



BIBLIOTHÈQUE D'EQLA

LIVRES EN BRAILLE

CATALOGUE

SUPPLÉMENT

2021



Bibliothèques publiques

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

B-1200 BRUXELLES

Tél. : 02/ 240 79 96

Courriel : bibliotheque@eqla.be

Table des matières

Règlement _____	3
Autres formes de littérature _____	5
Biographie, Mémoires _____	7
Enfants - Collection Benjamin Médias _____	10
Enfants - Livres tactiles _____	13
Géographie, voyage _____	17
Histoire _____	18
Jeunesse _____	19
Philosophie, psychologie _____	26
Romans, Contes, Nouvelles _____	27
Sciences sociales _____	39
Index des noms d'auteurs _____	40

Règlement

Par son inscription, le lecteur s'engage à accepter le présent règlement et à s'y conformer.

1. Le prêt est réservé aux personnes qui sont dans l'impossibilité de lire un livre « ordinaire ». Il est gratuit et autorisé pour une durée de 28 jours. Il peut être prolongé sur demande. Une amende sera réclamée pour tout retard important.

2. La cotisation annuelle est de 10 € pour les personnes non encore affiliées à Eqla (cotisation annuelle de 60 €). Elle est gratuite pour les jeunes jusqu'à 18 ans.

3. Pour être servi au plus vite et selon ses goûts, il est demandé au lecteur de fournir une liste de livres (titre et auteur). Cette liste portera les nom, prénom et adresse du lecteur.

4. La consultation du catalogue, les inscriptions, les envois de listes de livres sont possibles en ligne sur le site biblio.eqla.be. Les documents d'inscription et les catalogues peuvent être envoyés par mail ou par la poste sur demande à la bibliothèque.

5. Le service de téléchargement en ligne de livres Daisy est accessible uniquement aux lecteurs de la bibliothèque via le site biblio.eqla.be.

6. Tout changement d'adresse doit aussitôt être signalé à la bibliothèque.

7. Le lecteur est responsable des livres empruntés. En cas de détérioration ou de perte, la bibliothèque se réserve le droit de réclamer un dédommagement ou le remboursement total des frais pour les dégâts causés.

8. Il est strictement interdit de prêter des ouvrages à des tiers sans y être autorisé.

Pour nous contacter :

Lundi 9h00 – 12h et 13h – 16h30

Mardi 9h00 – 12h et 13h – 16h30

Mercredi 9h00 – 12h et 13h – 16h30

Jeudi 9h00 – 12h et 13h – 16h30

Vendredi 9h00 – 12h et 13h – 15h00

Numéro général : 02 240 79 96

E-mail : bibliotheque@eqla.be

Adresse : blvd de la Woluwe, 34/1 à 1200 Bruxelles

Autres formes de littérature

Fabreguettes Jonathan

Tacti'jeux : 30 défis tactiles à relever

« Labyrinthes, jeux des différences, jeux de la figure identique... Pour trouver les solutions, pas de secret : il faut toucher ! A toi de jouer ! Dès 6 ans. »

Réf. 6481-1

Fédération Suisse des aveugles et malvoyants

Clin d'oeil : n°1 (Mars 2021)

« Contient : Forum : être dans ce monde du travail. p.4
Les gens : Michael Tönz : "Ne pas avancer, c'est reculer".
p.6 Point Fort : "Les voyants ne peuvent pas non plus tout faire!". p.10 La vie de la Fédération. p.20 FSA interne :
Assemblée des délégués 2021 et renouvellement du
Comité. p.30 »

Réf.6482-3

Guillermain Tamara

La foulure des fibres

« Recueil de papiers de textures différentes conçu pour entrer en résonance avec l'imaginaire. »

Réf.6479-1

Guillermain Tamara

Terra anonyma

« Un voyage dans les textures et les imaginaires. »

Réf. 6480-1

Rowling Joanne K.

Les animaux fantastiques : le texte du film

« Dans le même univers qu'Harry Potter : quand le magizoologiste Norbert Dragonneau arrive à New York, il ne compte y faire qu'une brève escale. Mais sa valise magique est égarée et certains des animaux fantastiques qu'elle contient s'échappent dans la ville. Les ennuis commencent alors... pour tout le monde. Scénario du film. »

Réf.6452-4

Biographie, Mémoires

Bailly Othilie

Mes sincères condoléances

« Fort de sa longue expérience de "croque-mort", l'autrice nous livre un ouvrage iconoclaste sur les petits dérapages de certains enterrements. Bourdes familiales, lapsus macabres, incidents techniques, demandes surprenantes et gaffes en tous genres sont légion ! »

Réf.6439-5

Becker Emma

La maison

« Écrire sur les putes, qui sont payées pour être des femmes, qui sont vraiment des femmes, qui ne sont que ça; écrire sur la nudité absolue de cette condition, c'est comme examiner son sexe sous un microscope. L'auteure témoigne après deux ans en maison close. »

Réf. 6468-8

Ejnaïni Salim

L'impossible est un bon début

« C'est en devenant aveugle que je suis devenu un vrai cavalier. Ma passion pour les chevaux a enfoncé les barrières de la différence et m'a appris que prendre le risque d'échouer, c'est se donner une chance de réussir. »

Réf.6437-3

Garcin Jérôme

Le dernier hiver du Cid

« En 1959 disparaissait Gérard Philipe. Il avait trente-six ans. Semaine après semaine, jour après jour, l'acteur le plus accompli de sa génération se préparait à son plus grand rôle, celui d'un éternel jeune homme. »

Réf.6409-50

Gramignano Anne-Hélène

L'infini espoir : autobiographie d'une médium

« Anne-Hélène Gramignano a repris le flambeau de ses arrière-grand-mère et grand-mère qui, comme elle, avaient la capacité de communiquer avec l'invisible. Dans cette autobiographie, Anne-Hélène nous confie de quelle façon ce don familial s'est révélé en elle. »

Réf. 6454-4

Joris Lieve

Fonny

« Alors qu'elle travaille à un nouveau livre, l'autrice apprend que son frère Fonny est dans le coma après un accident de voiture. Elle consigne dans ce livre les conversations, les visites, mais aussi ses souvenirs d'enfance et des histoires transmises par sa grand-mère. »

Réf.6404-50

Meunier Louis

Voyage en France buissonnière

« Louis Meunier est un écrivain aventurier et un cavalier émérite. Aussi, quand une de ses amies évoque le projet de parcourir la France à cheval pour aller à la rencontre de ceux qui révolutionnent le terroir, il accepte aussitôt de l'accompagner... »

Réf.6427-4

Enfants - Collection Benjamin Médias

Des histoires disponibles dans leur version braille, grands caractères et audio !

Agopian Annie

Tout ou presque sur les bisous volants

« Les bisous volants ? Il en existe de toutes sortes. Bisous papillon, bisous mouche, bisous ange, bisous magiques, bisous d'amour, besos, bécots, poutous... Dès 15 mois. »

Réf. 9022-1

Chazerand Emilie

L'ours qui ne rentrait plus dans son slip

« Un dimanche matin, l'ours est frappé de consternation : il ne rentre plus dans son slip ! L'ours se trouve lourd et encombrant et ça le rend fou ! Il se met donc au régime sec... Dès 5 ans. »

Réf.9018-1

Chazerand Emilie

Meugli

« Monsieur et Madame Mouillette ont trois enfants. Un jour, alors qu'ils visitent une ferme, ils laissent s'échapper le petit dernier, bébé mouillette, qui s'endort contre les biquettes. À son réveil, sa famille est repartie, et c'est une vache de la ferme qui décide de l'adopter. Elle le nomme Meugli. Dès 5 ans. »

Réf.9019-1

Chazerand Emilie

Un chat dans la gorge

« Madame Schneck était une femme très méchante, mais aussi très hypocrite. Seul Raymond, le chat de maison, connaissait son vrai visage et il n'en pouvait plus ! Alors un matin, il eu une idée de génie pour la réduire au silence... Dès 4 ans. »

Réf. 9023-1

Escoffier Michaël

Les punitions

« Quatre enfants se cachent sous une table et parlent de "punitions" ; celles qu'on donne aux enfants et celles qu'on donnerait volontiers aux parents quand ils ne se tiennent pas à carreau ! Dès 5 ans. »

Réf.9024-1

Guilloppé Antoine

Câlins

« Les Câlins, c'est une histoire avec plein de gouzigouzi dedans ! Câlins d'hiver, de printemps, d'été ou d'automne, les câlins, c'est précieux toute l'année ! Dès 2 ans. »

Réf.9020-1

Manceau Edouard

Un petit bouquin !

« Un petit lapin part en voyage. Comme tout les matins- hop hop hop- il file sur son vélo avant de -tchou tchou tchou- prendre le train avec ses copains.. Que trouvera-t-il au bout de son chemin ? Dès 12 mois. »

Réf. 9017-1

Marnier Richard

On ne va pas se laisser faire !

« Trois petits cochons rencontrent le loup et se font voler leur pizza... Un petit garçon se fait piquer les feuilletés de sa grand-mère par une sorcière... Tout ces petits vont-ils se laisser faire ? Eh bien non ! Dès 5 ans. »

Réf.9025-1

Piatti Virginie

Le loup dans le panier à salade

« Ce loup dans le panier à salade est petit, gentil, gourmand et rusé ! Et quand il rencontre une petite fille en rouge gentille, gourmande et rusée aussi, c'est le début des farces ! Dès 2 ans. »

Réf.9021-1

Enfants - Livres tactiles

Bardos Magali

Le géant de Noël

« Noël approche, il est temps de se préparer. Roland le Géant enfle son manteau d'hiver à 24 poches et, au fil de sa promenade, il glisse dans ses poches de drôles d'objets et de nouveaux compagnons. Puis, au terme de sa promenade dans la neige, il rentre chez lui, vide ses poches et installe ses invités. Dès 3 ans. »

Réf. 6484-1

Brière-Haquet Alice

Perdu !

« Lundi, mardi, mercredi, tous les jours de la semaine, jeudi, vendredi, samedi, on l'emmène pour le perdre. A chaque fois il a du mal à rentrer... Et dimanche ? Dès 3 ans. »

Réf.6449-1

Chabaud-Morin Caroline

Mon ABC braille

« Cet album tacti-braille permet à l'enfant ou l'adulte de découvrir les lettres en noir et en braille. Convient à des voyants et à des non-voyants. À partir de 6 ans. »

Réf.6451-1

Clain Sylvie

Les Trois Petits Cochons

« Te voici acteur de l'histoire ! Tantôt loup, tantôt cochon, fait et défait de belles maisons. À partir de 3 ans. »

Réf. 6450-1

Gibert Bruno

Ma petite fabrique à histoires

« Recueil d'histoires à composer en variant le sujet, le verbe et les compléments d'objet et de lieu. L'enfant tourne les quatre languettes découpées de chaque feuillet sur lesquelles sont inscrits des morceaux de phrases. En jouant avec les mots, il crée une nouvelle histoire. Lecteurs débutant en braille ou autonomes. Texte en braille et en noir. 7 - 14 ans. »

Réf.6413-1

Kang Hye-Sook

Bébé lézard, bébé bizarre

« Malheur ! Bébé lézard s'est fait volé sa queue et il se sent tout bizarre ! Pour y remédier, il décide de partir en trouver une autre... Mais attention, les animaux n'aiment pas partager ! À partir de 3 ans. »

Réf.6445-1

Lescaut Sophie

La grande histoire du petit caillou

« Un jour, un dinosaure s'est cogné contre une montagne. BANG ! Et c'est comme ça qu'est né Toc le caillou. Dès 3 ans. »

Réf. 6448-1

Mansour Hagar

Zen va à la pêche

« Aujourd'hui Zen a 10 ans et part à la pêche avec son papa... »

Réf.6440-1

Mathuisieux Sylvie de

Les vacances de la maîtresse

« Vive les vacances ! Plus d'école, plus de maîtresse, rien que la plage et les glaces ! Mais qui est cette jolie dame, cachée sous un grand chapeau ? SAPERLIPOPETTE, les enfants ont l'impression de la connaître... Dès 8 ans. »

Réf.6447-1

Négrerie Solène

Le petit livre des je t'aime

« Un petit livre pour parler des émotions au quotidien et se dire qu'on s'aime... Tactilement. À partir de 6 mois. »

Réf. 6446-1

Ramos Mario

C'est moi le plus fort

« Un jour, un loup décide de faire une petite promenade dans les bois et demande à tous ceux qu'il rencontre : "Dis-moi, qui est le plus fort ?". Dès 3 ans. »

Réf.6441-1

Roldán Gustave

Comment reconnaître un monstre

« Petit rond croise un jour quelque chose de bizarre. C'est peut-être un monstre ! Mais comment le savoir ? Dès 3 ans. »

Réf.6444-1

Steig William

Sylvestre et le caillou magique

« L'âne Sylvestre collectionne les cailloux. Un jour, il trouve un caillou magique... mais est-ce vraiment une chance ? Idéal pour les brailleuses débutantes. Dès 5 ans. »

Réf. 6442-1

Géographie, voyage

Brouillaud Jean-Pierre

Voyage du coq à l'âme

« Voici une invitation au voyage qui dérègle les sens, mêlant érotisme, humour, audace et sagacité, par un aventurier aveugle, sans horizon... »

Réf.6430-7

Histoire

Gaudé Laurent

Nous, l'Europe : banquet des peuples

« Le Vieux Monde, bouleversé par la révolution industrielle, et l'Union européenne, utopie née sur les cendres de deux grandes guerres, sont au centre de cette épopée sociopolitique et humaniste en vers libres relatant un siècle et demi de constructions, d'affrontements, d'espairs, de défaites et d'enthousiasmes. »

Réf.6412-50

Jeunesse

Abier Gilles

Le trésor de l'île sans nom, n° 1 : Le trésor de l'île sans nom

« Il existe une île sans nom où des enfants de pirates reçoivent une éducation de qualité, pas question qu'ils parcourent les mers comme leurs parents ! Mais quand une caravelle espagnole file droit sur l'île, à eux de protéger le trésor et leur liberté ! Dès 9 ans. »

Réf. 6475-2

Aubry Florence

Zelda et les évaporés

« Ils sont trois garçons à avoir disparu : l'un à Barcelone, lors d'un voyage scolaire, le deuxième a quitté une nuit sa maison, le troisième, pourtant en fauteuil roulant, a disparu en rentrant de la piscine. Zelda mène l'enquête. Dès 14 ans. »

Réf.6407-50

Beigel Christine, Chaix Marie

L'autre

« L'AUTRE, dialogues autour de la laïcité (et même, plus largement la vie) est une histoire d'amitié. L'Autre, c'est celui que l'on ne connaît pas, celui qui arrive un jour et qui ne demande rien de plus qu'être parmi nous, les autres. Nous sommes tous des Autres pour quelqu'un. « Je » et l'Autre se rencontrent sur le chemin de l'école, qui pourrait tout aussi bien être le chemin de la vie. Dès 9 ans. »

Réf.6433-1

Bensalah Sabrina

Diabolo fraise

« Elles sont 4 soeurs, âgées de 11 à 17 ans. Antonia, l'aînée, découvre qu'elle est enceinte. Marieke découvre l'amour. Jolene est un cas à part, son rêve : avoir ses premières règles ! Judy, la benjamine, louvoie parmi ses frangines et trouve en sa famille un refuge qui la soutient pendant sa rentrée chaotique au collège. Dès 15 ans. »

Réf. 6474-5

Burgess Melvin

La sorcière oubliée

« Traquée, Bea ne sait pas à qui elle peut faire confiance. Lars, le séduisant skateur connaît son secret : Bea est une Incantatrice, une sorcière qui a le pouvoir d'invoquer les esprits. Entraînée dans une relation dangereuse, Bea est séquestrée, manipulée, violentée. Lars est-il vraiment le sorcier qu'il prétend être, celui qui va l'aider à maîtriser ses pouvoirs ? Dès 15 ans. »

Réf.6464-6

Chazerand Emilie

Falalalala

« Richard, 19 ans au compteur, 1 m 98 et 89 kg de muscles, est né dans une famille de nains alsaciens où il est le seul homme. Avec un sens du comique affirmé, sa galerie de personnages truculents et surtout cette langue dévergondée, l'autrice fait jaillir l'étincelle de l'anticonformisme. Dès 16 ans. »

Réf.6438-9

Chazerand Emilie

La fourmi rouge

« Vania Strudel a 15 ans et se sent toute petite fourmi parmi tant d'autres, totalement insignifiante. Jusqu'à ce qu'elle reçoive un courriel anonyme qui lui révèle toute son originalité. Aura-t-elle le courage de voir les choses autrement ? Dès 15 ans. »

Réf. 6428-6

Dumas Philippe, Moissard Boris

Contes à l'envers

« Cinq contes de fées revisités avec humour : la belle histoire de Blanche-Neige, le Petit Chaperon bleu marine, le don de la fée Mirobola, la Belle aux doigts bruyants et Conte à rebours. Dès 6 ans. »

Réf.6476-2

Enthoven Raphaël, Chen Jiang Hong

Imaginez

« Courtes histoires qui explorent, entre profondeur et légèreté, des thèmes comme la vie en société, l'identité, la sagesse, la vérité, le langage, la mort ou encore la justice. Dès 15 ans. »

Réf.6424-50

Grevet Yves

Méto, n° 1 : La Maison

« Méto et 63 autres garçons vivent dans "la Maison" et n'ont aucun souvenir de leur vie passée. Ils doivent suivre des règles très strictes et absurdes. Quand ils ont trop grandi, ils quittent la Maison et ne reviennent jamais. Où vont-ils ? Méto veut comprendre. Il va tout tenter pour découvrir la vérité. A partir de 12 ans. »

Réf. 6485-50

Lowry Lois

Les Willoughby

« On croise des orphelins forcément valeureux, un bébé abandonné sur les marches d'un perron, un millionnaire vivant dans un taudis ou encore une nourrice au coeur sec. Dès 10 ans. »

Réf.6416-50

Moka

La marque du diable : roman

« Victoria aime les jeux de rôles. Mais, comparés à ceux qui se déroulent à son collège, elle passe pour une débutante... Quand un jour, un collégien meurt d'une balle dans la tête, tout le monde est persuadé qu'il ne s'agit que d'un jeu. Dès 11 ans. »

Réf.6483-1

Moka

L'enfant des ombres

« Morgane est la seule à voir les ombres. Dès qu'elle est seule dans les couloirs du lycée, elles apparaissent sur les murs. Ces temps-ci, elles se font de plus en plus menaçantes. Pourtant ce n'est que le commencement. Un professeur meurt brutalement. C'est aussi le moment que Camilia et ses amis ont choisi pour créer un club secret dont le but est de se réunir la nuit, dans le grenier au-dessus des dortoirs... Dès 11 ans. »

Réf. 6478-50

Roumiguère Cécile

Pablo de la Courneuve

« Pour oublier l'angoisse de ses parents sans-papiers, Pablo marche dans les rues de sa nouvelle ville, La Courneuve. Jusqu'au jour où il doit aller récupérer une poupée dans le jardin de la Goule. Dès 11 ans. »

Réf.6436-2

Sepulveda Luis

Histoire du chat et de la souris qui devinrent amis

« Lorsque Max part faire ses études, il emmène son chat Mix avec lui. Mix, vieux et aveugle, passe de longues journées solitaires. Un jour un bruit suspect lui révèle la présence de Mex, souris mexicaine très sympathique. La souris raconte le monde à Mix, qui l'emmène en balade et lui donne un coup de patte quand il faut atteindre la dernière étagère du placard. Dès 9 ans. »

Réf.6459-1

Séverac Benoît

Silence

« Une soirée entre ados à l'insu des parents, deux garçons pour la même fille, on veut faire le coq... et de fête foraine en rave, d'auto-tamponneuses en cachets d'ecstasy, ça dérape. Un des jeunes en gardera de lourdes séquelles. Dès 14 ans. »

Réf. 6455-3

Solotareff Grégoire

Le gros Poucet

« Il était une fois un bûcheron qui avait 7 fils. Le plus jeune et malin, menu comme un doigt, s'appelait Petit Poucet. Son aîné, bête comme ses pieds et de la taille d'un gros orteil, s'appelait le Gros Poucet. C'était le préféré de sa maman. Dès 8 ans. »

Réf.6477-1

Yoon Nicola

Everything, Everything

« Ma maladie est aussi rare que célèbre, mais vous la connaissez sans doute sous le nom de "maladie de l'enfant-bulle". En gros, je suis allergique au monde. Je viens d'avoir dix-huit ans, et je n'ai jamais mis un pied dehors. Un jour, un camion de déménagement arrive. Le fils des nouveaux voisins est grand, mince, et habillé tout en noir. Je vais certainement tomber amoureuse de lui. Et ce sera certainement un désastre. Dès 14 ans. »

Réf.6461-5

Ytak Cathy

Sans armure

« Tu comprends rien ! La porte claque sur tes mots hurlés. Je t'entends dévaler l'escalier et je ne réagis pas, tétanisée par ta violence. Je te rappelle trop tard, tu es déjà trop loin. Mais que s'est-il passé entre nous ? Une histoire d'amour entre deux héroïnes, dont l'une est autiste Asperger. Dès 13 ans. »

Réf. 6458-1

Philosophie, psychologie

Manson Mark

L'art subtil de s'en foutre : un guide à contre-courant pour être soi-même

« Nous vivons dans la mauvaise conscience face aux succès de ceux qui paraissent heureux, efficaces, épanouis. Et, en cherchant à nous améliorer, nous nourrissons l'anxiété de ne pas y arriver. Il s'agit d'être à l'aise avec le fait d'être différent, et de choisir les combats qui ont du sens pour nous plutôt que de s'épuiser sur tous les fronts : nous ne sommes pas parfaits, peu d'entre nous sont des génies, et alors ? »

Réf.6469-4

Romans, Contes, Nouvelles

Abbas Youssef

Bleu blanc brahms

« En suivant l'épopée de jeunes et de moins jeunes vivant dans des HLM peuplés d'immigrés et de non-immigrés, en 1998 pendant la finale de la coupe du monde de football, l'auteur brosse avec habileté le portrait du monde d'alors, mais aussi de celui d'aujourd'hui. »

Genre(s) : Contemporains, Société

Réf.6417-50

Benameur Jeanne

Ceux qui partent

« Tout ce que l'exil fissure peut ouvrir de nouveaux chemins. En 1910, sur Ellis Island, aux portes de New York, ils sont une poignée à l'éprouver, chacun au creux de sa langue encore, comme dans le premier vêtement du monde. »

Genre(s) : Historique, Amour, Romans relatifs aux problèmes raciaux

Réf. 6423-50

Beuglet Nicolas

Le cri

« À quelques kilomètres d'Oslo, l'hôpital psychiatrique de Gaustad dresse sa masse sombre parmi les pins enneigés. Appelée sur place pour un suicide, l'inspectrice Sarah Geringën pressent d'emblée que rien ne concorde. »

Genre(s) : Thriller

Réf.6434-11

p.27

Binet Laurent

Civilizations

« 1492 : Colomb ne découvre pas l'Amérique. 1531 : les Incas envahissent l'Europe. À quelles conditions ce qui a été aurait-il pu ne pas être ? Il a manqué trois choses aux Indiens pour résister aux conquistadors. Donnez-leur le cheval, le fer, les anticorps, et toute l'histoire du monde est à refaire. Civilizations est le roman de cette hypothèse. »

Genre(s) : Science fiction

Réf.6426-8

Binet Laurent

La septième fonction du langage

« Simon a vécu en quelques mois plus d'événements extraordinaires qu'il aurait pensé en vivre durant toute sa vie. Et il sait reconnaître du romanesque quand il en rencontre! »

Genre(s) : Aventures

Réf. 6467-9

Bourdon Françoise

La Fontaine aux violettes

« De Tourettes-sur-Loup aux beaux quartiers de la capitale, quatre générations de femmes libres, vivantes, indépendantes vont se succéder entre 1879 et 1945. »

Genre(s) : Sagas, Terroir

Réf.6411-50

Chattam Maxime

Un(e) secte : roman

« A Los Angeles, un tueur laisse ses victimes à l'état de squelette en seulement quelques heures. Dans le même temps, à New York, un ravisseur s'attaque à de jeunes gens passionnés par l'apocalypse. »

Genre(s) : Thriller, Policiers

Réf.6465-10

Claise Michel

Sans destination finale

« Monica avait 29 ans lorsqu'un camion a percuté la voiture familiale. Son mari et son fils sont tués sur le coup. Monica sombre dans l'alcool. Ne supportant plus sa maison, elle claque la porte. Trois mois plus tard, elle dort dans la rue. »

Genre(s) : Thriller, Policiers, Société

Réf. 6418-50

Connelly Michael

En attendant le jour

« Reléguée au quart de nuit, l'inspectrice Renée Ballard se lance dans des enquêtes qu'elle n'a pas le droit de mener à terme. Le règlement l'oblige à les confier aux inspecteurs de jour dès la fin de son service. Mais une nuit, elle tombe sur deux affaires qu'elle refuse d'abandonner : le tabassage d'un prostitué laissé pour mort dans un parking et le meurtre d'une jeune femme lors d'une fusillade dans un night-club. »

Genre(s) : Policiers

Réf.6462-9

Cosem Michel

Les plus beaux contes des Pyrénées

« Les histoires des Pyrénées se disent le soir, au coin du feu. Elles parlent d'ours et de loups, de pics et de lacs, de torrents et de glaciers, d'hommes et de génies des montagnes. »

Genre(s) : Contes et légendes, Romans régionaux

Réf.6470-3

Da Costa Mélissa

Tout le bleu du ciel

« Emile, 26 ans, atteint d'un Alzheimer précoce, n'a plus que deux ans à vivre. Préférant fuir l'hôpital et l'étouffante sollicitude des siens, il décide de partir à l'aventure en camping-car, en compagnie de Joanna, recrutée par petite annonce. »

Genre(s) : Amour

Réf. 6460-15

Dubois Jean-Paul

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

« Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine à Montréal. Retour sur son passé de superintendant à L'Excelsior, une résidence où il déploie ses talents de concierge. Tout change à l'arrivée d'un nouveau gérant. »

Genre(s) : Contemporains, Dramatiques

Réf.6422-50

Esposito Chloé

Mad

« Alvie est une catastrophe ambulante sans avenir, tout le contraire de sa soeur jumelle. Quand sa soeur lui propose un vol pour la rejoindre, elle cède à l'appel du luxe et du soleil. Mais la gentillesse n'est pas gratuite... »

Genre(s) : Thriller

Réf.6408-50

Fromm Pete

La vie en chantier

« Taz se retrouve avec sa fille nouvellement née dans les bras, et l'amour de sa vie, Marnie, morte en couches. Il plonge alors tête la première dans le monde inconnu et étrange de la paternité, avec ses doutes mais aussi ses joies inattendues. »

Genre(s) : Famille

Réf. 6405-8

Grimaldi Virginie

Il est grand temps de rallumer les étoiles

« Anna, Chloé, Lily. Trois femmes, trois générations, trois voix qui se répondent. Une merveille d'humour, d'amour et d'humanité. »

Genre(s) : Famille, Contemporains, Humour

Réf.6429-6

Gunzig Thomas

Feel Good

« Ce qu'on va faire, c'est un braquage, mais sans violence, sans arme, sans otage et sans victime. Un braquage tellement adroit que personne ne se rendra compte qu'il y a eu un braquage parce qu'on ne va rien voler. »

Genre(s) : Humour

Réf.6406-1

Lang Luc

La tentation

« François, chirurgien, la cinquantaine, aime chasser. Pris d'hésitation au moment d'abattre un cerf, il décide de sauver la bête. Rejoint par ses enfants dans un relais de chasse en montagne, que peut-il leur transmettre ? Son fils, banquier, a l'avidité du fauve. Sa fille, amoureuse éperdue, n'est plus qu'une bête traquée. Ce sont désormais des adultes à l'instinct assassin. Qui va trahir qui ? Prix Médicis 2019. »

Genre(s) : Policiers, Thriller, Famille

Réf. 6457-7

Lemaitre Pierre

Les enfants du désastre, n° 3 : Miroir de nos peines

« Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. »

Genre(s) : Historique, Guerre

Réf.6472-10

Lemaitre Pierre

Robe de marié

« Nul n'est à l'abri de la folie. Sophie, trentenaire, commence lentement à sombrer dans la démence : est-elle responsable de la mort de sa belle-mère, de celle de son mari infirme ? Elle se retrouve impliquée dans plusieurs meurtres dont elle n'a aucun souvenir. Thriller psychologique »

Genre(s) : Thriller

Réf.6463-7

Lenoir Frédéric

La consolation de l'ange

« Après une tentative de suicide, Hugo, 20 ans, est réanimé et placé dans la même chambre d'hôpital que Blanche, une vieille dame au crépuscule de son existence. Un dialogue se noue autour des grandes questions de la vie et de la mort, de Dieu, du destin et de la liberté, du bonheur, de l'amour... »

Genre(s) : Philosophie, Psychologie, Romans à caractère religieux

Réf. 6420-50

Mars Marie-Bernadette

L'échelle des Zagoria

« Avec en toile de fond la guerre civile et la dictature des Colonels en Grèce, ce roman inscrit une relation familiale dans l'histoire. Il évoque la marge de liberté de femmes face à l'oppression, l'importance de la transmission par les mots, par l'histoire, par la photo. »

Genre(s) : Dramatiques, Guerre, Famille

Réf.6415-50

Musso Guillaume

La vie est un roman

« La petite fille d'une célèbre romancière disparaît sans laisser de trace. L'enquête de police ne donne rien. De l'autre côté de l'Atlantique, un homme semble détenir la clé du mystère... »

Genre(s) : Suspense, Thriller, Amour

Réf.6443-4

Oho Bambe Marc-Alexandre

Diên Biên Phủ

« Vingt ans après la défaite des troupes françaises à Diên Biên Phủ, en mai 1954, Alexandre, un ancien soldat, revient au Viêt Nam sur les traces de Mai Lan, la femme qu'il a follement aimée. »

Genre(s) : Poésie/Poétique, Slam, Guerre, Amour, Historique

Réf. 6402-3

Palain Mathieu

Sale gosse

« Abandonné par sa mère, Wilfried est placé dans une famille d'accueil aimante. À quinze ans, son monde, c'est le foot. Mais une colère gronde en lui. Wilfried ne sait pas d'où il vient, ni qui il est. Un jour, sa rage explose ; il frappe un joueur. Exclusion définitive. Retour à la case départ. »

Genre(s) : Actuels, Société

Réf.6419-50

Pancol Katherine

Bed bug

« Rose est une jeune biologiste. Elle fait des recherches sur une luciole. Mais la maîtrise de l'alchimie sexuelle des insectes et de leur reproduction ne l'aide pas face à Léo quand elle en tombe amoureuse. »

Genre(s) : Amour

Réf.6425-50

Pennac Daniel

La loi du rêveur

« Daniel Pennac nous promène entre fiction et imagination, souvenir et réalité. Ce roman onirique nous retrace son enfance et sa vie au travers de son admiration pour Fellini. »

Genre(s) : Fantastique

Réf. 6456-2

Rutés Sébastien

La vespasienne

« Novembre 1941. Paul-Jean Lafarge, directeur de La Revue des lettres, est un homme sans opinion ni autre passion que la poésie. Jusqu'à un engrenage qui va bouleverser un quotidien étriqué que même la guerre n'avait pas ébranlé. »

Genre(s) : Guerre, Aventures

Réf.6432-4

Sabolo Monica

Eden

« Dans une région reculée du monde, à la lisière d'une forêt menacée de destruction, grandit Nita, qui rêve d'ailleurs. Jusqu'au jour où elle croise Lucy, une jeune fille venue de la ville. Solitaire, aimantant malgré elle les garçons du lycée, celle-ci s'aventure dans les bois et y découvre des choses, des choses dangereuses. »

Genre(s) : Thriller, Policiers, Fantastique, Psychologie, Romans parlant de la nature

Réf.6431-5

Semple Maria

Aujourd'hui tout va changer

« Eleanor a la cinquantaine, une carrière à succès dans l'animation qui n'est plus qu'un lointain souvenir, un mari qu'elle adore mais avec lequel elle n'a plus envie de coucher, un gamin bien trop malin dont elle ne sait pas vraiment s'occuper et une envie de redonner du sens à sa vie. Aujourd'hui tout va changer donc... »

Genre(s) : Contemporains, Famille

Réf. 6466-5

Sepulveda Luis

La fin de l'histoire

« Juan Belmonte a déposé les armes depuis des années. Il vit en Patagonie avec sa compagne, marquée par la dictature de Pinochet. Les services secrets russes vont forcer Juan à leur prêter ses talents de guérillero et de sniper pour traquer un groupe de cosaques fanatiques. »

Genre(s) : Historique, Policiers

Réf.6471-4

Sharpe Tess

Mon territoire

« À 8 ans, Harley McKenna a assisté à la mort violente de sa mère. Au même âge, elle a vu son père, Duke, tuer un homme. Rien de très étonnant de la part de ce baron de la drogue, qui élève sa fille pour qu'elle lui succède. Mais le jour où Harley est en passe de reprendre les rênes de l'empire familial, elle décide de faire les choses à sa manière, même si cela signifie quitter le chemin tracé par son père. »

Genre(s) : Thriller, Policiers, Famille

Réf.6421-50

Signal Christian

Les enfants des justes : roman

« En 1942, Victoria et Virgile vivent en Dordogne et n'ont pas pu avoir d'enfant. Ne refusant jamais de faire passer des réfugiés de la zone occupée à la zone libre, ils accueillent deux gamins juifs chez eux pendant que la Résistance s'organise dans le Périgord. »

Genre(s) : Terroir, Historique

Réf. 6453-4

Smith Ali

Automne

« Daniel Gluck, centenaire, ne reçoit pas d'autres visites dans sa maison de retraite que celles d'une jeune femme qui vient lui faire la lecture. Aucun lien familial entre les deux pourtant, mais une amitié profonde qui remonte à l'enfance d'Elisabeth, quand Daniel était son voisin. »

Genre(s) : Beaux romans, Sentimental, Société

Réf.6435-4

Sorensen Guillaume

Le planisphère Libski

« Après avoir terminé des études de philosophie, Théodore ne sait plus quoi faire de sa vie. Par dépit, il accepte une proposition de son père : prendre part à une expédition à la rencontre des espèces animales migratrices. »

Genre(s) : Humour, Aventures

Réf.6410-50

Tapernoux Caroline

Une femme d'extérieur

« Excessive, entière, gouailleuse, libertine, Marthe est une grand-mère atypique. Cette femme haute en couleur trace son chemin du Borinage au pied du stade d'Anderlecht avec une énergie redoutable. Mais comment sa famille composera-t-elle avec tant d'excentricité ? »

Genre(s) : Faciles

Réf. 6414-50

Tuloup Gabrielle

La nuit introuvable

« Nathan Weiss vient d'avoir quarante ans lorsqu'il reçoit un appel d'une inconnue : sa mère Marthe souhaite le revoir en urgence. Cette mère qu'il s'efforce de l'oublier. Il obéit et revient à Paris. Sa mère a changé : elle est atteinte d'Alzheimer et ne le reconnaît presque plus. »

Genre(s) : Médecine/Maladie, Romans tristes, Amour, Famille, Poésie/Poétique

Réf.6403-3

Sciences sociales

Salines Georges, Amimour Azdyne

Il nous reste les mots : une leçon de tolérance et de résilience

« Ce livre est un dialogue entre deux pères. Deux pères qui ont perdu leurs enfants le même jour, au même endroit. La différence, c'est que l'un était l'assaillant du Bataclan ; l'autre une victime. »

Réf.6473-4

Index des noms d'auteurs

A

Abbas Youssef	27
Abier Gilles	19
Agopian Annie	10
Amimour Azdyne	39
Aubry Florence	19

B

Bailly Othilie	7
Bardos Magali	13
Becker Emma	7
Beigel Christine	19
Benameur Jeanne	27
Bensalah Sabrina	20
Beuglet Nicolas	27
Binet Laurent	28
Bourdon Françoise	28
Brière-Haquet Alice	13
Brouillaud Jean-Pierre	17
Burgess Melvin	20

C

Chabaud-Morin Caroline ..	13
Chaix Marie	19
Chattam Maxime	29
Chazerand Emilie 10, 11, 20, 21	
Chen Jiang Hong	21
Clain Sylvie	14
Claise Michel	29

Connelly Michael	29
Cosem Michel	30

D

Da Costa Mélissa	30
Dubois Jean-Paul	30
Dumas Philippe	21

E

Ejnaïni Salim	7
Enthoven Raphaël	21
Escoffier Michaël	11
Esposito Chloé	31

F

Fabreguettes Jonathan	5
Fédération Suisse des aveugles et malvoyants ...	5
Fromm Pete	31

G

Garcin Jérôme	8
Gaudé Laurent	18
Gibert Bruno	14
Gramignano Anne-Hélène..	8
Grevet Yves	22
Grimaldi Virginie	31
Guillermain Tamara	5
Guilloppé Antoine	11
Gunzig Thomas	31

J

Joris Lieve 8

K

Kang Hye-Sook 14

L

Lang Luc..... 32

Lemaitre Pierre 32

Lenoir Frédéric 33

Lescaut Sophie..... 14

Lowry Loïs 22

M

Manceau Edouard 11

Manson Mark..... 26

Mansour Hagar..... 15

Marnier Richard 12

Mars Marie-Bernadette..... 33

Mathuisieulx Sylvie de 15

Meunier Louis..... 9

Moissard Boris..... 21

Moka..... 22, 23

Musso Guillaume..... 33

N

Négrerie Solène 15

O

Oho Bambi Marc-Alexandre
..... 34

P

Palain Mathieu..... 34

Pancol Katherine 34

Pennac Daniel..... 35

Piatti Virginie 12

R

Ramos Mario 15

Roldán Gustave..... 16

Roumiguère Cécile 23

Rowling Joanne K. 6

Rutés Sébastien 35

S

Sabolo Monica..... 35

Salines Georges..... 39

Semple Maria 36

Sepulveda Luis 23, 36

Séverac Benoît..... 24

Sharpe Tess 36

Signol Christian 37

Smith Ali 37

Solotareff Grégoire 24

Sorensen Guillaume..... 37

Steig William..... 16

T

Tapernoux Caroline..... 38

Tuloup Gabrielle 38

Y

Yoon Nicola 24

Ytak Cathy 25