****

**BIBLIOTHÈQUE**

**EQLA**

**LIVRES BRAILLE ET TACTILES**

**CATALOGUE**

**Supplément**

**2022**

 Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

B-1200 BRUXELLES

Tél. : 02/ 240 79 96

Courriel : [bibliotheque@eqla.be](mailto:bibliotheque@eqla.be)

# TABLES DES MATIÈRES

[Règlement 3](#_Toc98158682)

[Comment utiliser ce catalogue ? 5](#_Toc98158683)

[Horaires de la bibliothèque 5](#_Toc98158684)

[Ados - Young Adult 6](#_Toc98158685)

[Arts, Sports, Loisirs 8](#_Toc98158686)

[Autres formes de littérature 9](#_Toc98158687)

[Biographie, Mémoires 10](#_Toc98158688)

[Enfants 11](#_Toc98158689)

[Religion 22](#_Toc98158690)

[Romans, Contes, Nouvelles 23](#_Toc98158691)

[Sciences sociales 29](#_Toc98158692)

[Tactiles (adultes) 30](#_Toc98158693)

[Tactiles (enfants) 31](#_Toc98158694)

[INDEX DES NOMS D’AUTEURS 35](#_Toc98158695)

# Règlement

Par son inscription, le lecteur s’engage à accepter le présent règlement et à s’y conformer.

1. Le prêt est réservé aux personnes qui sont dans l’impossibilité de lire un livre « ordinaire ». Il est gratuit et autorisé pour une durée de 28 jours. Il peut être prolongé sur demande. Une amende sera réclamée pour tout retard important.

2. La cotisation annuelle est de 10 € pour les personnes non encore affiliées à Eqla (cotisation annuelle de 60 €). Elle est gratuite pour les jeunes jusqu’à 18 ans.

3. Pour être servi au plus vite et selon ses goûts, il est demandé au lecteur de fournir une liste de livres (titre et auteur). Cette liste portera les nom, prénom et adresse du lecteur.

4. La consultation de l’entièreté du catalogue, les inscriptions, les envois de listes de livres sont possibles en ligne sur le site [biblio.eqla.be](https://biblio.eqla.be/home). Les documents d’inscription et les catalogues peuvent être envoyés par mail ou par la poste sur demande à la bibliothèque.

5. Le service de téléchargement en ligne de livres Daisy et de braille numérique est accessible uniquement aux lecteurs de la bibliothèque via le site [biblio.eqla.be](https://biblio.eqla.be/home). Il en est de même pour l’accès au catalogue de l’ABC, disponible via le site <https://abcglobalbooks.org/?lang=fr>

6. Tout changement d’adresse doit aussitôt être signalé à la bibliothèque.

7. Le lecteur est responsable des livres empruntés. En cas de détérioration, de perte ou de retard important, la bibliothèque se réserve le droit de réclamer un dédommagement ou le remboursement total des frais pour les dégâts causés. Ces frais sont calculés sur la base suivante :

* 25€ par volume en braille,
* 25€ par volume en grands caractères,
* 15€ par CD,
* 75€ par livre tactile.

8. Il est strictement interdit de prêter des ouvrages à des tiers sans y être autorisé.

# Comment utiliser ce catalogue ?

Les livres sont classés selon qu’ils soient un roman ou non : pour cela, référez-vous à la table des matières. Les romans pour enfants, pour adolescents et les livres tactiles bénéficient de classes séparées.

Au sein de chaque classe, les livres sont ordonnés par nom d’auteur. Un index des noms d’auteurs est disponible à la fin de ce supplément catalogue.

Chaque description de livre se présente comme ci-dessous :

**Nom de l’auteur Prénom de l’auteur**

**Titre du livre**

« Résumé du livre »

Genre(s) : genres du livre

**N° de référence-Nombre de volumes**

Remarque : le nombre de volumes est remplacé par un point d’interrogation s’il n’est pas connu au moment de l’édition de ce catalogue.

# Horaires de la bibliothèque

Lundi 9h00 – 12h et 13h – 16h30  
Mardi 9h00 – 12h et 13h – 16h30  
Mercredi 9h00 – 12h et 13h – 16h30

Jeudi 9h00 – 12h et 13h – 16h30  
Vendredi 9h00 – 12h et 13h – 15h00

**Numéro général**: 02 240 79 96  
**E-mail** : [bibliotheque@eqla.be](mailto:bibliotheque@eqla.be)

**Adresse** : blvd de la Woluwe, 34/1 à 1200 Bruxelles

# Ados - Young Adult

**Gardner Graham**

**Elliot**

« Elliot est le souffre-douleur de son école. Le changement de collège sera pour lui l'occasion d'un nouveau départ. Lorsqu'un groupe de garçons lui propose d'intégrer leur bande, un choix lourd de conséquences s'impose à Elliot : devenir victime ou bourreau… Dès 14 ans. »

**Réf. 6509-1**

**Marguier Claire-Lise**

**Le faire ou mourir**

« Damien est mal dans sa peau, méprisé par ses copains de classe et incompris de ses parents. Dans son nouveau collège, il se retrouve sous la protection de Samy, leader des gothiques. Très vite, leur amitié devient plus... Dès 15 ans. »

Genre(s) : LGBTQ+, Amour, Psychologie

**Réf.6533-1**

**Ollivier Mikaël**

**Le monde dans la main**

« À la veille des 16 ans de son fils, sur un parking Ikéa, la mère de Pierre tourne les talons et les plante là, lui et son père, sans un mot d'explication. De questions en conjectures, ils doivent malgré tout continuer à (sur)vivre. Dès 14 ans. »

Genre(s) : Famille, Suspense, Amour

**Réf. 6530-1**

**Pessan Eric**

**Dans la forêt d'Hokkaido**

« Lorsque Julie plonge dans le sommeil, son monde bascule. L'adolescente se retrouve dans la forêt de l'île japonaise d'Hokkaido, reliée physiquement à un petit garçon de sept ans. Abandonné par ses parents, il erre seul, terrifié, et risque de mourir de froid, de soif et de faim. Dès 14 ans. »

Genre(s) : Fantastique

**Réf.6497-3**

**Robertson Al**

**Station : la chute**

« Après sept ans de Guerre Logicielle entre les intelligences artificielles et rebelles de la Totalité et l'humanité, la Terre n'est plus qu'un gigantesque champ de ruines. La plupart des humains ayant échappé au conflit vivent à bord de Station, un immense »

Genre(s) : Science fiction, Thriller

**Réf.6516-1**

# Arts, Sports, Loisirs

**Krolick Bettye**

**Nouveau manuel international de notation musicale braille**

« Transcription de partitions musicales en braille. »

**Réf. 6547-1**

**Renner Rolf Günter**

**Edward Hopper : 1882-1967 : métamorphoses du réel**

« Présentation de certaines des oeuvres les plus connues d'Edward Hopper, un des représentants du réalisme américain. »

**Réf.6508-1**

**Richez Adeline, Bauer Rebecca**

**La cuisine pour tous ! : Tome 1**

« L'enfant ou l'adulte découvrira dix recettes simples, faciles à réaliser et guidées pas à pas. De l'entrée au dessert, la quiche lorraine, la ratatouille et la tarte aux fraises n'auront plus de secrets pour vous ! »

**Réf.9027-1**

# Autres formes de littérature

**Anouilh Jean**

**Antigone**

« Fille d'Oedipe et de Jocaste, la jeune Antigone est en révolte contre la loi humaine qui interdit d'enterrer le corps de son frère Polynice. Présentée sous l'Occupation, en 1944, l'Antigone d'Anouilh met en scène l'absolu d'un personnage en révolte face au pouvoir, à l'injustice et à la médiocrité. »

**Réf. 6505-1**

**Fédération Suisse des aveugles et malvoyants**

**Clin d'oeil : n°2/Juin 2021**

« Sommaire : -Equipe Suisse de Blindsoccer, 5 ans déjà ! -Georg Moser - Un parcours qui prend du sens -Tandem : explorer la nature par tous les sens -Escalade, la passion nature -Ces sons de la nature qui changent la vie -Des intrépides traversent l'Emmen »

**Réf.6496-3**

**Fédération Suisse des aveugles et malvoyants**

**Clin d'oeil : n°3/Septembre 2021**

« Table des matières : Forum : mobiliser ses sens pour «Voir autrement» Les gens : Coralie Imobersteg - Joyeusement ancrée dans la vie de tous les jours. Point fort : navigation indoor autonome ; «Le but c'est une société totalement inclusive» ; Des distr »

**Réf.6504-2**

# Biographie, Mémoires

**Quin Elisabeth**

**La nuit se lève**

« L'auteure découvre un jour que son oeil est malade, qu'un glaucome pollue, opacifie tout ce qu'elle regarde. Entre les consultations médicales et les séances chez les marabouts, ses lectures et ses exercices pour éveiller ses autres sens, elle évoque son »

**Réf. 6540-1**

# Enfants

**Adriansen Sophie, Aubrun Claudine**

**Des vacances en terre ennemie**

« Cet été, Pierre et Marie se rendent au Camp du Totem d'or pour devenir de véritables indiens. Malheureusement, Buffalo Gilles et Calamity Anne sont bien décidés à leur gâcher leurs vacances. Les deux indiens en herbe arriveront-ils à se défendre ? Dès 10 ans. »

**Réf.6544-1**

**Adriansen Sophie, Aubrun Claudine**

**Pas de répit pour les oies**

« Pour fêter l'arrivée du printemps, il est de tradition de cuisiner un bon repas ! Parents et grands-parents se concertent : c'est Jeanne, l'oie de la famille, qui sera cuisinée ! Mariette et Pierrot parviendront-ils à la sauver ? Dès 10 ans. »

**Réf.6545-1**

**Adriansen Sophie, Aubrun Claudine**

**Mammouths contre mammouths**

« Une famille préhistorique fête Halloween, tout ne se passe pas comme prévu... Dès 10 ans. »

**Réf. 6546-1**

**Alméras Arnaud**

**L'Incroyable Noël**

« Le matin de Noël, Mona se jette sur ses cadeaux déposés au pied du sapin. En ouvrant le plus gros, elle découvre un superbe tigre en peluche. Mais... Ça alors ! Il y a un autre cadeau entre ses pattes ! Dès 6 ans. »

**Réf.9040-1**

**Andriat Frank**

**La Remplaçante**

« Raphaël déteste l'école, surtout les jours où il a cours de français avec madame Grivet, la remplaçante de sa prof préférée. Avec ses copains, il décide de lui faire la vie dure... Dès 12 ans. »

**Réf.6539-1**

**Anonyme**

**Le Roman de Renart**

« Plusieurs récits d'auteurs différents qui racontent la lutte permanente entre Renart, joyeux et malicieux goupil et Isengrin le loup. Dès 10 ans. »

**Réf. 6523-1**

**Astolfi Claire**

**La robe magique**

« L'oncle Anatole a rapporté de son voyage en Chine une magnifique robe couleur mandarine, pour Nina. Mais à peine l'a-t-elle enfilée qu'elle se retrouve sur la grande muraille de Chine, poursuivie par les soldats de l'empereur. Dès 6 ans. »

**Réf.9028-1**

**Bailly Anne**

**Mystère au château**

« Au château, la nuit, de terribles grondements font trembler les murs. et les villageois ! Un jour, la princesse annonce qu'elle veut se marier et invite chaque prétendant un soir au château. Mais il leur faudra du courage pour résister à la peur ! Dès 6 ans. »

**Réf.9034-1**

**Bayar Michèle, Colin Bénédicte**

**Le Voleur invisible**

« Que se passe-t-il à la ferme de monsieur et madame Lemiel ? Depuis quelques jours, des bijoux disparaissent, mais impossible de trouver le coupable. Aide Tim et Nina à réunir les indices pour découvrir qui est le voleur invisible. Dès 6 ans. »

**Réf. 9037-1**

**Bernard Fred**

**Cheval vêtu**

« Il errait seul. Ne cherchant rien. Craignant les hommes. Il aurait cent fois préféré éviter ce troupeau de mustangs gardé par de jeunes comanches. Les indiens criaient après lui et n'en croyaient pas leurs yeux : était-ce un bon cheval ou un mauvais esprit ? Dès 9 ans. »

**Réf.6513-1**

**Billioud Jean-Michel**

**Molière devant le roi**

« Comment Molière a charmé Louis XIV et est devenu un comédien connu de tous ? Avec du culot... Dès 12 ans. »

**Réf.6524-1**

**Bloch Serge**

**Rentrée folle à l'école**

« Charlotte part pour l'école avec son papa. Au coin de l'avenue, un barrage de police bloque le passage car un tigre s'est échappé du zoo ! Charlotte et son papa, inquiets, changent de chemin, mais... Dès 6 ans. »

**Réf. 9036-1**

**Clément Yves-Marie, Clément Nathalie**

**Surtout, n'ouvre jamais ce livre maudit !**

« Thémis râle. Ses parents l'ont embarqué à la foire aux livres. Sur place, un horrible vieux vendeur essaie de lui refiler un livre. Dès 10 ans. »

**Réf.6552-1**

**Clément-Husband Pauline**

**Nature et sortilèges à l'Institut Lemn**

« Le directeur de l’école de Lili a décidé de raser la serre. Lili et ses amies les plantes ont plus d'un tour dans leur sac… Dès 10 ans. »

**Réf.6551-1**

**Comtois Louise, Simard Lise**

**Le Livre de l'araignée : A**

« Pour découvrir la lettre A en braille. Dès 4 ans »

**Réf.6566-1**

**Comtois Louise, Simard Lise**

**Le Livre de babou le chat : B**

« Pour découvrir la lettre B en braille. Dès 4 ans. »

**Réf. 6567-1**

**Comtois Louise, Simard Lise**

**Le Livre de la Coccinelle : C**

« Pour découvrir la lettre C en braille. Dès 4 ans. »

**Réf.6568-1**

**Comtois Louise, Simard Lise**

**Le Livre de l'éléphant : É**

« Pour découvrir la lettre É en braille. Dès 4 ans »

**Réf.6569-1**

**Comtois Louise, Simard Lise**

**Le Livre des p'tits lapins : L**

« Pour découvrir la lettre L en braille. Dès 4 ans. »

**Réf. 6570-1**

**Courivaud Jean-Pierre**

**Château hanté à vendre**

« Octave et son père vont déménager et doivent vendre leur château. Un acheteur annonce en arrivant qu'il fera raser le vieux donjon. Mais Octave a un ami secret, un fantôme, et il habite dans le donjon ! Il faut empêcher ça à tout prix ! Dès 6 ans. »

**Réf.9029-1**

**Courivaud Jean-Pierre**

**Le crapaud aux yeux bleus**

« La princesse Lili n'a pas trouvé de prince pour aller au bal. Tout à coup, elle voit un crapaud aux yeux bleus ! Lili veut l'embrasser car, comme chacun sait, il doit être un prince transformé par des sorcières... Dès 6 ans. »

**Réf.9026-1**

**Cros Valérie**

**Monsieur Loup se met au sport**

« Catastrophe ! Monsieur Loup vient de réaliser que le Petit Chaperon rouge court plus vite que lui ! Il décide aussitôt de s'entraîner à courir. Mais cela demande des efforts, et ça, ce n'est pas son fort ! Dès 6 ans. »

**Réf. 9035-1**

**Cros Valérie**

**Le Sorcier charmant**

« Le sorcier Griffu est amoureux de sa voisine, la sorcière Cruelle. Malgré toutes ses tentatives pour la charmer, elle ne s'intéresse pas du tout à lui. Le sorcier Griffu est désespéré ! Dès 6 ans. »

**Réf.9038-1**

**De Clippel Nick**

**La Villa**

« Ruben et sa sœur, Anna, sont placés dans un orphelinat sous la garde de Madame Rosi. Mais Anna a 16 ans, l'âge auquel on vient chercher les enfants pour qu'ils partent dans les trains vers l'Allemagne. Dès 10 ans. »

**Réf.6553-1**

**Defossez Jean-Marie**

**Pour tout l'or du monde**

« David vit avec ses parents dans un chalet près d'un lac. Un jour, il trouve des outils de bûcheron et se lance dans l'activité, espérant impressionner son père, homme sévère qu'il craint particulièrement. En vain. Puis il rencontre un chien-loup, ce qui va changer sa vie… Dès 10 ans. »

**Réf. 6519-1**

**Fargetton Manon**

**Le livre de toutes les réponses sauf une**

« Bérénice fait sa rentrée dans un nouveau collège et son nom de famille, Lamort, provoque immanquablement des moqueries cruelles. Pandora et Lazare l'aident à supporter les ricanements et à y faire face. Mais un jour, Pandora invite Bérénice chez elle... Dès 11 ans. »

**Réf.6531-1**

**Fichou Bertrand**

**Le Mokopata et l'oiseau aux milles couleurs**

« Ce drôle de bonhomme habite dans une sombre forêt. Il est terrifié par les bruits des animaux sauvages et n'ose pas quitter sa cabane. Un jour, un oiseau blessé tombe à ses pieds. Il va le soigner, s'en occuper, et découvrir le monde... Dès 6 ans. »

**Réf.9039-1**

**Gérald Marine**

**Léon et monsieur Parigolo**

« Léon est un petit garçon qui gigote tout le temps. À l'école, il se fait souvent gronder par son maître qui est très strict ! Mais pendant les vacances, alors qu'il est à la piscine avec sa mamie, Léon rencontre son maître qui apprend à nager… Dès 6 ans. »

**Réf.9030-1**

**Grevet Yves**

**Méto, n° 2 : L'Île**

« Méto a été grièvement blessé en franchissant les portes de la Maison. Lorsqu'il se réveille, il se rend compte que ses paupières ont été cousues et qu'il est entravé à un lit. Où est-il ? Et ses amis, sont-ils encore en vie ? Dès 12 ans. »

**Réf.6486-5**

**Grevet Yves**

**Méto, n° 3 : Le Monde**

« De retour à la maison, Méto est considéré comme un traître, il est seul... Par chance, il parvient à infiltrer un lieu réservé au groupe E, une élite chargée d'effectuer des missions sur le continent, loin de l'île... Dès 12 ans. »

**Réf. 6487-7**

**Gudule**

**J'irai dormir au fond du puits**

« Une chouette crucifiée sur la porte accueille Chloé et sa famille dans leur nouvelle maison. La mort semble rôder dans les parages et Anicet, un bel adolescent mystérieux, avertit Chloé qu'il est dangereux d'irriter les esprits assoiffés de sang... Dès 12 ans. »

**Réf.6528-1**

**Haen Anaïd, Mathijsen Django**

**L'exposé intergalactique**

« Anne est accostée par une étrange créature bleue et poilue, descendue d'yn vaisseau en forme de chapeau. Elle doit trouver un moyen de lui échapper. Dès 10 ans. »

Genre(s) : Science fiction, Aventure

**Réf. 6576-1**

**Julliard Claire**

**Les Mauvaises Notes**

« Frédéric, 12 ans, décide de fuguer suite à un bulletin scolaire désastreux. Arrêté par les gendarmes, il est confondu avec Ludovic, disparu depuis 3 mois, et décide de prendre sa place. Dès 11 ans. »

**Réf. 6521-1**

**Lasa Catherine de**

**Félix et le dragon bleu**

« Félix est en colère ! Tous les soirs, un dragon vient menacer les gens du village qui, du coup, restent enfermés chez eux. Félix a une idée pour s’en débarrasser… Dès 6 ans. »

**Réf.9032-1**

**Lavachery Thomas**

**Bjorn aux armées, n° 1 : Le Jarlal**

« Suite à un attentat, le roi Harald est mourant. Il doit désigner celui qui le remplacera à la tête des armées. Dès 11 ans. »

**Réf. 6571-?**

**Lavachery Thomas**

**Bjorn aux armées, n° 2 : Les mille bannières**

« Après sa défaite contre le roi Karl, Bjorn a tout perdu. Avec Gunnar, il part en mission. Leur rencontre avec les Belles Personnes se passe mal. Dès 11 ans. »

**Réf.6572-?**

**Lavachery Thomas**

**Bjorn aux arméees, n° 3 : La reconquête**

« Bjorn a été enrôlé de force dans les armées du nouveau maître des steppes, Batachikhan. Le Fizzland paraît bien loin. Dès 11 ans. »

**Réf.6573-?**

**Lavoie Marie-Renée**

**La Curieuse Histoire d'un chat moribond**

« Après avoir été trouvé dans la forêt par une petite fille qui pique-niquait, Ti-Chat se refait une vie dans une ruelle d'une ville du Québec, alors qu'il se croit en Australie. Dès 10 ans. »

**Réf.6490-2**

**Lindstrom Eric**

**Dis-moi si tu souris**

« Parker Grant n'a pas besoin d'une vision parfaite pour voir clair dans le jeu des gens. C'est pourquoi elle a inventé les Règles : ne la traitez pas différemment des autres, seulement parce qu'elle est aveugle, n'en profitez pas non plus. Dès 12 ans. »

**Réf. 6498-?**

**Maret Pascale**

**À vos risques et périls**

« Une île déserte, six adolescents livrés à eux-mêmes, tenus de surmonter les épreuves ensemble. Au final : de l'argent pour chacun, la gloire pour tous ! Mais l'île n'est pas si déserte... Dès 12 ans. »

**Réf.6512-1**

**Moka**

**Jusqu'au bout de la peur**

« La pluie bat, la tempête fait rage, il faudrait être fou pour mettre le nez dehors par ce temps. Fou, ou pourchassé par un tueur. Quentin et Garance ne sont pas fous du tout... Dès 9 ans. » **Réf.6529-1**

**Roggeman Sophie**

**Drôles d'arbres**

« Dimitri est tracassé par le sort de la Terre. N'y a-t-il vraiment rien à faire ? Le vieux Wilgar lui propose un jour de planter des graines un peu spéciales. Dès 10 ans. »

**Réf. 6555-1**

**Rousseau Geneviève**

**Qui a le plus de chance ?**

« Laurine et Paulina, meilleures amies, n'ont rien en commun. Un jour, elles décident d'échanger leur vie de famille pendant une semaine, cela promet d'être formidable ! Quoique... Dès 10 ans. »

**Réf.6554-1**

**Somers Nathalie**

**Le Mystère de la bague royale**

« Orphelin, Archibald a du subvenir à ses besoins et ceux de sa jeune sœur. À 25 ans, il décide de se trouver une activité honorable : détective. Un jour, le prince Albert, fils de la reine Victoria lui demande de l'aide : il vient de perdre sa bague au jeu. Dès 12 ans. »

**Réf.6526-1**

**Stephens John**

**Livre des origines, n° 1 : L'Atlas d'émeraude**

« La nuit de Noël, trois enfants sont chassés de chez eux par des forces maléfiques. Dix ans plus tard, ils sont envoyés dans un orphelinat où les attend un atlas enchanté. S'ils veulent sauver leur famille, ils devront d'abord sauver le monde… Dès 10 ans. »

**Réf. 6536-1**

**Stiles Bright Sarah**

**Le gros problème de Gloria**

« Gloria en a assez ! Chaque fois qu'elle veut faire quelque chose, Gros Problème surgit derrière elle et lui chuchote à l'oreille qu'il va lui arriver malheur ! Jusqu'au jour où elle décide de passer une audition pour chanter dans un spectacle. Dès 6 ans. »

**Réf.9031-1**

**van de Vendel Edward**

**Super Gloupi**

« 51 petites histoires drôles et tendres de l'existence. Dès 7 ans. »

**Réf.6515-1**

# Religion

**Collectif**

**20 clés pour comprendre le christianisme**

« Que sait-on de Jésus ? Des auteurs des textes fondateurs du christianisme ? De la vie des premières communautés chrétiennes ? Comment s'est constitué le dogme ? Les différentes Eglises et confessions ? Les hérésies ? L'inquisition ? Les croisades ? Les moines et les mystiques ? »

**Réf. 6534-1**

# Romans, Contes, Nouvelles

**Brashares Ann**

**Ici et maintenant**

« Voici l'histoire de Prenna James, une jeune fille de dix-sept ans qui a immigré aux États-Unis, à New-York, à l'âge de douze ans. Mais Prenna ne venait pas d'un autre pays. Elle venait... d'une autre époque, du futur. Et elle doit suivre des règles strictes. »

Genre(s) : Science fiction

**Réf.6514-1**

**Collectif**

**Entre les lignes : Six romans de gare contemporains**

« Six auteurs et autrices belges passionnés de trains ont été invités à écrire leur version contemporaine du roman de gare. En résultent six textes très différents, forts, et tout sauf passe-partout. Auteurs : Gunzig Thomas, Lamarche Caroline, Lombé Lisette, Mortier Erwin, Spit Lize et van Essen Rob. »

Genre(s) : Aventure, Terroir, Fantastique

**Réf. 6525-1**

**Damas Geneviève**

**Monsieur André**

« Après le décès de sa femme, Monsieur André s'installe dans un petit appartement à Bruxelles. Il noue, au fil des jours, des contacts avec ses voisins : Naima et sa fille Nisrine, le jeune Ibrahim, madame Verstappen et le chat Petit Noir. »

Genre(s) : Facile à lire, Société, Contemporain

**Réf.6503-?**

**De Luca Erri**

**Le jour avant le bonheur**

« Naples, dans l'immédiat après-guerre. Un jeune orphelin vit sous la protection du concierge, Don Gaetano. Homme généreux, il passe du temps avec lui, lui raconte les années de guerre, et la libération de la ville. Mais Don Gaetano possède aussi le don de lire dans les pensées des gens… »

Genre(s) : Initiatique, Guerre, Philosophie

**Réf.6532-1**

**Deutsch Xavier**

**Sans dire un mot**

« Le quotidien d'une famille campagnarde est bouleversé quand François, le fils, revient après six mois de travail en mer avec un ami muet. »

Genre(s) : Drame, Romans de la mer, Facile à lire

**Réf. 6499-?**

**Dumas Alexandre**

**La Tulipe noire**

« 1672, Corneille de Witt remet des documents compromettants à son neveu, Cornélius van Baerle, avant de se faire massacrer par la population. Cornélius est arrêté mais poursuit son idéal en prison : parvenir à créer une tulipe noire. »

Genre(s) : Historique, Aventure, Classique

**Réf.6538-1**

**Engel Vincent**

**Épices et sentiments**

« Luisa, arrivée en Belgique il y a quarante ans, retrouve un groupe de femmes immigrées toutes les semaines pour cuisiner et bavarder du quotidien. »

Genre(s) : Facile à lire, Société, Contemporain **Réf.6502-1**

**Ferini Elsa**

**Les enquêtes d'Alexandre De Merléan, n° 1 : Après la nuit**

« Alexandre est aveugle depuis un accident de tir. Il était flic depuis quelques mois mais il est désemparé devant son état. Pourtant, il doit découvrir ce qui est arrivé à Lucy. »

Genre(s) : Policier, Handicap

**Réf.6574-?**

**Ferini Elsa**

**Les enquêtes d'Alexandre De Merléan, n° 2 : D'angoisse et d'eau**

« Toutes semblables. Toutes noyées, si facilement suicidées. Alex va découvrir qu'il est dangereux de remettre en cause des suicides... »

Genre(s) : Policier, Handicap

**Réf. 6575-?**

**Gounelle Laurent**

**Et tu trouveras le trésor qui dort en toi**

« Amenée à se plonger dans le monde de la spiritualité, Alice va découvrir une vérité universelle concernant l'homme et la clé de son épanouissement, passée sous silence par les religieux… »

Genre(s) : Feel good, Initiatique, Religion, Psychologie

**Réf.6510-1**

**Jacq Christian**

**Ramsès, n° 1 : Le fils de la lumière**

« Ramsès. Son nom incarne l'éclat et la puissance de la civilisation pharaonique. Fils du soleil et du dieu vivant, il a régné pendant plus de soixante ans et porté l'Egypte à un degré de grandeur jamais atteint dans l'Histoire. Pour l'heure, l'enfant-dieu »

Genre(s) : Historique, Biographie romancée

**Réf.6518-1**

**Jamar Corine**

**La grande lessive**

« Sur une petite plage de Tahïti, Alizée vient de tuer son mari. Elle se confie à son psychiatre. Mais le docteur Leblanc lui cache beaucoup de choses. Et il n'est pas le seul : la mère d'Alizée aussi lui ment. »

Genre(s) : Facile à lire, Policier

**Réf.6501-?**

**Mérimée Prosper**

**Colomba**

« En Corse, lorsqu'on a un ennemi, il faut choisir entre le fusil, le stylet et la fuite. Orso della Rebbia en fait la tragique expérience bien malgré lui. À peine a-t-il foulé le sol natal que sa sœur Colomba lui rappelle son devoir : venger son père assassiné deux ans plus tôt. »

Genre(s) : Nouvelles, Classique, Famille

**Réf. 6506-1**

**Nys-Mazure Colette**

**Anna**

« Anna vit seule. Profession ? Technicienne de surface. Un accordéoniste attire son attention avec un air qu'il interprète en boucle. Une connivence s'installe entre eux. La vie les a blessés, elle va les réunir en une valse amoureuse. »

Genre(s) : Société, Amour, Facile à lire

**Réf.6500-?**

**Pingeot Mazarine**

**Se taire**

« Avec pour seule expérience ses vingt ans et son talent de photographe, Mathilde est envoyée chez une sommité du monde politique, récemment couronnée du prix Nobel de la paix. Quand l'homme s'approche d'elle avec l'intention de la violer, Mathilde est téta »

Genre(s) : Psychologie, Contemporain, Drame, Biographie romancée

**Réf.6517-1**

**Queffélec Yann**

**Demain est une autre nuit**

« Bien que proches, le romancier et son jeune frère se sont perdus de vue pendant quarante années. Il imagine alors le récit de leurs retrouvailles, dans un hôpital. Contre toute attente, son petit frère malade lui apprend dès lors qu'il n'a jamais été pour »

Genre(s) : Autobiographie

**Réf. 6507-1**

**Sbille Sylvestre**

**J'écris ton nom**

« Youra est un jeune médecin bruxellois, idéaliste, interdit d'exercer car juif. Avec sa bande d'amis, il continue de défier le couvre-feu, d'écouter de la musique prohibée, de refaire le monde. Ce soir d'avril 1943, Youra va même passer à l'action. Avec de »

Genre(s) : Aventure, Guerre, Historique

**Réf.6489-6**

**Schmitt Éric-Emmanuel**

**L'enfant de Noé**

« Pendant la guerre, un enfant juif est recueilli par un prêtre. »

Genre(s) : Guerre, Religion, Historique **Réf.6522-1**

**Simenon Georges**

**L'affaire Saint-Fiacre**

« Après avoir reçu une lettre anonyme lui annonçant qu'un crime sera commis à l'église Saint-Fiacre lors de la première messe du Jour des Morts, le commissaire Maigret va se retrouver face à une de ses affaires les plus déplaisantes. »

Genre(s) : Policier

**Réf. 6537-1**

**St John Madeleine**

**Les Petites Robes noires**

« Dans un grand magasin de prêt-à-porter de Sidney, en 1959, Fay Baines rêve de rencontrer l'âme sœur, Patty s'ennuie dans sa vie conjugale, la mondaine Magda contrôle les modèles de haute couture alors que la jeune Lisa est embauchée au rayon des robes de cocktail en attendant ses résultats d’entrée à l’université. »

Genre(s) : Historique, Humour, Famille, Société

**Réf.6520-1**

**Truc Olivier**

**Le Cartographe des Indes boréales**

« À l'image de son père, Izko rêve de chasser la baleine dans les eaux glacées des confins du monde. Pourtant, un autre destin l'attend : il devient l'espion de Richelieu. »

Genre(s) : Historique

**Réf.6535-1**

**Zweig Stefan**

**Vingt-quatre heures de la vie d'une femme**

« Combien de femmes ont rêvé de se soustraire, sur un coup de pure folie, à leur vie réglée comme du papier à musique, et de suivre un inconnu pour qui elles ont eu un coup de cœur insensé? »

Genre(s) : Psychologie **Réf. 6511-1**

# Sciences sociales

**Dugain Marc, Labbé Christophe**

**L'homme nu : la dictature invisible du numérique**

« Évocation de la collaboration entre les services de renseignements et les entreprises privées qui rassemblent et analysent les données, l'emprise croissante de Google, Amazon, Facebook et Apple sur notre vie, la modélisation de nos goûts en algorithmes et leur traduction en publicités ciblées… »

**Réf.6488-4**

**Madi Malika, Bousetta Hassan**

**Je ne suis pas raciste mais**

« Comment des jeunes perçoivent-ils aujourd'hui l'immigration, la diversité culturelle et en particulier l'islam et les musulmans ? Malika Madi a parcouru les écoles secondaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et abordé la question de l'altérité et des thèmes qui s’y rapportent comme l’immigration, la diversité culturelle, l’islam, etc. »

**Réf.6527-1**

# Tactiles (adultes)

**Corvest Hoëlle**

**Le Château d'Angers : la tenture de l'Apocalypse**

« Un livre tactile pour faire découvrir aux non-voyants les panneaux de la plus grande tapisserie du monde. Avec un livret pour les accompagnants et un CD audio présentant l'histoire du château. L'ouvrage tient compte des récentes restaurations du logis roy »

**Réf. 9044-1**

**Maurice-Chabard Brigitte**

**L'Abbaye de Cluny**

« Découverte de l'abbaye de Cluny qui revit grâce à des reconstitutions reproduites sous forme d'images en relief gaufré. Son rayonnement spirituel et artistique qui s'étendit sur tout l'Occident médiéval est mis en lumière. »

**Réf.9043-1**

**Suaut Jean-Pierre**

**Carcassonne : la cité de Carcassonne**

« L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles est joint un CD audio au format Daisy comprenant une présentation de la cité de Carcassonne, avec une description des caractères originaux des fortifications antiques et de la forteresse royale du XIII »

**Réf.9042-1**

**Wachenheim Pierre**

**Le Panthéon**

« L'ouvrage est composé de planches tactiles auxquelles sont jointes un CD comprenant une présentation générale du monument (histoire, architecture, contextes social et politique), 1 livret contrasté et 1 livret couleur. Volume consacré au chef-d'oeuvre de »

**Réf. 9041-1**

# Tactiles (enfants)

**Baumann Anne-Sophie**

**Les petits explorateurs tactiles au Muséum**

« Ouvre cet album et suis Katia et Chalie au Muséum d'histoire naturelle ! En compagnie de Kamo, un magicien africain, vous partirez en quête d'un objet mystérieux... Dès 8 ans. »

**Réf.6493-1**

**Brière-Haquet Alice**

**1, 2, 3, banquise**

« Un ours c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Dès 3 ans. »

**Réf.6543-1**

**Chabaud-Morin Caroline, Simon Sandrine-Marie**

**Mon herbier tactile**

« Apprends à récolter et faire sécher les feuilles, découvres leurs particularités et identifies leur type grâces aux illustrations tactiles ! Ce livre est un guide qui te permettra de constituer ta propre collection de feuilles séchées. Dès 8 ans. »

**Réf. 6542-1**

**Colin Myriam, Lavater Warja**

**Le petit Chaperon rouge**

« Interprétation tactile et sans texte du célèbre conte. Dès 5 ans. »

**Réf.6495-1**

**Crowther Kitty**

**Scritch scratch dip clapote !**

« Une jolie histoire sur le thème de la peur du noir, des bruits de la nuit. Dès 3 ans. »

**Réf.6565-1**

**Dufour Pauline**

**Le Trésor des leprechauns**

« Mais qui est ce mystérieux leprechaun qui a caché son trésor dans l'école de magie d'Elentil ? Dès 7 ans. »

**Réf. 6548-1**

**Gayout Aurélie**

**Martin, le lutin**

« Cet hiver, arpentez les routes enneigées avec Martin Nuton, le petit lutin qui rêvait d'aventures ! Dès 5 ans. »

**Réf.6550-1**

**Kraemer Claudette**

**Giorgetto, l'animale che cambia aspetto**

« Giorgetto, décide de changer de peau et découvre que, finalement, il aimerait bien devenir comme avant. Dès 3 ans. Livre en italien. »

**Réf.6494-1**

**Leroy Jean, Bruel Giulia**

**Papa Poule**

« Paulette le poule aimerait bien pondre son oeuf tranquillement mais elle ne trouve pas d'endroit idéal sauf... chez monsieur l'ours. Au début, il n'est pas ravi qu'une poule vienne pondre chez lui jusqu'à ce que l'oeuf éclose... Dès 3 ans. »

**Réf. 6491-1**

**Maïno Élodie**

**Un bout de papier chatouilleux**

« Sur le principe du cadavre exquis, 40 mots et matières s'associent pour former des poèmes. Coup de cœur Typhlo & Tactus 2019. Dès 10 ans. »

**Réf.6549-1**

**Nyberg Vuokko**

**Toucher c'est jouer**

« Caresser, picoter, tapoter ou encore de gratter : découvertes sensorielles avec les doigts... et les oreilles ! Dès 6 mois »

**Réf.6559-1**

**Rudman Lynette**

**Les Contraires**

« Développe son vocabulaire avec la découverte de concepts opposés. Dès 18 mois. »

**Réf. 6560-1**

**Rudman Lynette**

**Jeux**

« Des chemins, des intrus, des différences... Cinq jeux permettant d'affiner l'exploration tactile. Dès 18 mois. »

**Réf.6556-1**

**Rudman Lynette**

**Trouve**

« Jeu d'association tactile. Dès 18 mois. »

**Réf.6562-1**

**Rudman Lynette**

**Positions**

« Aide le petit serpent à déplacer et ainsi aborde en douceur des notions spatiales. Dès 18 mois. »

**Réf. 6558-1**

**Rudman Lynette**

**Mes 5 sens**

« Illustrations tactiles et manipulations pour aiguiser ses sens. Dès 18 mois. » **Réf.6563-1**

**Rudman Lynette**

**Devine**

« Mou, dur, lisse. Imagier de matières. Dès 18 mois. »

**Réf.6561-1**

**Rudman Lynette**

**Les Chemins**

« Différents chemins à suivre du bout des doigts ! Une bonne introduction à l'exploration tactile. Dès 18 mois. »

**Réf. 6557-1**

**Rudman Lynette**

**Les Sons**

« Action, réaction ! Chaque action effectuée produit un son bien particulier. Dès 18 mois. »

**Réf.6564-1**

**Tallec Olivier**

**C'est mon arbre**

« J'adore cet arbre. C'est MON arbre, dit le bel écureuil roux. J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre. Que faudrait-il faire pour le protéger des autres ? Dès 3 ans. »

**Réf.6541-1**

**Tonelli Michela, Veracchi Antonella**

**Ombre**

« Elle est toujours là, sous tes pieds. Elle t'accompagne à toute heure de la journée. Elle disparaît dans la pénombre, mais au petit matin redevient ton ombre. Dès 7 ans. »

**Réf. 6492-1**

# INDEX DES NOMS D’AUTEURS

A

Adriansen Sophie 11

Alméras Arnaud 11

Anonyme 12

Anouilh Jean 9

Astolfi Claire 12

Aubrun Claudine 11

B

Bailly Anne 12

Bauer Rebecca 8

Baumann Anne-Sophie 31

Bayar Michèle 13

Bernard Fred 13

Billioud Jean-Michel 13

Bloch Serge 13

Bousetta Hassan 29

Brashares Ann 23

Brière-Haquet Alice 31

Bruel Giulia 32

C

Chabaud-Morin Caroline 31

Clément Nathalie 14

Clément Yves-Marie 14

Clément-Husband Pauline 14

Colin Bénédicte 13

Colin Myriam 31

Collectif 22, 23

Comtois Louise 14, 15

Corvest Hoëlle 30

Courivaud Jean-Pierre 15

Cros Valérie 15

Crowther Kitty 31

D

Damas Geneviève 23

De Clippel Nick 16

De Luca Erri 24

Defossez Jean-Marie 16

Deutsch Xavier 24

Dufour Pauline 32

Dugain Marc 29

Dumas Alexandre 24

E

Engel Vincent 24

F

Fargetton Manon 16

Fédération Suisse des aveugles et malvoyants 9

Ferini Elsa 25

Fichou Bertrand 16

G

Gardner Graham 6

Gayout Aurélie 32

Gérald Marine 17

Gounelle Laurent 25

Grevet Yves 17

Gudule 17

H

Haen Anaïd 18

J

Jacq Christian 25

Jamar Corine 26

Julliard Claire 18

K

Kraemer Claudette 32

Krolick Bettye 8

L

Labbé Christophe 29

Lasa Catherine de 18

Lavachery Thomas 18, 19

Lavater Warja 31

Lavoie Marie-Renée 19

Leroy Jean 32

Lindstrom Eric 19

M

Madi Malika 29

Maïno Élodie 32

Maret Pascale 19

Marguier Claire-Lise 6

Mathijsen Django 18

Maurice-Chabard Brigitte 30

Mérimée Prosper 26

Moka 19

N

Nyberg Vuokko 33

Nys-Mazure Colette 26

O

Ollivier Mikaël 6

P

Pessan Eric 7

Pingeot Mazarine 27

Q

Queffélec Yann 27

Quin Elisabeth 10

R

Renner Rolf Günter 8

Richez Adeline 8

Robertson Al 7

Roggeman Sophie 20

Rousseau Geneviève 20

Rudman Lynette 33, 34

S

Sbille Sylvestre 27

Schmitt Éric-Emmanuel 27

Simard Lise 14, 15

Simenon Georges 28

Simon Sandrine-Marie 31

Somers Nathalie 20

St John Madeleine 28

Stephens John 20

Stiles Bright Sarah 21

Suaut Jean-Pierre 30

T

Tallec Olivier 34

Tonelli Michela 34

Truc Olivier 28

V

van de Vendel Edward 21

Veracchi Antonella 34

W

Wachenheim Pierre 30

Z

Zweig Stefan 28