » ou « Blacksad » pour 36 € par an ou moins de 5 € par mois. Plus d'infos sur <https://blynd-audio.com/>

Et si vous en voulez encore, une partie des BD Tintin et Astérix sont également disponibles dans les rayons audios de la bibliothèque.

LE DAISY, C'EST QUOI ?



Un livre audio Daisy peut s'écouter au casque ou à l'aide d'un haut parleur.

On a l'habitude de dire que la majorité des livres audio de la bibliothèque sont des livres DAISY. Mais qu'est-ce que ça signifie exactement ?

Le format DAISY est créé dans les années 90 pour répondre aux besoins des personnes empêchées de lire un livre ordinaire. Le consortium Daisy (<https://daisy.org/>) encadre le développement et la diffusion du format. Pour cela, entre autres, il tient à jour un logiciel de création de livres au format DAISY, le logiciel OBI. C'est lui qui est utilisé dans nos studios d'enregistrement pour faire du DAISY audio. Il permet aussi de faire du full-DAISY et d'avoir des livres lus par une voix de synthèse.

Mais comment fonctionne le livre DAISY et comment l'écouter ? Un livre DAISY est composé de fichiers MP3 et de fichiers Smil. Ces derniers sont des lignes de code qui permettent de naviguer dans le livre, de chapitre en chapitre, de sous-chapitre en sous-chapitre et même de page en page en fonction du niveau de complexité voulue. Si le livre est lu sur un lecteur MP3 classique, seule une navigation de chapitre en chapitre est possible. L'avantage du lecteur DAISY et de ses fichiers Smil est de permettre une navigation à l'intérieur des chapitres.

Bibliothèque

Ces lecteurs permettent aussi de mettre des marque-pages, de reprendre à l'endroit où l'écoute s'est arrêtée la dernière fois mais également de changer la vitesse et la tessiture de la voix indépendamment l'une de l'autre.

Aujourd'hui, l'ABC (<https://www.accessiblebooksconsortium.org/>) offre la possibilité aux associations qui produisent des livres adaptés de s'échanger leurs fichiers entre elles. Ainsi, ce sont plus de 600 000 livres DAISY qui sont disponibles dans des langues aussi variées que le norvégien ou le japonais. Les livres DAISY de la bibliothèque sont disponibles en téléchargement sur le site de la bibliothèque (<https://biblio.eqla.be>).

Les livres qui ne sont pas téléchargeables sont en général des livres MP3 achetés dans le commerce et pour lesquels la bibliothèque n'a pas les droits de diffusion pour le téléchargement. L'ensemble des livres de la bibliothèque reste accessible sur CD.

VOUS SOUHAITEZ PLUS D'INFOS SUR LES LIVRES AUDIO ?

N'hésitez pas à prendre contact avec la bibliothèque ou les services d'accompagnement s'il vous reste des questions sur l'utilisation du lecteur Daisy ! Faites-nous part de vos questions :

- via bibliotheque@eqla.be
- par téléphone au 02 240 79 96

VOTRE ATTENTION, S'IL VOUS PLAÎT, CHERS LECTEURS !

La bibliothèque change un tout petit peu sa manière de fonctionner, dans le but de vous proposer un accueil toujours plus agréable. Dorénavant, nous vous demandons de prendre rendez-vous si vous souhaitez venir emprunter des livres dans nos locaux. Un petit mail (bibliotheque@eqla.be) ou un coup de téléphone (02/240 79 96) pour nous prévenir, et le tour est joué !

- Pour rappel, la bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h à 16h30 ainsi que le vendredi de 9h à 12h et de 13h à 15h. Les permanences téléphoniques ont lieu dans les mêmes horaires.

COMME UN COUP DANS LE CŒUR...

➤ **Au voleur ! De Déborah Blancféné (2022, tactile)**

Des légumes disparaissent du potager. En suivant les traces de pas, pourras-tu retrouver le voleur ? À partir de 3 ans.

➤ **Ma petite revue (mensuel, braille)**

Journal des jeunes de tous les âges, comprenant des histoires, des recettes, des poèmes... A partir de 7 ans.

➤ **Au temps des châteaux forts. Deviens le héros. De Katherine Quénot (2018, grands caractères)**

En plein Moyen Âge, le lecteur aura le choix entre plusieurs destins : suivre l'apprentissage d'un chevalier, commencer une carrière d'architecte, mener la vie de château entouré de seigneurs ou encore découvrir le quotidien trépidant d'une troupe de comédiens. A partir de 9 ans.

➤ **Abdominaux : arrêtez le massacre ! Méthode abdologie de Gasquet (2009, audio)**

Finies les séries répétitives, monotones, épuisantes et sources de douleurs lombaires. Avec ce livre, on se met aux "abdos futés" (au quotidien, dans le train ou avec un bébé dans les bras), aux abdos puissants (base des arts martiaux) et au travail global (dos, abdominaux, périnée). Ça fait du bien au corps !

➤ **Mon bel oranger. De José Mauro de Vasconcelos. (1978, grands caractères)**

C'est l'histoire d'un petit brésilien de cinq ans qui découvre la vie. À la maison, c'est un démon, à l'école, c'est un ange. Son secret : un oranger, son seul confident qui l'écoute et lui répond.

➤ **Grandir sans grossophobie : favoriser une image corporelle saine chez nos enfants. De Edith Bernier (2023, audio)**

S'adressant à tous les parents, peu importe leur poids ou celui de leurs enfants, ainsi qu'aux éducateurs et spécialistes de la santé, ce guide offre des pistes de réflexion et des outils concrets adaptés à la réalité des jeunes (la famille, l'école, les sports, les loisirs, etc.), de la petite enfance à la préadolescence.

➤ **À la découverte du braille : adultes (2022, braille)**

Recueil de textes variés (humour, poèmes, haïkus...) destiné aux adultes qui débutent le braille.

BRAILLE

Lèvres de pierre, de Nancy Huston (2018)

Retraçant l'histoire méconnue d'un enfant cambodgien, Nancy Huston met en parallèle sa propre trajectoire avec celle du dictateur Pol Pot.

Réf. 6366-5

Mad, de Chloé Esposito (2018)

Alvie est une catastrophe ambulante, tout le contraire de sa sœur jumelle. Lorsque celle-ci l'invite à la rejoindre en Sicile, Alvie va se rendre compte que la gentillesse n'est pas gratuite...

Réf. 6408-10

Une femme d'extérieur, de Caroline Tapernoux (2019)

Excessive, Marthe est une grand-mère atypique. Mais comment sa famille compose-t-elle avec tant d'excentricité ?

Réf. 6414-2

Nos mères, d'Antoine Wauters (2014)

Un jeune homme s'affranchit d'une mère étouffante et anxiogène, puis va libérer sa mère adoptive, vampirisée par un passé mortifère.

Réf. 6148-3

La vie en chantier, de Pete Fromm (2019)

Taz se retrouve avec sa fille dans les bras, et son épouse morte en couches. Il plonge dans les joies et les doutes de la paternité.

Réf. 6405-8

Origami : introduction à l'art du pliage japonais (2014)

Apprenez l'art japonais du pliage de papier, et réalisez sans découpage ni collage toutes sortes de modèles.

Réf. 6138-1

La nuit introuvable, de Gabrielle Tuloup (2018)

Nathan reçoit un appel d'une inconnue : sa mère souhaite le revoir en urgence. Il revient à Paris, mais sa mère a changé : elle est atteinte d'Alzheimer.

Réf. 6403-3

Le planisphère Libski, de Guillaume Sorensen (2019)

Théodore, par dépit, accepte de prendre part à une expédition autour du monde à la rencontre des espèces migratrices.

Réf. 6410-7

NOM, PRENOM :

GRANDS CARACTÈRES

Les Trois Mousquetaires, de Alexandre Dumas (2001)

En 1625, le jeune d'Artagnan gagne la confiance d'Athos, Portos et Aramis après un triple duel et un assaut contre les gardes du cardinal.

Réf. 2701

Fendre l'armure, de Anna Gavalda (2017)

Sept nouvelles, sept personnages désemparés, capables de remonter la pente en quelques heures.

Réf. 2855

Une forêt de laine et d'acier, de Natsu Miyashita (2018)

Une forêt de laine et d'acier évoque un piano. Une rencontre, une fascination qui deviendra une vocation : Tomura sera accordeur.

Réf. 2954

Le vieil homme et la mer, de Ernest Hemingway (2004)

Lors d'une dure nuit de pêche, Santiago parvient à sortir un énorme espadon. Il observe alors, impuissant, les requins qui dévorent sa proie.

Réf. 3042

Le réveil, de Laurent Gounelle (2022)

Tom se retrouve confronté, dans son pays, à une situation inquiétante qui sème la peur dans la population.

Réf. 4756

De frayeurs et de feu, de Elsa Ferini (2018)

J'ai peur du feu. Quoi de plus normal, pour un aveugle. Mon statut d'enquêteur indépendant n'y change rien. Mais une enquête spéciale peut tout changer !

Réf. 3009

La Chance de leur vie, de Agnès Desarthe (2018)

Hector, Sylvie et leur fils s'envolent vers les Etats-Unis. Une nouvelle vie dans un monde en proie à la violence.

Réf. 3014

Le magasin des jouets cassés, de Julien Rampin (2022)

Nouvelle arrivée dans un immeuble parisien, Lola rencontre ses voisins et met à jour des secrets jalousement gardés depuis des années.

Réf. 4753

NOM, PRENOM :

AUDIO

Le chevalier inexistant, d'Italo Calvino (2001)

Venu passer ses troupes en revue, Charlemagne découvre que sous l'armure de l'exemplaire paladin Agilulfe, il n'y a personne. 4h48

Réf. 5541

Wild side, de Michael Imperioli (2018)

Matthew, new-yorkais, va rencontrer son nouveau voisin, fantaisiste et complètement barré : Lou Reed. 5h48

Réf. 5721

Le plus grand défi de l'histoire de l'humanité : face à la catastrophe écologique et sociale, d'Aurélien Barrau (2019)

La question écologique engage notre survie. L'ignorer serait aussi insensé que suicidaire. 2h45, MP3.

Réf. 5779

Ordesa, de Manuel Vilas (2019)

L'autoportrait brut et sans tabou d'un écrivain confronté à la disparition de ses parents. 11h55

Réf. 5098

Le Râmâyana, de Cécile Hurbault (2021)

Râmâ est un jeune prince banni de son royaume et l'incarnation de Visnu sur terre. Il parcourt les jungles pour retrouver sa bien-aimée. 0h59

Réf. 5611

La mythologie égyptienne, de Nadine Guilhou (2020)

Ces récits tentent d'élucider le mystère des origines du monde, le rapport de l'homme à l'univers, aux dieux et à sa propre mort. 11h33, MP3

Réf. 5631

Pourquoi écrire va vous rendre heureux, de Natalie Goldberg (2021)

Comment choisir son environnement d'écriture, trouver l'inspiration en observant et écoutant ce qui nous entoure... 6h47, MP3

Réf. 5935

Grace l'intrépide, de Karine Miermont (2018)

L'enfance, le voyage en Europe, sa descente dans la prostitution et comment elle va s'en sortir. Voici l'histoire de Grace. 3h50

Réf. 5899

NOM, PRENOM :

LIVRES TACTILES

Hugo de Beauplumeau et Sorcière Krapoto, de Sylvie de Mathuisieulx (2015)

Le chevalier Hugo de Beauplumeau part à la chasse au dragon. En chemin, il croise l'horrible Sorcière Krapoto sur son vélo... À partir de 6 ans.

Réf. 6639

Pablo, de Rascal (2019)

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille ! Mais il a peur, il commence par un tout petit trou... À partir de 3 ans.

Réf. 6638

BRAILLE

Les fiancés de l'hiver, de Christelle Dabos (2013)

Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers... À partir de 14 ans.

Réf. 6597-12

Leïla et la mémoire des roses, de Ghislaine Biondi (2012)

Leïla en a assez de déménager sans arrêt et d'être obligée de quitter ses amis. Mais cette fois-ci l'amitié sera tout sauf ordinaire. À partir de 9 ans.

Réf. 5876-1

GRANDS CARACTÈRES

La petite marchande de rêves, de Maxence Fermine (2012)

Malo tombe accidentellement dans la Seine. Il découvre un monde en noir et blanc, éclairé par une lune de diamants. Dès 8 ans.

Réf. 2286

Händel, d'Ann Rachlin (1993)

Découvrez la jeunesse du compositeur Haendel. Dès 7 ans.

Réf. 630

AUDIO

Le secret de grand-père, de Michael Morpurgo (2002)

L'histoire d'un grand-père et son petit-fils, complices d'un secret bouleversant. Dès 9 ans. 1h00

Réf. 5447

Ghost, de Jason Reynolds (2019)

Ghost a un don pour la course, mais saura-t-il se canaliser pour intégrer l'équipe ? Dès 12 ans. 4h15

Réf. 5912

NOM, PRENOM :

SÉJOUR 2025 – PÉRIGORD NOIR !



La bamboueraie dans le village du Buisson-de-Cadouin.

C'est avec curiosité, gourmandise et passion que nous avons le plaisir de vous présenter le séjour 2025 qui se déroulera du 30 août au 6 septembre.

Pour cette nouvelle expédition à l'étranger, Eqla vous emmène au cœur du berceau de l'archéologie préhistorique : le Périgord Noir !

Nous logerons dans le village de gîtes du Combas à Saint-Crépin Carluçet, en chambres doubles avec salles de bain privées. L'ensemble des gîtes sont regroupés dans un superbe

domaine arboré proposant également des piscines chauffées pour les moments de détente. Trois maisonnettes sont accessibles aux chaises roulantes.

Nous découvrirons une bamboueraie dans le village du Buisson-de-Cadouin le dimanche. Du bambou nain au bambou géant, nous pourrions manipuler et même goûter cette herbe fascinante, avant d'aller nous balader au bord de la Dordogne, manger une glace, mettre les pieds dans l'eau... Bref, démarrer le séjour en douceur.

Lundi, ce sera une visite adaptée du Musée National de la Préhistoire, suivi de l'Abri Cro-Magnon, la Dordogne étant le centre européen de la préhistoire. Le village propose également d'agréables terrasses, des magasins de producteurs et spécialités locales ainsi que des boutiques.

Le mardi sera consacré à la détente au Parc du Bournat, qui vous offre une plongée dans les années 1900 avec de vieux manèges en bois, des artisans (souffleur de verre, coutelier, boulanger, meunier, forgeron...), un moulin à farine et un moulin à huile de noix, un brasseur, un jardin médicinal et ses sirops artisanaux, une fête foraine, etc.



Le village de gîtes du Combas à Saint-Crépin-et-Carlucet.

Philippe Colomy, ancien compétiteur et membre de l'équipe de France de Canoë, nous accompagnera le mercredi pour une sortie de 4 kilomètres en canoë-kayak sur la Vézère. Il nous partagera ses connaissances sur la vie de ce cours d'eau et de la région, avant de pique-niquer au bord de la rivière dans une épicerie dont le nom vous donne l'ambiance du repas : « Le déjeuner sur l'herbe » !

Jeudi, place au Château des Milandes, la demeure de Joséphine Baker, labellisée « Maison des Illustres » en 2012. Un véritable hommage à l'une des femmes les plus exceptionnelles du XX^e siècle.

Et la gourmandise dans tout ça ? Le Périgord Noir est bien connu pour ses spécialités culinaires ! En fin de séjour, nous irons visiter la Ferme de Turnac pour découvrir le savoir-faire de l'élevage et du gavage artisanal des oies et canards ainsi que la culture des noix. Une dégustation (sans obligation) est évidemment prévue au cours de cette journée !

Le séjour sera ponctué de l'inévitable ambiance « made in Eqla » à laquelle vous contribuez grandement ! Le prix du séjour vous est proposé à 1250 €, qui comprend le voyage aller-retour en autocar, le logement, les repas, les draps et linges de toilette, les visites et l'encadrement par Eqla.

Les inscriptions seront clôturées au 10 septembre 2024 et le nombre de participants confirmera (ou pas) la réalisation de ce séjour. L'inscription est suivie d'un acompte de 215 € qui validera votre inscription. Un étalement de paiement vous est également proposé. Alors... Qui vient avec nous ?

À LA DÉCOUVERTE DE MARCHE-EN-FAMENNE AVEC LE CIRCUIT PAZAPA



« Une licorne se cache à Marche-en-Famenne, le saviez-vous ? » Le 14 mai dernier, les membres d'Eqla sont partis à la découverte de Marche-en-Famenne accompagnés des guides loisirs et des collègues de chez Eqla.

Grâce à une tablette fournie au départ de la Maison du Tourisme de Marche-en-Famenne, l'ensemble du groupe a pu découvrir 17 sites du centre-ville Marchois.

Des membres d'Eqla explorent le circuit Pazapa.

Ce circuit touristique adapté, initié par le Conseil Consultatif de la Personne Handicapée (CCPH), peut également se faire en totale autonomie grâce à l'application qu'il suffit d'installer sur son téléphone et qui audiodécrit tout le parcours et les différents sites à découvrir.

C'était également l'occasion pour Eqla de partager une activité avec deux autres associations de la Province : ASSILux et Sésame.

Cette journée riche en découvertes et en échanges s'est terminée par un moment convivial avec une glace en terrasse.

VOUS VOULEZ PLUS D'INFORMATIONS SUR LE CIRCUIT PAZAPA ?

Scannez ce QR code pour regarder le reportage réalisé par TVLux, en compagnie de Roger Piret, membre d'Eqla.



SIGNEZ NOTRE PÉTITION « BUDGET SENIOR CARE »

« La DMLA dont je suis atteinte m'handicape pour des tâches quotidiennes comme la cuisine et la lecture.

Pour lire, je devrais pouvoir m'acheter une TV-loupe, mais ce matériel coûte cher. Il est même inabordable pour une personne qui vit seule.

Le problème, c'est qu'au-dessus de 65 ans, on n'a pas d'aide. Pas d'aide du tout. Et tout ça, parce que j'ai effectué les démarches pour faire reconnaître mon handicap à 84 ans. »

**Nicole, 86 ans,
malvoyante**

EXIGEZ UN COUP DE POUCE BUDGÉTAIRE POUR LES PERSONNES RECONNUES DÉFICIENTES VISUELLES APRÈS 65 ANS.

En Belgique, si votre handicap visuel est reconnu après l'âge de 65 ans, vous ne vous verrez attribuer aucune aide de la part de nos instances régionales. En d'autres mots, comme Nicole, vous ne pourrez pas disposer d'une intervention pour vous aider à acheter le matériel adapté qui pourrait vous apporter l'autonomie nécessaire pour lire, écrire, cuisiner, vous déplacer et... vivre comme tout le monde.

Une incohérence qui impacte de nombreuses personnes déficientes visuelles puisque, très souvent, les malvoyances et la cécité se déclarent après l'âge de la retraite.

Alors, que faudrait-il faire ? La proposition d'Eqla est simple : **garantir une enveloppe fixe de 2.500 euros, renouvelable tous les 5 ans.**

Ce budget permettra aux personnes dont le handicap s'est déclaré tardivement de bénéficier d'un coup de pouce nécessaire pour acheter une loupe électronique portable, une machine à lire, une TV-loupe ou toute autre technologie d'assistance.

POURQUOI UNE ENVELOPPE DE 2.500 EUROS ?

Au vu des prix onéreux des aides à la vie quotidienne, ce montant correspond à une enveloppe permettant des aménagements raisonnables. Il s'agit ici d'obtenir des moyens financiers permettant de favoriser l'indépendance et l'autonomie de la personne dans son lieu de vie.

COMMENT CE BUDGET PEUT AIDER ?

Ce budget permettrait l'achat d'aides à la vie quotidienne afin de favoriser la participation de la personne en situation de handicap à ses activités de vie journalière. Il est indispensable de favoriser les possibilités de la personne de participer à ses soins personnels ou ses loisirs comme la cuisine, la lecture, l'habillage, les tâches ménagères. Toutes ces activités permettent de maintenir une qualité de vie satisfaisante pour les personnes en situation de handicap.



SIGNEZ NOTRE PÉTITION

Scannez ce QR code
ou surfez sur jesigne.eqla.be
pour signer notre pétition.

Agenda

ACTIVITÉS D'AOÛT À NOVEMBRE 2024

ATTENTION

Les inscriptions aux activités commenceront le 1^{er} août à partir de 9h, par mail ou par téléphone.

Comme vous avez pu le lire dans les précédents VLL, nous avons décidé de changer la procédure d'inscription pour nos activités, afin de mettre tout le monde sur **un même pied d'égalité**.

Toute inscription reçue avant cette date ne sera donc pas prise en compte.

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au **02/241 65 68**
- Par mail via **inscriptions@eqla.be**

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement **UNIQUEMENT** après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis.

Pour nous permettre de nous organiser au mieux, nous avons décidé que seules les activités annulées au plus tard 10 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées.

Si le paiement n'est pas réceptionné 5 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

Alors, n'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02 241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Goûter papote les jeudis 5 septembre et 3 octobre de 14h à 16h et ciné papote les jeudis 1er août et 7 novembre de 13h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h (ciné papote) ou 13h (goûter papote) précises. Trajet d'environ 1h pour le retour à la gare.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Chaque deuxième jeudi du mois – Goûter papote à Namur

Récréations les jeudis 8 août et 10 octobre de 13h30 à 15h30.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 13h15 précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

AOÛT

Jeudi 1^{er} août : de 10h à 12h – Atelier « Et si » (suite) à Bruxelles

Sur base de ce qui a été raconté et inventé le 24 juillet, vous pouvez préciser ce que vous vouliez dire mais aussi découvrir des auteurs qui ont rêvé comme vous.

Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi, décrite ci-dessous (prévoir un pique-nique si tel est le cas).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 13h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 1^{er} août : de 13h à 16h – Ciné papote « Arrête avec tes mensonges » d'Olivier Peyron

En acceptant de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac, le romancier Stéphane Belcourt, quinquagénaire, revient pour la première fois dans la ville où il a grandi. Il y rencontre Lucas, le fils de Thomas, son premier amour durant ses années lycée.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Agenda

Jeudi 8 août : de 13h30 à 15h30 – Goûter papote à Namur

Passons un moment convivial à débattre de divers sujets ou jouer ensemble. Café, thé, eau et petites friandises seront également de la partie.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 13h15 précises devant la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Lundi 12 août : de 11h à 16h – Barbecue au lac de l'Eau d'Heure

Venez vous prélasser au bord du lac de l'Eau d'Heure pour un moment de fraîcheur, de convivialité et de nature. Le repas comprend un apéritif, des grillades et des boissons chaudes. Il y aura aussi possibilité de participer à des activités organisées sur place, certaines pouvant nécessiter un coût supplémentaire.

Où ? Route de la Plate Taille 99, 6440 à Froidchapelle. Rendez-vous à la gare de Charleroi-central (côté Villette) à 10h15 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h45.

Tarif adhérent : 20 €, tarif plein : 25 €. (Hors activités supplémentaires).

Mercredi 14 août : de 10h à 16h - Découverte de l'histoire du tram ardennais

Suivons notre guide, Étienne, pour une balade sur le Ravel d'Erezée à la découverte de l'histoire du tram ardennais. Après le pique-nique et les boissons que vous aurez apportés, effectuons un bond dans le passé à bord du tramway touristique de l'Aisne (TTA).

Où ? Royal Syndicat d'Initiative, rue du Pont d'Erezée 1A à 6997 Erezée. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

Lundi 19 août : de 10h à 15h30 – Balade-lecture à Nassogne

Le groupe Solidari'day de la bibliothèque de Nassogne, heureux du succès de nos rencontres des étés précédents, nous propose un nouveau rendez-vous. Notre balade sera agrémentée par des moments de lecture choisis par ces jeunes.

Après avoir dégusté des pains saucisses autour du barbecue, ce n'est pas une sieste qui nous attend, mais un super blind test musical en équipes mixtes à savoir, vous et les jeunes qui auront préparé cette journée.

Où ? Pavillon Le Laid Trou, route de Champlon à 6950 Nassogne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 15 €.

Mercredi 21 août : 10h à 13h – Balade contée à Namur

De nouveaux lieux dans Namur et de nouveaux contes sont à découvrir au cours de cette balade. Après avoir dégusté le pique-nique que vous aurez apporté, si tel est votre désir, c'est au cinéma que vous irez.

Où ? Hôtel de ville de Namur, rue de Fer à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Mercredi 21 août : 14h à 16h30 – Cinéma à Namur « Un métier sérieux »

Film en audiodescription de Thomas Lilti, avec Vincent Lacoste, François Cluzet et Adèle Exarchopoulos.

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

En collaboration avec Les Grignoux et l'Oeuvre Fédérale des Amis des Aveugles et Malvoyants. Nous pourrions échanger nos impressions autour d'un verre au Caféo afin de bien terminer la journée, merci de prévoir de la monnaie.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande devant la gare de Namur à 13h30 précises. Retour prévu à la gare de Namur à 17h.

Tarif : gratuit (hors consommation, inscription obligatoire).

Jeudi 22 août : 11h à 15h30 – Tournai, ville aux 5 clochers et 400 cloches

Nous débuterons la journée par une visite commentée de la ville à bord d'un petit train qui nous fera voyager dans le temps, entre architecture, métiers d'art et héroïnes de guerre.

Après un temps de midi libre, nous ferons une plongée gustative dans l'histoire ! À la croisée des grands chemins, Tournai était une ville de ravitaillement et de grands départs. La pâtisserie du Quesnoy, fondée en 1863, nous accueille pour nous parler des pâtisseries ancestrales de la région au travers de leur propre histoire. Ballons noirs, Clovis ou Abeilles de Childéric, la dégustation de l'une de ces spécialités est incluse dans la journée... Mais laquelle ?

Où ? Grand Place à 7500 Tournai. Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central à 9h précises ou à 10h30 précises à la gare de Tournai pour le covoiturage.

Retour prévu à la gare de Tournai à 16h et à la gare de Charleroi-Central à 17h15.

Tarif adhérent : 10 € (hors consommations), tarif plein : 15 € (hors consommations).

Mercredi 28 août de 10h à 17h : Eqla a le vent en poupe !

C'est au bord du Lac de l'Eau d'Heure que nous retournons, mais cette fois au club nautique, qui accueille une section handivoile. Trois voiliers pouvant emporter jusqu'à 6 passagers et des navigateurs expérimentés nous attendent pour une journée sur l'eau.

Que ce soit simplement pour profiter de la brise ou tenter de prendre la barre ou l'écoutille pour serrer la grand-voile, vous aurez l'occasion de tester les trois embarcations tout au long de la journée. L'une d'elles permet également d'accueillir une personne en chaise (manuelle). La pause de midi se fera à la cafétéria du club qui propose des sandwiches et boissons à prix démocratiques.

Où ? rue d'Oupia 4, 6440 Froidchapelle.

Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 8h30 précises ou à l'arrière de la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare de Charleroi-Central à 17h45 ou à la gare d'Ottignies à 18h30.

Tarif adhérent : 30 € (hors consommations), tarif plein : 35 € (hors consommations).

Agenda

SEPTEMBRE

Jeudi 5 septembre : de 14h à 16h - Goûter papote à Bruxelles

Passons un moment convivial à débattre de divers sujets ou jouer ensemble. Café, thé, eau et petites friandises seront également de la partie.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 11 septembre : de 14h à 15h30 – Balade muséale à la Maison d'Erasmus : « Tolérances »

Pour cette seconde balade muséale avec l'asbl Amusea, le comédien Sacha Fritschké interprétera des écrits humanistes de la Renaissance et les fera résonner avec des contes d'ici et d'ailleurs pour mettre nos pas dans ceux d'Erasmus dans la recherche de la Vérité...

Où ? Maison d'Erasmus, Rue de Formanoir 31 à 1070 Bruxelles. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Midi à 13h15 précises. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif : 10 €.

Mardi 17 septembre : de 14h à 15h30 - Youpla Zoom biblio

Connectez-vous à distance pour cette bulle d'air littéraire lors de laquelle des textes légers et savoureux vous seront présentés !

Où ? Chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Jeudi 19 septembre : de 10h30 à 14h – Balade sonore à Saint-Josse

L'histoire d'un quartier, c'est aussi celle de ses habitants. À travers la balade sonore « Murmures au-delà des murs », nous vous invitons à découvrir le Saint-Josse de celles et ceux qui y ont appris le français et s'y sont installés pour faire leur vie. Nous déambulerons dans les lieux qui ont été fondamentaux pour leur intégration en écoutant leurs témoignages. Nous terminerons la sortie par un repas au restaurant solidaire 'Le Sésam'. En collaboration avec l'asbl Urbani'Son.

Où ? Départ Chaussée de Haecht 75 à 1210 Saint-Josse-ten-Noode, arrivée au restaurant Le Sésam', rue Josaphat 121 à 1030 Schaarbeek.

Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central à 10h précises. Retour prévu à la gare à 14h30.

Tarif adhérent : 9 € (hors consommations), tarif plein : 14 € (hors consommations).

Vendredi 20 septembre : 9h30 à 15h – Musée d'Interprétation Archéologique du Brabant Wallon

Situé dans le parc provincial d'Hélécine et abrité dans l'un des bâtiments du Château, le Musée d'Interprétation Archéologique retrace notre évolution ainsi que celle de notre environnement et de nos habitudes. Avant de pratiquer la chasse au propulseur, nous profiterons d'un atelier de musique préhisto-compatible. Ces moments ludiques alterneront avec la découverte d'un habitat en peaux d'animaux et la manipulation de véritables fossiles.

Pour le repas de midi, nous nous rendons au restaurant L'Escale by Mike qui propose une formule

« plat et boisson soft » à 20 €. Merci de préciser votre choix de plat à l'inscription : poulet archiduc, boulets liégeois ou pâtes végétariennes.

Où ? Rue Armand Dewolf 2 à 1357 Hélécinne. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 8h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif adhérent : 15 € (hors consommations), tarif plein : 20 € (hors consommations).

Mercredi 25 septembre : de 10h à 12h – Atelier « Et si » à Gilly

La SNCB, les TEC, la STIB vous font la vie dure ? Venez nous raconter vos pires anecdotes et rêver de ce qui se serait passé si les choses avaient été différentes. Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi, décrite ci-dessous, prévoir un pique-nique dans ce cas.

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly. Rendez-vous la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 25 septembre : de 14h à 16h30 – Sponge cakes et sphérifications : préparons un goûter moléculaire !

Tout est dans le titre de l'activité ! Nous jouerons avec quelques techniques simples et fun de cuisine moléculaire pour préparer un goûter aux saveurs et textures originales. Si la tenue de chimiste n'est pas obligatoire, on ne garantit pas que vous ne repartirez pas avec les cheveux en pétard !

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly. Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 13h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 8 €, tarif plein : 13 €.

OCTOBRE

Jeudi 3 octobre : de 14h à 16h - Goûter papote à Bruxelles

Passons un moment convivial à débattre de divers sujets ou jouer ensemble. Café, thé, eau et petites friandises seront également de la partie.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 8 octobre : de 9h45 à 16h – Journée à Bouillon

Commençons par la visite guidée du Château fort qui nous contera l'histoire du château avec, entre autres, sa tour d'Autriche, la poudrière, la salle Godfroid, mais aussi l'histoire de Bouillon. La visite se terminera par le spectacle des rapaces en vol libre. Les oiseaux volent parfois si près du public qu'on les sent passer. La visite comporte beaucoup d'escaliers. Les chiens ne sont pas admis près des rapaces, une personne d'Eqla se chargera de les garder durant le spectacle.

Agenda

À midi, nous irons au restaurant « Le Roy de la moule ». Soyez rassurés, il y a trois autres plats proposés pour ceux qui ne mangent pas de moules. Balade digestive au bord de la Semois si le temps le permet avant de partir.

Où ? Château fort de Bouillon, Esplanade de Godefroid 1 à 6830 Bouillon. Rendez-vous à la gare de Marloie à 8h45 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 17h.

ATTENTION : activité non accessible aux personnes en chaise roulante.

Tarif adhérent : 10 € (hors consommation), tarif plein : 15 € (hors consommation)

Mercredi 9 octobre : de 14h à 18h – Foire de Statte

Une fois n'est pas coutume, nous vous emmenons à la foire.

Ce n'est pas celle du Midi ni celle de Liège, mais proche de Huy. Elle est également plus familiale, et 80% des attractions sont à 1 €. Prévoir de la petite monnaie.

Où ? Port de Statte à 4500 Huy. Rendez-vous à l'arrière de la gare de Namur (boulevard du Nord) à 13h15 précises ou à la gare de Huy à 13h45 précises pour le covoiturage. Merci de préciser votre choix de gare à l'inscription.

Tarif : gratuit (hors consommation et attractions), inscription obligatoire.

Jeudi 10 Octobre : de 10h à 12h - Apéro littéraire à Namur

Lors de ce premier apéro littéraire en partenariat avec la bibliothèque La Célestine, deux animatrices passionnées de littérature vous proposent un moment de convivialité autour d'une sélection de textes, laissant une belle place à la discussion et au rire et en ponctuant le tout de musique et de jeux.

Le rendez-vous se clôturera par un verre d'apéritif dans une ambiance décontractée.

Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boissons à prévoir dans ce cas).

Où ? Bibliothèque La Célestine, Rue du Premier Lanciers 3A, à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à la gare de Namur (devant les guichets) à 9h30.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Jeudi 10 octobre : de 13h30 à 15h30 – Goûter papote à Namur

Passons un moment convivial à débattre de divers sujets ou jouer ensemble. Café, thé, eau et petites friandises seront également de la partie.

Où ? Salle « Rez du 16 », rue Rupplémont 16 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 13h15 précises devant la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 11 octobre : de 10h à 12h – Atelier « Et si » (suite) à Gilly

Sur base de ce qui a été raconté et inventé le 25 septembre, vous pouvez préciser ce que vous vouliez dire mais aussi découvrir des auteurs qui ont rêvé comme vous.

Où ? Eqla Hainaut, Chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h30. Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

**Vendredi 11 octobre : 14h à 17h – Cinéma en audiodescription à Charleroi, suivi d'un drink.
« Un coup de maître », film de Remy Bezançon**

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente Renzo Nervi, un peintre en pleine crise existentielle. Les deux hommes sont amis depuis toujours et, même si tout les oppose, l'amour de l'art les réunit. En panne d'inspiration depuis plusieurs années, Renzo sombre peu à peu dans une radicalité qui le rend ingérable.

Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par les dépasser... Jusqu'où peut-on aller par amitié ?

En partenariat avec le cinéma Quai 10 et l'Œuvre Fédérale des Amis des Aveugles et Malvoyants. Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 56 à 6000 Charleroi.

Prise en charge sur demande à l'inscription, devant les guichets de la gare de Charleroi-Central à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 17h30.

Tarif : gratuit, inscription obligatoire.

Mardi 15 octobre : de 11h45 à 15h – Repas d'antenne du Hainaut

Le groupe d'animation du Hainaut accorde une attention particulière à l'implication sociale et environnementale dans l'organisation de ses activités comme dans leurs actions quotidiennes. Cette année, c'est le restaurant pédagogique de l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire Léon Hurez de La Louvière qui nous accueille avec ses élèves de dernière année.

Les élèves travaillent des produits frais, bio et locaux. En effet, le restaurant pédagogique de l'école s'inscrit dans une démarche de circuit-court et de respect des saisons. Afin de vous offrir une expérience complète et sans tracas, l'apéritif et son amuse-bouche, les boissons (vins et softs) et le café sont compris dans la formule.

Pour une bonne organisation, n'oubliez pas de préciser votre choix de menu lors de votre inscription parmi les propositions suivantes.

Entrées : salade grecque ou tartare de saumon et grissini maison ou plaisirs des Ardennes (pâté maison, jambon et fruit de saison).

Plats : lasagne de légumes au pesto de coriandre ou bourriche de la mer du Nord ou magret de canard à la normande.

Desserts : Duo de mousses au chocolat et tuile aux amandes ou merveilleux ou tiramisu.

Où ? Rue Mitant des Camps (face au numéro 105) à 7100 La Louvière.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 11h ou à la gare de La Louvière-Sud à 11h15 précises pour le covoiturage.

Retour prévu à la gare de La Louvière-Sud à 15h30 et à la gare de Charleroi-Central à 15h45.

Tarif adhérent : 45 €, tarif plein : 50 €.

Mercredi 16 octobre : de 14h à 15h30 - Youpla Zoom Ludo

Envie de participer à des jeux d'ambiance tout en restant chez vous ? La ludothèque vous donne rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête ! Pour préparer au mieux cette activité, nous vous invitons à vous inscrire. Un lien Zoom sera envoyé aux participants.

Où ? en distanciel avec la plateforme Zoom.

Tarif : gratuit. Inscription obligatoire.

Agenda

Vendredi 25 octobre : 10h15 à 14h45 – Musée du porphyre

Ha Paris ! Ses Champs-Élysées... La plus belge des avenues françaises ! Ha bon ? Et oui ! Ses pavés sont de porphyre et ont tous été taillés à la main en Belgique !

Notre guide, ancien ouvrier de la région, nous fera découvrir cette pierre particulière, ses techniques de taille ainsi que l'évolution des outils et les ancêtres des équipements de protection individuelle. Bien au-delà du prestige des belles avenues, le porphyre est utilisé dans de nombreux ouvrages d'arts civils et dans le secteur du transport.

Après un lunch à la taverne d'à côté (apéro, croquette au fromage et pâtes aux légumes), un moment ludique vous sera proposé sur la visite du matin et la région dans laquelle nous serons. Où ? Rue Docteur Colson 8 à 1430 Rebecq. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h précises ou à la gare de Braine-le-Comte à 9h45 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare de Braine-le-Comte à 15h15 et à la gare de Ottignies à 16h.

Tarif adhérent : 19 € (lunch compris, hors boissons), tarif plein : 24 € (lunch compris, hors boissons).

Mercredi 30 octobre : de 13h30 à 15h30 – Atelier « Et si » à Louvain-la-Neuve

La SNCB, les TEC, la STIB vous font la vie dure ? Venez nous raconter vos pires anecdotes et rêver de ce qui se serait passé si les choses avaient été différentes. Deuxième atelier le 20 novembre.

Où ? Salle Hepsilone, rue des Poètes 5 à 1348 Louvain-la-Neuve. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 12h45 précises. Pour les transports adaptés, veuillez indiquer la rue des Arts 19. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 30 Octobre : de 18h45 à 22h30 - Théâtre en audiodescription : « Le misanthrope » à Louvain-la-Neuve

Honnête et droit, Alceste est révolté contre la société régie par l'hypocrisie, où la réussite ne dépend pas du mérite mais de la popularité et de la capacité à « réseauter ».

Avant la pièce, nous vous invitons à rencontrer Patrice Mincke, metteur en scène, qui choisit de confronter la langue de Molière à l'esthétique contemporaine du monde du travail.

Où ? Théâtre Jean Vilar, place Rabelais 51, à 1348 Louvain-la-Neuve.

Prise en charge sur demande à la gare de Louvain-la-Neuve à 18h20. Retour prévu à domicile sous réserve de volontaires en nombre suffisant.

Tarif : 13 €.

NOVEMBRE

Mercredi 6 novembre : 10h à 15h – Visite du Domaine du Chapitre

La ferme familiale du Chapitre a démarré sa diversification en 2013. Avec aujourd'hui un petit peu plus de 13 hectares de vignes, composées de cépages moins connus et plus résistants à notre climat, le domaine produit des vins blancs, rosés, rouges et pétillants et collectionne les médailles et reconnaissances internationales. En plus de la visite et de leur histoire, nous profiterons d'un jeu sur les arômes pour mieux apprécier l'inévitable dégustation ! Après votre pique-nique et boissons que vous apporterez, nous profiterons d'un moment de détente.

Où ? Rue Ferme du Chapitre 9 à 1401 Baulers. Rendez-vous à la gare d'Ottignies à 9h20 précises ou à la gare de Nivelles à 9h45 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare de Nivelles à 15h15 ou à la gare d'Ottignies à 15h45.

Tarif adhérent : 15 € (hors consommations), tarif plein : 20 € (hors consommations).

Jeudi 7 novembre : de 13h à 16h – Ciné papote « Les trois mousquetaires : D'Artagnan » de Martin Bourboulon

Laissé pour mort dans une bagarre, D'Artagnan, jeune gascon idéaliste, arrive à Paris pour y retrouver ses agresseurs. Il s'y retrouve confronté à Athos, Porthos et Aramis, mousquetaires de la garde du tout jeune souverain Louis XIII, alors à la tête d'une France déchirée par les guerres de religion. Les quatre épéistes n'en feront bientôt qu'un. Ce film est le premier volet d'un diptyque : la suite, « Milady », vous sera proposée lors du ciné papote du mois de février. Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

AGENDA CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires au plus tard 7 jours à l'avance par mail via nt@eqla.be ou par téléphone au 02/241 65 68.

Tarif adhérent : 3 € (membres en ordre de cotisation).

Tarif plein : 6 € (1^e participation gratuite).

Eqla Gilly : les mercredis 18 septembre, 2 et 16 octobre, 13 et 27 novembre et 11 décembre 2024 de 13h30 à 16h – Eqla Hainaut, chaussée Impériale 91 bâtiment 4 à 6060 Gilly.

Eqla Bruxelles : les mercredis 11 et 25 septembre, 9 et 23 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre 2024 de 13h30 à 16h – Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Eqla Louvain-la-Neuve : les lundis 9 septembre, 7 octobre, 4 novembre et 2 décembre 2024 de 13h30 à 16h – Maison des Langues, voie du Roman Pays, 3A à 1348 Ottignies-Louvain-La-Neuve.

Eqla Marloie : les mardis 17 septembre, 15 octobre et 26 novembre 2024 de 10h30 à 12h30 – Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

Eqla Namur : le mardi 1^{er} octobre 2024 au Mundo N (rue Nanon, 98), le mardi 12 novembre au CRETH (rue de Bruxelles, 61) et le mardi 10 décembre 2024 au Mundo N (rue Nanon, 98) de 10h à 12h30.

DELPHINE

transcriptrice braille & grands caractères



Ce n'est qu'en connaissant l'élève, ses besoins spécifiques, son mode de fonctionnement, qu'on peut réaliser une bonne adaptation. Le côté humain, c'est la clé du métier !

5 CHOSES À SAVOIR SUR... DELPHINE, TRANSCRIPTRICE

Arrivée chez Eqla il y a 11 ans, Delphine est transcriptrice. Sa mission : adapter en braille ou en grands caractères les cours, manuels scolaires, interros et examens des élèves accompagnés par Eqla. Un savoir-faire indispensable, mais rare. Et littéralement sous-financé.

1 Comment es-tu arrivée chez Eqla ?

Au départ, en postulant pour une annonce de l'Oeuvre nationale des aveugles pour un CDD de conversion de cassettes audio en CD. C'était un des services de la bibliothèque spéciale. À l'époque, je travaillais aux Archives à Bordet. J'avais le bon profil. Mais à ma grande surprise, on m'a proposé un CDI au Centre de transcription de l'asbl.

2 Comment devient-on transcriptrice ?

C'est un métier méconnu. On l'apprend sur le tas. Le premier jour, on m'a dit : il faut tout adapter en caractère Arial 20, en noir et blanc. Sans couleurs. Je n'avais jamais travaillé dans Word auparavant... Comme tous mes collègues chez Eqla, j'ai d'abord été sensibilisée à la déficience visuelle et ensuite, j'ai appris le braille. Pour le reste, j'ai très vite été encadrée par ma chouette équipe qui m'a dévoilé toutes les ficelles du métier.

3 C'est un métier très technique, mais aussi très humain. Pourquoi ?

C'est très technique, oui, dans le sens où on doit pouvoir récupérer un texte imprimé ou manuscrit, le mettre en forme et l'adapter. Mais ça devient humain parce qu'aucune adaptation n'est identique. Tout dépend des besoins de l'élève pour lequel on travaille. Chaque élève a sa manière propre de travailler et son support de prédilection : certains préfèrent une adaptation sur une feuille imprimée, d'autres sur leur barrette braille, d'autres encore sur une tablette en audio. Un même texte peut être adapté de manière totalement différente en fonction de la déficience visuelle de l'enfant.

Parfois, ça peut même se jouer sur un interligne ou une couleur plus contrastée. Et ce n'est qu'en connaissant l'élève, ses besoins spécifiques, son mode de fonctionnement, ses profs et ses parents, qu'on peut réaliser une bonne adaptation. Le côté humain, c'est donc la clé du métier.

4 Le CTA est mandaté par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour adapter et transcrire les examens finaux (CEB et CESS).

Comment faites-vous pour éviter les fuites ?

Nous avons un devoir de silence absolu. Personne, à part les transpositeurs, n'a accès aux épreuves officielles. On travaille avec des dossiers sécurisés. Toutes les adaptations sont enfermées à clé dans nos armoires. Et ce travail ne sort jamais du bureau. D'ailleurs, aucun échange par mail n'est permis à ce sujet. Tout est confidentiel et marqué du sceau d'Eqla. S'il devait y avoir une fuite, la Fédération Wallonie-Bruxelles saurait tout de suite que ça vient d'ici.

5 Sans ton métier et un service comme le CTA, l'inclusion scolaire est-elle possible ?

Non, parce que l'adaptation et la transcription, ça demande de vraies compétences, du temps et de l'argent. Les professeurs sont déjà surmenés. Ils n'ont parfois même pas le temps de nous envoyer leurs cours... Alors, vous imaginez s'ils devaient en plus faire des adaptations ? Par ailleurs, il y a une méconnaissance générale du handicap visuel en Belgique, et dans l'enseignement en particulier. Surtout lorsqu'il s'agit d'un enfant malvoyant. Notre rôle, c'est aussi de sensibiliser les écoles et de leur apporter de vraies solutions.

**Logan, 7 ans,
malvoyant, rêve d'être
un grand explorateur.**

#commetoutlemonde



**Le rêve de Logan n'est possible que grâce
à la générosité de nos donateurs !**

**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be

èqla

www.eqla.be



Faites un don



Par virement sur le compte
BE06 0012 3165 0022
ou via jesoutiens.eqla.be



AJOUTEZ EQLA À VOTRE TESTAMENT
POUR LÉGUER DE L'AUTONOMIE
AUX PERSONNES DÉFICIENTES VISUELLES.

Des questions sur les legs ?
Appelez-nous au **02/241 65 68**
ou via benedicte.frippiat@eqla.be