

## Lire quand on voit mal 12 célébrités « donnent leur voix » aux aveugles

Pour son centième anniversaire, Eqla (ex-*Œuvre Nationale des Aveugles, ONA*) a fait appel à 12 auteurs belges. Douze plumes singulières auxquelles 12 célébrités vont prêter leur voix, pour celles et ceux qui lisent autrement. Découvrez la nouvelle de Caroline Lamarche lue par Bruno Coppens sur Apple Music, Deezer, Spotify et [www.donneursdevoix.be](http://www.donneursdevoix.be).

En Belgique francophone, plus de 90 % des livres édités chaque année restent inaccessibles aux personnes déficientes visuelles. Résultat : des milliers d'aveugles et de malvoyants qui ne lisent pas le braille n'ont accès à la lecture que via les enregistrements audio.

Pour ses 100 ans, Eqla a fait appel à 12 auteurs et autrices belges francophones. Douze plumes singulières, issues du slam, de la littérature jeunesse, du polar, du roman et même de la poésie, parmi lesquelles **Caroline Lamarche**, **Adeline Dieudonné**, **Xavier Deutsch**, **Nicolas Crousse**, etc. Leur challenge : écrire une nouvelle originale autour des sens ou de la perception. Un thème volontairement inclusif, mais aussi un défi en termes de création. Car si chacun « voit » le monde à sa manière, **comment voit-on à travers l'ouïe, le toucher, l'odorat ou le goût ?**

► **Parce que tous, nous savons que le livre est un moyen puissant pour combattre l'isolement, 12 célébrités ont accepté de prêter leur voix à celles et ceux qui lisent autrement. Des « voix » francophones comme Yolande Moreau, Bouli Lanners, Bruno Coppens, Jean-Luc Fonck, Fabrizio Rongione et beaucoup d'autres ont ainsi accepté d'enregistrer ces nouvelles dans les studios d'Eqla.**

Ces nouvelles sont diffusées tout au long de l'année 2022 via les plateformes Apple Music, Deezer, Spotify, ainsi que sur le site de campagne [www.donneursdevoix.be](http://www.donneursdevoix.be), à raison d'une nouvelle par mois.

La première nouvelle à être diffusée ce mois-ci est ***Ton fichu optimisme* de Caroline Lamarche** (Goncourt de la nouvelle et Prix Rossel), lue par Bruno Coppens. Dans ses romans, Caroline Lamarche se penche sur la façon dont les gens dépassent les frontières, osent, n'osent pas, puis osent tout de même, accédant ainsi à une autre dimension d'eux-mêmes. Avec ***Ton fichu optimisme***, l'auteure livre une de ses nouvelles les plus intimes. Un texte truffé d'émotions et de mots d'une sincérité désarmante.

**Vous voulez interviewer un·e auteur·e / « donneur·euse de voix » d'Eqla ?**

Prenez contact avec Rafal Naczyk, porte-parole d'Eqla :

[rafal.naczyk@equla.be](mailto:rafal.naczyk@equla.be) - 0474 85 64 56

Pour en savoir plus et pour vous tenir au courant de notre actualité, retrouvez-nous sur [www.equla.be](http://www.equla.be), et suivez-nous sur les réseaux sociaux !



## LE SAVIEZ-VOUS ?

### 2,2 milliards

Près de 2,2 milliards de personnes dans le monde présentent une déficience visuelle, dont 1 milliard de personnes qui auraient pu être traitées (source : OMS).

### 1 personne sur 100

On estime qu'une personne sur 1000 est aveugle en Belgique, tandis qu'une personne sur 100 est malvoyante.

### 30 millions d'Européens

En Europe, 30 millions de personnes souffrent d'un handicap visuel lourd, comme la cécité ou la malvoyance. Un nombre qui ne cesse d'augmenter.

### 90 %

90 % des plus de 65 ans sont atteints de déficience visuelle. La DMLA concerne 8 % des plus de 65 ans et 30 % des plus de 75 ans.

## Les sens qui nous lient

Il y a beaucoup de possibilités en lecture quand on est déficient visuel et, contrairement aux idées reçues, le format braille n'est pas celui qui est le plus utilisé. Initialement conçu pour les personnes malvoyantes, le **livre audio** est d'ailleurs en pleine explosion.

« Depuis des millénaires, les histoires, les contes, les récits ont d'abord été transmis oralement avant d'être écrits. La voix est porteuse d'émotions, explique Rafal Naczyk, porte-parole d'Eqla. C'est pourquoi, en proposant à l'écoute une nouvelle inédite chaque mois de l'année de notre centenaire, nous voulons non seulement sensibiliser à la déficience visuelle, mais aussi **valoriser les sens qui nous lient : le toucher, l'ouïe, le goût, l'odorat**. Le leitmotiv de l'association Eqla est d'ailleurs celui-là : unir personnes en situation de handicap et personnes valides, montrer tout ce qu'ils peuvent faire ensemble, plutôt que de les séparer. »

## Cent ans au service des personnes aveugles et malvoyantes

Depuis 1922, l'association Eqla favorise l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes dans la société. La bibliothèque spéciale d'Eqla est ouverte à toute personne se trouvant dans l'incapacité de lire un « livre ordinaire ». Elle propose des milliers de livres adaptés en braille et en grands caractères, ainsi que des livres tactiles illustrés.

Grâce à plus de 30 donateurs de voix bénévoles, Eqla peut aussi donner accès gratuitement à des milliers de livres audio en voix humaines aux personnes aveugles, malvoyantes ou empêchées de lire du fait d'un autre handicap. Nos volontaires réalisent chaque semaine des enregistrements de livres dans nos studios d'enregistrement, ainsi que la correction de ceux-ci.

**Pour toute demande d'informations ou de reportage,  
votre contact presse :**



Rafal Naczyk, porte-parole d'Eqla : [rafal.naczyk@eqla.be](mailto:rafal.naczyk@eqla.be) - 0474 85 64 56

Pour en savoir plus et pour vous tenir au courant de notre actualité, retrouvez-nous sur [www.eqla.be](http://www.eqla.be), et suivez-nous sur les réseaux sociaux !



# Présentation d'Eqla

Depuis 1922, l'association Eqla (*anciennement Œuvre Nationale des Aveugles*) agit avec et pour les personnes aveugles et malvoyantes. Grâce à différents services de proximité, elle favorise leur inclusion dans la société.

## Nos services aux personnes déficientes visuelles :

- **Pôle accompagnement** : nous accompagnons les personnes aveugles et malvoyantes dès le plus jeune âge et à chaque étape de leur vie.
- **Pôle culture** : nous contribuons à l'autonomie, l'épanouissement et la culture pour tous en proposant à nos membres un large choix de livres, jeux, animations et activités adaptés.
- **Pôle transcription et adaptation** : nous transcrivons en braille, grands caractères, audio ou 3D des livres ou documents pour les rendre accessibles aux personnes déficientes visuelles.
- **Pôle formation et volontariat** : nous formons les personnes déficientes visuelles à l'informatique et aux nouvelles technologies. Nous proposons également des formations et des animations autour de la déficience visuelle, afin de sensibiliser le grand public et les professionnels aux réalités du handicap visuel.



## La signature Eqla

- Un suivi global, qui implique l'entourage et tient compte des besoins de la personne dans tous les domaines de sa vie
- Des réponses personnalisées, dans le respect de la personne et de ses choix
- Un accompagnement spécifique durant toute la scolarité
- Des solutions adaptées à l'évolution de la société
- La volonté de rendre la personne pleinement actrice de son projet de vie



Notre association existe depuis 1922. Elle a été fondée par le Père Agnello, lui-même aveugle de guerre, afin d'aider les aveugles à retrouver un travail.

Les différents services qui composent l'association ont été créés au fur et à mesure des besoins des personnes déficientes visuelles et de l'évolution de la société.

Aujourd'hui, les services d'Eqla sont réunis en 6 pôles d'activités. Ensemble, ils assurent la continuité de notre mission : favoriser l'inclusion des personnes déficientes visuelles dans la société en construisant avec elles des solutions d'autonomie et d'épanouissement.

Nos équipes sont présentes à Bruxelles et en Wallonie, dans nos antennes du Brabant wallon, Hainaut, Namur et Luxembourg.

Pour toute demande d'informations sur Eqla et nos projets, votre contact :



Rafal Naczyk, porte-parole d'Eqla : [rafal.naczyk@eqla.be](mailto:rafal.naczyk@eqla.be) - 0474 85 64 56

Pour en savoir plus et pour vous tenir au courant de notre actualité, retrouvez-nous sur [www.eqla.be](http://www.eqla.be), et suivez-nous sur les réseaux sociaux !

