

# RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

**èqpla**

Changeons le quotidien  
des personnes  
aveugles et malvoyantes

# Intro

**L'ANNÉE 2021 a marqué un cap symbolique. Non seulement, nous avons trouvé les moyens de traverser la crise sanitaire, mais Eqla a réussi à se renouveler, à innover dans l'adversité et à se projeter au-delà de ses 100 ans. Sans rien renier à son héritage et à ses engagements.**

Cela ne fait que deux ans que notre association existe sous le nom d'Eqla. Un nom qui s'inspire des mots éclat, équilibre et équité. Et déjà, c'est un nom qui fait parler de lui.

Notre ambition est de mériter ce nom au quotidien. À travers nos actions sur le terrain, au plus près de nos bénéficiaires, des personnes aveugles et malvoyantes, mais aussi auprès du grand public qui ignore tout, ou presque, de la déficience visuelle. Il est de notre devoir de l'informer.

Malgré plusieurs vagues de COVID et de confinements, 2021 a été une année pleine d'accomplissements : après Bruxelles, Eqla a étendu sa formation BlindCode à la Wallonie pour former encore plus de « développeur·euse·s web et consultant·e·s en accessibilité numérique ». Nos équipes d'accompagnement se sont relayées pour répondre avec panache aux problèmes de nos membres. En 2021, nous avons pu accompagner 416 adultes, plus de 100 enfants dans leur scolarité, nous avons pu prêter plus de 21.000 livres adaptés en audio, en braille et en grands caractères. Nous avons aussi pu former 466 personnes à la déficience visuelle, et sensibiliser des milliers de Belges à travers une nouvelle campagne et de plus en plus de reportages diffusés dans les médias.

Le monde autour de nous s'est arrêté, mais nous continuons à trouver des solutions. À tracer notre voie. Et à poursuivre nos missions, avec encore plus de détermination. Si 2021 a été l'année des préparatifs de notre centenaire, d'un véritable virage numérique et d'une diversification toujours plus efficace de nos activités, c'est aussi l'année du retour à l'essentiel : ce qui compte pour Eqla, ce sont nos membres et leur inclusion dans la société.

Au XXI<sup>e</sup> siècle, ne parlons plus de handicap, parlons de solutions !

Revivez avec nous cette année 2021.  
Bonne lecture,

**Bénédicte Fripiat**  
Directrice générale d'Eqla



**Alisone, un des visages d'Eqla et de la campagne « Comme tout le monde »**

# èqla

Changeons le quotidien  
des personnes  
aveugles et malvoyantes

# Sommaire

04	Eqla
05	Organigramme
06	L'équipe en 2021
07	Les chiffres clés
09	Eqla en 2021
11	Pôle accompagnement
17	Pôle culture
24	Pôle formation & volontariat
27	Pôle transcription & adaptation
29	Pôle administration & finances
31	Pôle communication & partenariats
36	100 ans d'accompagnement

## Liste des sigles et acronymes

- ABC (Accessible Books Consortium)
- AERF (Association pour une Éthique dans les Récoltes de Fonds)
- ASAH (Association des Services d'Accompagnement et d'actions en milieu ouvert pour personnes Handicapées)
- AViQ (Agence wallonne pour une Vie de Qualité)
- CAWaB (Collectif Accessibilité Wallonie-Bruxelles)
- CE1D (Certificat d'Enseignement secondaire du premier Degré)
- CEB (Certificat d'Etudes de Base)
- CESS (Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur)
- COCOF (Commission communautaire française)
- CTA (Centre de transcription et d'adaptation)
- DBSF (Digital Belgium Skills Fund)
- FSE (Fonds social européen)
- Phare (Personne Handicapée Autonomie Recherchée)
- RSE (Responsabilité sociétale des entreprises)
- SCIVIS (Space Camp for Interested Visually Impaired Students)
- SIGB (système de gestion de bibliothèque)
- SPF (Service Public Fédéral)

# Eqla

Depuis 1922, Eqla agit avec et pour les personnes aveugles et malvoyantes. Grâce à des services de proximité, elle favorise leur inclusion dans la société.

## Nos missions :

- Écouter, conseiller et accompagner les personnes déficientes visuelles, dès le plus jeune âge et à chaque étape de leur vie
- Construire avec elles des solutions d'autonomie et d'épanouissement
- Sensibiliser la population, les professionnels et les pouvoirs publics aux réalités du handicap visuel

## La signature Eqla :

- Un suivi global, qui implique l'entourage et tient compte des besoins de la personne dans tous les domaines de sa vie
- Des réponses personnalisées, dans le respect de la personne et de ses choix
- Un accompagnement spécifique durant toute la scolarité
- Des solutions adaptées à l'évolution de la société
- La volonté de rendre la personne pleinement actrice de son projet de vie

## Agissez avec nous !

### ➤ Faites un don

Qu'il soit ponctuel ou régulier, votre geste fera la différence !

N° de compte : **BE06 0012 3165 0022**

dons en ligne : [jesoutienseqla.be](http://jesoutienseqla.be) / legs : [www.legacio.be/eqla1](http://www.legacio.be/eqla1)

### ➤ Devenez volontaire

Vous avez un peu de temps et d'énergie ? Rejoignez notre équipe de volontaires !

Toutes nos missions sur : <http://eqla.be/volontariat>.

Pour en savoir plus et pour vous tenir au courant de notre actualité,  
retrouvez-nous sur [www.eqla.be](http://www.eqla.be)  
et suivez-nous sur les réseaux sociaux !



# Organigramme

Eqla se compose de 6 pôles dont 4 regroupent nos services de proximité :

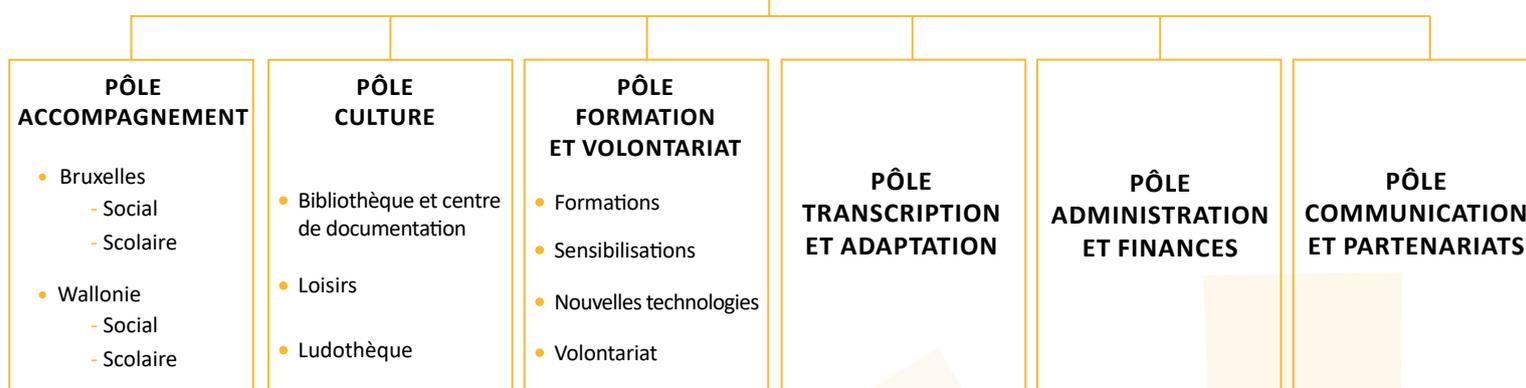
**Assemblée générale**

**Conseil d'administration**

**Direction générale**

**Comité de direction**

**SIPPT\***



\* Service Interne pour la Prévention et la Protection au Travail

- **Pôle accompagnement** : nous accompagnons les personnes aveugles et malvoyantes dès le plus jeune âge et à chaque étape de leur vie.
- **Pôle culture** : nous contribuons à l'autonomie, l'épanouissement et la culture pour tous en proposant à nos membres un large choix de livres, jeux, animations et activités adaptés.
- **Pôle formation et volontariat** : nous formons les personnes déficientes visuelles à l'informatique et aux nouvelles technologies. Nous proposons également des formations et des animations autour de la déficience visuelle, afin de sensibiliser le grand public et les professionnels aux réalités du handicap visuel.
- **Pôle transcription et adaptation** : nous transcrivons en braille, grands caractères, audio ou 3D des livres ou documents pour les rendre accessibles aux personnes déficientes visuelles.
- **Pôle administration et finances** : nous assurons les différents services nécessaires au bon fonctionnement de l'association (accueil, secrétariat, comptabilité, finances, ressources humaines et administratif).
- **Pôle communication et partenariats** : nous répondons aux différents besoins de communication de l'association et veillons à son développement (actions, projets, campagnes et événements à visée de sensibilisation, de visibilité ou de récolte de fonds).

# L'équipe



L'équipe d'Eqla en septembre 2021

**En 2021, nos équipes se sont investies au quotidien pour renforcer l'autonomie des personnes déficientes visuelles :**

## **Direction générale**

Bénédicte Frippiat

## **Comité de direction**

Bénédicte Frippiat - Catherine Borgers - Catherine Vanhollebeke - Claire Heurckmans - Jeremy De Backer - Murielle Konen

## **Pôle accompagnement (directrices : Bénédicte Frippiat, Claire Heurckmans, Murielle Konen)**

Aurore Walgraffe - Brigitte Bamps - Camille Homez - Cécile Pauly - Charlotte Planque - Delphine Pelerieau - Flore Lamy - Jean-Marie Guyon - Justine Jeanmoye - Lydie Bossaert - Manon Wilkin - Margot Derolez - Marie Doumont - Marine Delpierre - Michèle Talluto - Pascale Trussart - Pierre De Roover - Célia Menegon - Sophie Geuten

## **Pôle culture (directeur : Jeremy De Backer)**

Alexandra Avon - Anne Mazzacavallo - Céline Piette - Chloé Hendrickx - Chloé Martinache - Colette Golinvaux - Laetitia Severino - Marie-Anne Gérard - Sandrine Pironet - Sophie Janin - Soufyan Ben Abderrahman

## **Pôle formation et volontariat (directrice : Catherine Borgers)**

Aurore Druel - Harielle Deheuy - Johnny Piette - Philip Dupont - Sophie Janin

## **Pôle transcription et adaptation (directrice : Bénédicte Frippiat)**

Amélie Turine - Bénédicte Henryon - Delphine Chaudière - Rosella Santoro - Stéphane De Greef

## **Pôle administration et finances (directrice : Bénédicte Frippiat)**

Bénédicte Rombeau - Hyacinthe Ndadaye - Yesmina Ouehhabi

## **Pôle communication et partenariats (directrice : Catherine Vanhollebeke)**

Nicolas Curri - Rafal Naczyk - Jérôme Roland

# Les chiffres clés

## 416

personnes adultes  
accompagnées  
régulièrement  
à domicile



## 101

enfants et  
adolescents  
accompagnés  
en classe



## 21 268

emprunts  
de livres  
adaptés



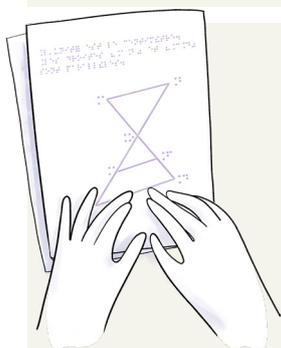
## 50

activités  
de loisirs  
maintenues,  
malgré la crise sanitaire



## 207 634

pages  
transcrites en  
braille et grands  
caractères



## 13

étudiant·e·s  
à notre formation  
BlindCode



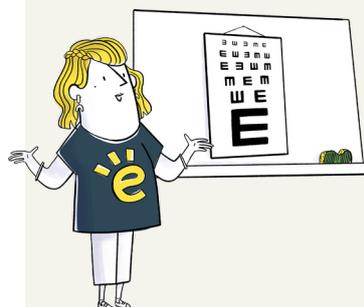
## 348

prêts de jeux  
adaptés



## 466

personnes  
formées  
au handicap  
visuel



# RSE : Eqla s'engage

Un groupe de réflexion sur la responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE) a vu le jour cette année 2021. Composé de collaborateurs intéressés par le sujet, il a permis de développer quelques projets sociaux, sociétaux, environnementaux et économiques et de sensibiliser le reste des collègues.



## Sensibilisation

- Pour sensibiliser au mieux le personnel, **plusieurs articles sur la RSE** ont été partagés dans *l'Echo d'Eqla* : « La RSE , c'est quoi ? » - « Mindmapper le RSE » - « RSE il est temps ! » - « RSE : les bons plans de l'été » - « Dé-livrez nous » - « Trions ensemble » - « 17 objectifs pour sauver le monde ».



## Économie

- Organisation d'**ateliers créatifs** avec du **matériel recyclé** pour nos bénéficiaires.
- Organisation d'un atelier de création de **produits d'entretien bio** pour nos bénéficiaires.
- Cadeaux pour la journée des volontaires : un **sac en tissu réutilisable** et aux couleurs d'Eqla.



## Qualité de vie

- Nos employé·e·s sont le cœur battant d'Eqla et nous nous engageons à construire le meilleur **environnement de travail** possible pour chacun·e d'entre nous.
- Eqla stimule l'**autonomie** et la **co-construction** et encourage l'écoute, la bienveillance et les méthodes d'intelligence collective au sein de ses équipes.
- Eqla veille au **développement** de ses employé·e·s en leur proposant des possibilités de **formation**.
- Eqla encourage la **convivialité** et favorise les moments plus informels entre collègues.



## Diversité

- Eqla promeut une **culture d'entreprise diversifiée et inclusive**.
- Eqla souhaite renforcer l'**intégration de personnes handicapées** au sein de son équipe.
- Eqla compte 25 % d'hommes et **75 % de femmes** au sein de son personnel.

## Objectifs pour 2022

- Atelier « Je crée pour mon asbl ».
- Info par PP et video youtube sur la pollution numérique et comment mieux gérer notre boîte mails.



### Une volonté commune

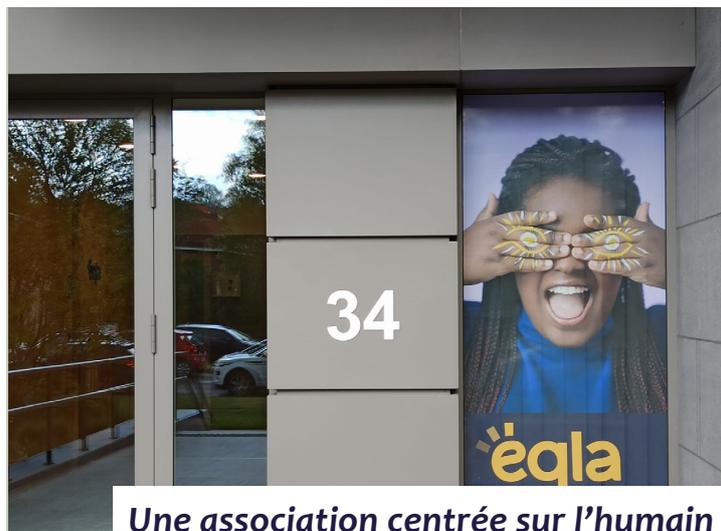
Chez Eqla, nous sommes à la fois fidèles à notre héritage et animés par la conviction que les avancées individuelles et collectives apporteront des solutions aux principaux enjeux sociétaux.



### La signature « Eqla s'engage »

Retenez bien ce signe. Il indique comment, à travers ses actions et sa gestion, Eqla s'engage pour un monde plus juste, plus inclusif et plus respectueux de l'humain et de l'environnement.

# Eqla en 2021



*Une association centrée sur l'humain*



*Séjour jeunes*



*Formation BlindCode*



*Campagne « Ça nous regarde ! »*



*Formation à la déficience visuelle*



*La reprise des activités*

**PEUT-ON AVOIR  
UNE VIE  
COMME TOUT  
LE MONDE**

**QUAND ON EST  
DÉFICIENT  
VISUEL ?**



# Nos actions

## Pôle accompagnement

### Missions

- Être à l'écoute de la personne déficiente visuelle et de son entourage
- Accompagner la personne dans l'élaboration de son projet de vie et la soutenir dans les démarches de la vie quotidienne
- Accompagner les enfants et adolescents déficients visuels dans l'enseignement ordinaire et veiller à leur épanouissement dans sa globalité : sur le plan scolaire, mais aussi au niveau affectif et social
- Conseiller dans le choix et l'utilisation d'un matériel adapté
- Proposer des activités ludiques et culturelles
- Jouer un rôle de relais et de soutien pour la famille et l'entourage

### L'équipe



2021 fut encore une année particulière ! Nous n'avons pas moins travaillé, ni moins accompagné, mais nous avons dû adapter nos pratiques, nos modes d'intervention à une situation sanitaire en constante évolution.

⇒ Rester disponibles et soutenant pour nos membres est resté notre priorité.

### L'accompagnement social

Fin 2021, l'équipe comptait :

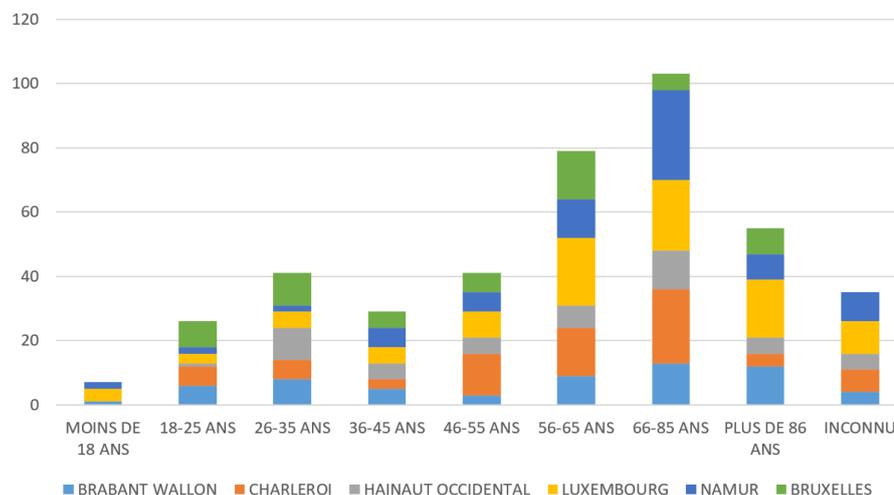
- 7 accompagnatrices sociales (2 à Bruxelles, 5 en Wallonie)
- 3 ergothérapeutes (1 à Bruxelles, 2 en Wallonie)
- 2 directrices

### Le travail auprès des personnes déficientes visuelles

Au total, les accompagnatrices sociales ont aidé **plus de 416 personnes déficientes visuelles**, dont 96 en province de Luxembourg, 77 dans la région de Charleroi, 75 à Namur, 61 dans le Brabant wallon, 57 en Région bruxelloise et 50 dans le Hainaut occidental.

Voici un aperçu des personnes accompagnées par notre service social en 2021, réparties par provinces et selon leur âge :

Répartition par province et par âge



Cela signifie que :

- notre public-cible se compose essentiellement d'adultes de **plus de 55 ans** ;
- plus d'un tiers (**37 %**) des personnes soutenues par notre service ont **plus de 65 ans**, dont une partie ne disposent pas de soutien financier et administratif des autorités compétences dans le domaine du handicap (AViQ et PHARE).

**80 % des activités sociales sont des interventions individuelles auprès des membres :**

- une visite au **domicile du bénéficiaire** ou chez l'un de ses proches ;
- une visite au sein des locaux de partenaires professionnels du réseau, mais toujours en présence du bénéficiaire ;
- un rendez-vous avec le bénéficiaire **au sein de nos locaux** ;
- une **intervention téléphonique** dont le contenu est significatif (soutien, partage d'information, demande de renseignement...).

- des **tâches administratives** (rédaction de rapports de visite, de documents administratifs, de rapports sociaux, de courriers, tenue à jour des dossiers, recherches...) liées directement au travail d'accompagnement d'une personne ;
- des **réunions internes ou externes** au service, au sujet du bénéficiaire mais en dehors de sa présence.

En 2021, nous avons timidement repris les **visites à domicile** et les **rencontres dans nos locaux** en respectant scrupuleusement les protocoles sanitaires en vigueur. Etant plus sur le terrain, nous avons diminué le nombre de nos appels téléphoniques qui reste cependant encore largement supérieur au nombre d'appels d'avant la pandémie.

Quant aux motifs de nos **interventions individuelles**, ils sont, comme les années précédentes, principalement liés à :

- l'adaptation et les aides techniques (41 %) ;
- les droits et obligations (14 %) ;
- le travail de partenariat avec le réseau des aidants professionnels (9,5 %) ;
- le soutien relationnel aux bénéficiaires (6 %) ;
- la recherche de loisirs adaptés (4 %).

Le fait que nos équipes, wallonne comme bruxelloise, soient désormais composées de travailleurs sociaux et d'ergothérapeutes, participe pleinement à répondre aux besoins exprimés par les membres déficients visuels.

### Les activités collectives

La présence d'ergothérapeutes dans l'équipe permet d'ouvrir de nouvelles initiatives dans le domaine des activités collectives. Concrètement, trois ateliers d'apprentissage culinaires ont été proposés en 2021.

L'organisation de ces ateliers a été rendue possible en partie grâce aux subsides obtenus pour l'acquisition de matériels de cuisine adaptés, par la province de Luxembourg, d'une part, et par la ville de Charleroi, d'autre part.

### Les activités de représentation et de visibilité de l'asbl

Même si cette activité ne fait pas partie de la fonction principale des accompagnatrices sociales, ces dernières représentent l'asbl au sein de plusieurs organes locaux : Commissions subrégionales de l'AViQ, Comités Communaux de Concertation pour la Personne Handicapée, Comités Accessibilité...

### Le travail administratif organisationnel

Le travail d'accompagnement social engendre, dans une large proportion, de tâches administratives liées à l'organisation du travail. Cela représente 20 % du temps de travail des membres de l'équipe ! Outre les réunions de service, les réunions d'équipes subrégionales, les supervisions collectives, chaque accompagnatrice sociale participe également à un processus de formation continue. Enfin, une part importante du temps administratif concerne la tenue de permanences (2 fois par semaine), la gestion des courriers et mails, la gestion logistique des antennes, la rédaction de comptes-rendus de réunions ou de formations...

### Les déplacements

Enfin, notons qu'une part très importante du travail des accompagnatrices sociales et ergothérapeutes consiste à se déplacer d'un point à l'autre – de l'antenne vers un bénéficiaire, d'un bénéficiaire à l'autre, etc. Cependant, nous aurons quand même parcourus pas moins de 56.998 km en Wallonie, 5895 km pour Bruxelles avec 1 accompagnatrice bruxelloise en transports en commun en 2021, pour une durée cumulée approximative de 1500 heures de trajet !

## Objectifs pour 2022

- Le premier projet qui tient à cœur toute l'équipe est la **reprise complète des activités de l'équipe**, tant dans l'accompagnement des personnes déficientes visuelles que dans la participation des membres de l'équipe aux divers projets locaux qui nous concernent.
- En outre, nous envisageons de proposer une nouvelle fois une série d'**ateliers « Rebondir »**. Cinq ateliers pour un groupe de 8 personnes pour de petits pas vers plus de sérénité et de confiance en soi.
- Nous organiserons à nouveau des **ateliers culinaires** en proposant de nouvelles dates dans nos antennes de Bruxelles, Gilly et Marloie.

# PEUT-ON AVOIR UNE SCOLARITÉ COMME TOUT LE MONDE

QUAND ON EST  
DÉFICIENT  
VISUEL ?



## L'accompagnement scolaire

Depuis plus de 30 ans, Eqla accompagne au quotidien des enfants aveugles et malvoyants dans l'enseignement ordinaire, de l'école maternelle jusqu'aux études supérieures.

Travaillant en partenariat avec l'école et la famille, l'accompagnateur·trice scolaire est un des piliers d'une inclusion réussie. Cette année, ce sont **101 jeunes** qui ont été accompagnés par les **8 accompagnateurs scolaires** (pour presque 7 équivalents temps plein) dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles : **2 en maternelle, 24 en primaire et 65 en secondaire** ainsi que **10 étudiants** accompagnés dans leurs études supérieures. Ces élèves sont répartis dans **94 écoles** : 57 en Wallonie et 37 à Bruxelles.

Depuis 2021, l'accompagnement scolaire wallon est **partiellement subsidié par l'AViQ** et reçoit également depuis 3 ans un **subside du fond Steldust**. Le nombre d'accompagnements scolaires est toujours en progression.

Nous offrons un **accompagnement personnalisé et régulier** afin que chaque enfant puisse évoluer comme tout le monde dans les meilleures conditions d'apprentissage possibles. L'accompagnement du jeune à l'école se réalise souvent par un **soutien visuel** pendant certains cours spécifiques mais également au niveau du choix et de l'utilisation de matériel adapté, de l'organisation des déplacements dans l'école, de la gestion des cours adaptés... Les séances de **sensibilisation du groupe classe et de l'équipe enseignante** font également partie de l'accompagnement scolaire. Ces séances sont réalisées, avec l'accord du jeune et de ses parents, par l'accompagnateur·trice et le jeune ou en collaboration avec nos collègues du pôle formation.



Groupe des participants du séjour jeunes



Hugo et Samuel à Huntsville, en Alabama, parmi les 82 participants du SCIVIS.

L'accompagnateur·trice joue également un **rôle de relais et de soutien** important pour toute la famille. Son rôle est primordial pour aider la famille dans certaines démarches, suivre l'évolution de l'enfant et aider à la résolution des difficultés. Du temps est régulièrement consacré à ce travail qui se déroule hors du cadre de la classe.

Notre service propose également aux enfants et adolescents des activités extra-scolaires adaptées notamment par des séjours résidentiels. En 2021, nous avons proposé aux jeunes accompagnés de participer au **séjour d'été** : une semaine en juillet à la **ferme du château de Rolley**. Nous avons eu la joie de partager ce séjour avec **16 jeunes déficients visuels**. Ces moments sont essentiels et participent au développement global de ces jeunes adolescents, en leur donnant l'occasion de vivre des expériences de leur âge et entre eux mais adaptées et encadrées par des professionnels qui les connaissent. Nous sommes en recherche constante de subsides pour permettre aux jeunes précarisés de participer au séjour. Un subside nous a été accordé par la **fondation Reine Paola** pour ce séjour.

Cette année, le **camp spatial américain pour étudiants déficients visuels (SCIVIS)**, auquel nous avons déjà participé avec nos jeunes à 4 reprises, a pu à nouveau avoir lieu. Un de nos accompagnateurs scolaire a pu vivre cette expérience exceptionnelle avec deux de nos jeunes !



Julia, malvoyante, avec Pascale, son accompagnatrice scolaire.

# PEUT-ON AVOIR ACCÈS À LA CULTURE, AUX LOISIRS, ET À LA LECTURE

**QUAND ON EST  
DÉFICIENT  
VISUEL ?**



# Pôle culture

## Missions

- Promouvoir et développer l'adaptation culturelle pour rendre la culture accessible à tous
- Favoriser les rencontres entre personnes déficientes visuelles et bien voyantes
- Prêter des livres adaptés sur différents supports (braille, grands caractères, audio, livres tactiles)
- Organiser des ateliers de lecture, d'écriture et autres animations culturelles
- Proposer au public un centre de documentation sur la déficience visuelle
- Créer, adapter et prêter des jeux de société accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes de tout âge
- Animer des ateliers ludiques dans nos différentes antennes
- Organiser des séances de sensibilisation par le jeu dans les écoles
- Proposer une offre culturelle et de loisirs diversifiée : visites de musées, balades nature, animations ludiques et culturelles, voyages, excursions...
- Organiser des ateliers manuels et créatifs qui facilitent l'apprentissage et la prise d'autonomie

## L'équipe



La culture joue un rôle essentiel dans l'épanouissement des personnes déficientes visuelles. Nous avons donc toujours mis nos activités culturelles en avant, avec nos 3 services : bibliothèque, ludothèque et loisirs.

## La bibliothèque

**En 2021, la bibliothèque a prêté 21.268, que ce soit en braille (5.648), en grands caractères (2.788), en tactile (690), mais aussi et surtout en format audio (12.832). Dans notre catalogue en ligne, il y a eu également 12 téléchargements de livres en braille numérique (nouveau service créé en 2021) et 160 livres audio téléchargés.**

Comme pour toutes les bibliothèques de Fédération Wallonie-Bruxelles, la mission de la bibliothèque d'Eqla ne s'arrête pas au prêt de livres. Elle doit rendre le lecteur actif en organisant de nombreux ateliers et animations. Le but est de favoriser la rencontre et les échanges, mais aussi la créativité et la participation active à la vie culturelle.

**Malgré de nombreuses restrictions au cours de l'année 2021 sur la tenue d'activités en présentiel, et/ou sur le nombre de personnes pouvant s'y inscrire, plusieurs animations culturelles ont néanmoins été organisées par la bibliothèque.**

À Bruxelles, **5 goûters-papote** se sont déroulés soit en musique, soit avec des histoires, des coups de cœur ou encore des contes. Deux goûters virtuels ont également eu lieu avec des thématiques littéraires.

À **cinq reprises**, notre public a été convié à assister à une **projection d'un film en audiodescription**.

Nous nous sommes rendus à **Charleroi** pour partager nos coups de cœur avec les lecteurs. Et c'est dans le cadre d'une **balade contée** que nous avons retrouvé notre **public namurois**.

Les jeunes suivis par Eqla ont participé avec enthousiasme à l'**animation « Tour du monde »** qui leur a été proposée lors de leur séjour durant l'été 2021.

Côté **théâtre audiodécrit**, la fin de l'année a été plus heureuse puisque nous avons eu l'occasion d'assister à une représentation à Charleroi, et à deux représentations (dont une précédée d'une rencontre avec l'équipe artistique) à Bruxelles.

Enfin, nous avons poursuivi les **animations virtuelles** – inventées durant le confinement de 2020 – à raison d'**une fois par trimestre** afin de rencontrer une partie de nos lecteurs qui ne se rendent pas à nos animations en présentiel.

## Laisser une trace écrite

Dans les animations phares, citons le **projet « Écris-moi qui tu es, dis-moi d'où je vais ! »** qui court sur l'année 2021-2022. En collaboration avec le Théâtre des Martyrs, le Centre scolaire Eddy Merckx et l'Athénée Fernand Blum, la bibliothèque a lancé un projet d'écriture et de lecture basé **sur les thématiques de la pièce « Moutoufs »**. Coucher son identité sur le papier puis venir en studio

enregistrer son texte pour le partager avec les autres élèves et avec les personnes déficientes visuelles via les collections audio de la bibliothèque. Cette année, des personnes déficientes visuelles participent également au projet et laissent leur trace écrite à côté de celles des jeunes.

### Nouveaux partenariats

De nouveaux autres partenariats ont vu le jour en 2021, notamment avec les **bibliothèques d'Uccle et de Woluwé-Saint-Pierre** pour programmer des activités dans le cadre d'**Europalia**, afin de rejoindre les initiatives du réseau des bibliothèques publiques.

### Podcasts

Le **podcast** sur la vie et l'œuvre de **Jacques Brel** entamé durant le confinement de 2020 a été finalisé et mis en ligne sur différentes plateformes audio.

### Les acquisitions

2021 a vu son lot de nouvelles acquisitions remplir nos rayons !

Du côté des **livres audio**, pas moins de **625 titres ont été ajoutés** à nos collections dont :

- 480 titres téléchargés de la plateforme ABC
- 113 achats dans le commerce
- 22 productions internes

Ces titres sont disponibles en deux exemplaires : nous avons donc **1250 livres audios supplémentaires en 2021**.

Les **lecteurs braille** ne sont pas en reste puisque le CTA a transcrit pour eux **58 titres** et nous en avons acheté 62, dont 58 sont des livres tactiles. Ainsi, **120 nouveaux titres** ont donc rejoint nos rayons de livres en braille.

Les **livres en grands caractères** ont toujours la cote auprès de nos lecteurs : nous les avons donc gâtés en 2021 en dotant notre fond de **354 nouveautés**, dont 48 ont été adaptées par le CTA. Soulignons que ces derniers chiffres ne reflètent pas le travail d'adaptation en grands caractères du CTA pour la bibliothèque en 2021 puisque nous avons également demandé à ce service de refaire une **série de livres en grands caractères (41) et en braille (18) qui avaient été détruits** dans les inondations de 2020.

L'année dernière a aussi vu une réflexion pour répondre aux demandes de certains lecteurs : il a été décidé, de manière exceptionnelle, de mettre à leur disposition des livres qui ne répondaient pas à nos critères habituels. Ainsi, **38 titres PIB (Prêt Inter Bibliothèque)** ont été ajoutés. Ils ont la particularité d'être enregistrés en **voix de synthèse** (alors que nos



Reprise des ateliers livres tactiles.

livres audios sont uniquement en voix humaine), ou en langues étrangères.

**CONNAISSEZ-VOUS LE BRAILLE NUMÉRIQUE ?**

Grande nouveauté de 2021 : la possibilité de télécharger des livres en **braille numérique** à partir de notre catalogue en ligne. Cette possibilité concerne **278 titres**.

Enfin, le service de **téléchargement de livres audio** a été pérennisé en 2021 avec **384 titres ajoutés** au catalogue en ligne.

### Le catalogue en ligne

Lancé en 2018, le catalogue a connu 81 visites en 2021. S'en sont suivis 160 téléchargements de livres audios et 12 téléchargements de livres en braille numérique.

### Les studios d'enregistrement

La reprise du travail d'enregistrement et de correction des livres audio dans nos studios a eu lieu par à-coups, en fonction de la disponibilité de nos volontaires et de l'évolution de la situation sanitaire. **22 nouveaux livres ont néanmoins été enregistrés grâce aux volontaires** qui viennent prêter leur voix dans nos studios d'enregistrement.

Le **passage à OBI**, le nouveau logiciel d'enregistrement au format Daisy, n'avait pas pu être mené à sa fin en 2020. La réouverture des studios a permis de progresser dans ce processus qui est presque arrivé à son terme fin 2021.

### Un élagage de nos collections

Chaque bibliothèque publique doit de temps à autres effectuer un élagage dans ses rayons. Nos bibliothécaires ont commencé en 2021 cet élagage, en sélectionnant les livres dont le braille n'était plus lisible. Cet élagage de 174 livres en braille est compensé par l'acquisition de 120 nouveautés.

### Le centre de documentation

Comme annoncé dans le précédent rapport d'activités, le centre de documentation a été repensé et réorganisé. La valorisation des fonds du Centre de documentation entamée en 2020 s'est poursuivie en 2021 avec 41 nouvelles acquisitions et un reclassement logistique de ces livres pour une meilleure mise à disposition des ressources auprès des collègues, des étudiants, des chercheurs et de toute personne souhaitant approfondir ses connaissances sur le handicap visuel.

### Les ateliers de livres tactiles

À l'automne 2020, les ateliers de livres tactiles ont repris et se sont poursuivis durant l'année 2021 à raison de trois ateliers en présentiel et un atelier via la plateforme Zoom. La date du concours Typhlo & Tactus ayant été reportée du mois d'octobre 2021 au printemps 2022, la remise des livres finalisés a également été déplacée au mois de février 2022.

Huit participants ont assisté à ces ateliers de création de livres tactiles. Des rendez-vous individuels avec les participants ont également eu lieu à plusieurs reprises.

### Réorganisation de l'équipe et de l'espace

En 2021, un changement de responsable a eu lieu et en a découlé le recrutement d'une nouvelle animatrice.

En concertation avec l'équipe, il a été décidé de réorganiser l'espace – en le laissant bien sûr accessible aux personnes déficientes visuelles – en établissant un espace de travail commun. Travaillant désormais dans un modèle d'open-space, notre équipe communique davantage et les échanges sont plus dynamiques.

Par ailleurs, les bibliothécaires se sont formées durant l'année 2021 pour acquérir de nouvelles compétences en littérature jeunesse et young adult. Ces formations doivent répondre à nos objectifs de nous rapprocher du public enfant et adolescent et nous permettre de proposer des collections et des animations au plus près de leurs centres d'intérêts. Dans l'idée de leur permettre d'acquérir une meilleure connaissance des bibliothèques spéciales, nous avons accueilli trois stagiaires en

bibliothéconomie. Les étudiants nous ont aidés dans nos tâches quotidiennes et ont également fourni un travail de réflexion sur notre fond jeunesse et musical.

Enfin, soutien indispensable pour accélérer la mise à disposition de nos adaptations auprès des lecteurs, les volontaires ont été nombreux à répondre à nos appels et à venir relire les textes imprimés avant reliure, recouvrir les livres, équiper les livres audios...

### La vie associative

La bibliothèque s'est impliquée dans le groupe de travail des 100 ans, et encadre la production du projet « **Donneurs de voix** ».

## Objectifs pour 2022

### Nos nouveautés

- La bibliothèque élargit son offre d'activités en proposant des **animations pour les enfants et leurs familles**. Après une phase « test » en 2021, la bibliothèque accueillera une fois par trimestre les plus petits pour un **après-midi de lecture et de découvertes tactiles et sonores**.
- Les partenariats avec les écoles et les bibliothèques publiques vont se préciser pour accueillir des **animations littéraires inclusives**.

### Nos projets

- **Développer un nouvel SIGB**. Ce projet n'a pas pu évoluer en 2021. La nouvelle année devrait voir un avancement notable dans le processus. Le support technique pour notre logiciel arrivant bientôt à sa fin, nous avons besoin d'un nouvel SIGB - moins limité. Une collaboration avec Luisterpunt est éventuellement envisagée.
- Participer au concours **Typhlo & Tactus à Padoue** au printemps 2022
- Reprendre les **Ateliers de création de livres tactiles** à l'automne 2022
- Poursuivre l'**élagage de nos collections** entamé en 2021
- Mettre en place une **politique de rappels des retards des livres empruntés** dès le printemps.

## La ludothèque

En 2021, en plus de leurs missions de prêt et d'animation, les deux ludothécaires d'Eqla ont adapté et mis en circulation 34 nouveaux jeux. Avec un mot-clé : la diversification.

Depuis 2020, plus de 600 jeux sont disponibles à la location pour égayer le quotidien des personnes aveugles et malvoyantes, soutenir l'apprentissage des plus jeunes, développer leurs connaissances et offrir de bons moments de partage aux familles.

Nos deux ludothécaires proposent des jeux accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes de tout âge. Ce catalogue unique, qui a pu être acquis en partie grâce au Fonds Lippens, offre un choix inégalé de jeux adaptés en Belgique.

Jusqu'à fin 2021, ce sont 438 jeux qui ont été prêtés, aussi bien à des familles qu'à des professionnels qui utilisent les jeux pour sensibiliser au handicap visuel.

Dans le détail, notre ludothèque a :

- mis en circulation 21 jeux ;
- acheté cinq nouveautés ;
- adapté 13 jeux ;
- créé 59 jeux d'ambiance.

En 2021, nos ludothécaires ont poursuivi leurs animations en ligne. Au total, 59 jeux d'ambiance ont permis de rassembler près de 200 participants.

Malgré le contexte, la ludothèque a pu réaliser 4 sensibilisations auprès des écoles et 5 sensibilisations pour des structures associatives. Le service a activement collaboré à la finalisation et l'organisation des formations s'ÉmouVOIR autrement, pour former des guides culturels à accueillir et guider un public déficient visuel.

L'équipe a également participé à l'organisation des ateliers livres tactiles, dans le cadre du concours international Typhlo & Tactus, en collaboration avec la bibliothèque d'Eqla. Elle a aussi pris part à divers événements grand public sous forme d'ateliers, de workshops et de démos, notamment lors du FestiWhalll organisé par la commune de Woluwe-Saint-Pierre.

La ludothèque était aussi partie prenante des rencontres « Jeu t'Aime », organisées par la LUDEO (Centre de ressources ludiques de la Cocof). C'est

dans le cadre de la Gare Maritime de Tour et Taxis qu'un public très familial a pu tester quelques jeux phares de la ludothèque ! À cette occasion, Céline, notre ludothécaire, a pris part au colloque « La médiation par les jeux, de la création à l'outil » pour défendre avec brio son approche inclusive du jeu !



Travail d'adaptation du jeu « Rafle de chaussettes »



Démonstration d'un jeu adapté lors des rencontres « Jeu t'Aime »



Enfants s'initiant à la déficience visuelle lors du « FestiWhalll »

# Service loisirs

Le contexte sanitaire a particulièrement impacté le programme du Service loisirs. Sur les 69 activités du pôle prévues en présentiel en 2021, 19 ont dû être annulées en raison des mesures sanitaires. Le lien social étant un leitmotiv chez Eqla, nous avons décidé de pérenniser certaines activités à distance. Notamment, parce qu'elles nous permettent de toucher de nouveaux publics plus isolés ou dont les déplacements restent compliqués.

Le service Loisirs d'Eqla a pour mission principale de proposer aux personnes déficientes visuelles des activités diversifiées, inclusives et adaptées. Cette organisation est assurée dans chaque antenne d'Eqla grâce aux **groupes d'animation (GA)**, les comités d'organisation d'activités composés de volontaires déficients visuels et voyants. Chaque groupe est coordonné par une animatrice du service Loisirs. Nous prônons **l'inclusion, la prise d'autonomie et la mixité** au sein des groupes, et par la même occasion nous pouvons proposer une offre d'activités riches, variées, et adaptées tout au long de l'année.

Une autre catégorie d'activités proposée par le Service loisirs sont les **séjours favorisant la rencontre**, et donc la socialisation des participants par le biais d'animations ludiques, que nous appelons goûters, brunchs ou « cinés papote ».

En 2021, le service Loisirs a organisé **26 activités**. La ludothèque a, quant à elle, proposé **14 activités ludiques**, et la bibliothèque a offert **10 activités littéraires** à notre public. Parmi les activités qu'Eqla a proposées, 11 d'entre elles étaient à distance.

## Une activité à distance par mois

Depuis l'été 2021, un axe a particulièrement été développé : la pérennisation et **l'accessibilité des activités à distance**, par voie numérique. Le pôle Culture a décidé d'intégrer une activité à distance par mois, en alternance entre chaque service du pôle. Un mois nous proposons une activité « loisir », le mois suivant une activité « ludique », et ensuite une activité « littéraire » à distance.

La raison est assez simple : alors que la pandémie nous a initialement obligé à réinventer notre offre culturelle, nous avons proposé des activités à distance et, depuis, nous arrivons à **toucher un public que nous ne connaissions pas avant**, un public très souvent isolé, avec peu de moyens de transports ou avec un handicap assimilé qui rend des déplacements très compliqués.

Le pôle Culture peut compter **488 participations** à l'ensemble de ces activités, et bien que ce nombre soit honorable, il est clair que la pandémie engendre des effets collatéraux qui affectent le fonctionnement des activités.



### Envie de découvrir l'agenda de nos activités ?

Surfez sur [www.eqla.be](http://www.eqla.be) ou contactez Jeremy De Backer :  
02 241 65 68  
[jeremy.debacker@eqla.be](mailto:jeremy.debacker@eqla.be)

**AVEZ-VOUS TESTÉ NOS ACTIVITÉS NUMÉRIQUES ?**

## 2021 : une année imprévisible

2021 a été une année difficile qui a demandé un grand travail d'adaptation, de changements de dernière minute et de flexibilité en raison de la pandémie. Notons par exemple les **limitations du nombre de participants en intérieur**, qui nous ont obligé à refuser des participants à bon nombre d'activités. Le taux de désistement a aussi été largement supérieur à la normale.

Outre les animations pour notre public, plusieurs animations à distance ont été proposées aux **collègues** durant les temps de midi ou le soir, voir en weekend.

Espérons que 2022 permette davantage d'ouverture pour le secteur culturel...

## Notre journée à la mer

Le retour du soleil nous a permis de se dégourdir les jambes, de flâner en groupe et de profiter du bon temps. Plusieurs balades ont été proposées, notamment à Woluwé, au parc naturel de Furfooz, au lac de Bambois et son parcours sensoriel ou encore en pédalo au lac de Genval. Nous avons aussi réalisé notre traditionnelle journée à la mer. En juillet, **25 participants** nous ont accompagné à Ostende !

## Un séjour au Portugal

Du 5 au 12 septembre a eu lieu un voyage au Portugal. Intitulé « **Entre terre et mer** », il a rassemblé **15 participants** autour de nombreuses découvertes naturelles, culturelles, artisanales et culinaires. Un séjour touristique certes, mais au plus proche de la population locale, dans la région de Porto.

## La plateforme « accessibilité à l'audiovisuel »

Initiée par les *Amis des Aveugles* et l'asbl *La Lumière*, la plateforme existe depuis plusieurs années mais les échanges se limitaient souvent à un compte-rendu annuel des pourparlers avec le **Conseil supérieur de l'audiovisuel**. Cet organisme a notamment publié la charte relative à la qualité des mesures d'accessibilité à destination des personnes en situation de déficience sensorielle, charte qui a donc pour but de mettre des normes de qualité concernant les audiodescriptions notamment.

Depuis 2021, le paysage audiovisuel évolue, et plus particulièrement autour de l'audiodescription : un **décret européen** oblige les chaînes télévisuelles de diffuser un certain nombre d'heures par an de programmes sous-titrés, interprétés en langue des signes ou audiodécrits. Cette directive européenne a été transposée dans le cadre législatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le **décret appelé « SMA » (services de médias audiovisuels)**.

Concrètement, **chaque film ou série subventionnée par la Fédération Wallonie-Bruxelles, se doit désormais d'avoir une audiodescription**, ce que salue la plateforme. Le décret aidant à normaliser l'audiodescription lors de nouveautés, la plateforme souhaite également travailler sur la qualité : en effet, un panel a été mis en place où des **représentants volontaires déficients visuels** de chaque association se chargeront d'évaluer annuellement **10 films ou séries audiodécrits**.

Avec cette démarche, la plateforme souhaite sensibiliser les structures audiodescriptrices à respecter la **charte de qualité**, et à être le moteur d'un échange entre créateurs et consommateurs d'audiodescriptions.



Les participants au séjour à la mer



Moment de complicité entre Claudine et Georges

## Objectifs pour 2022

### Nos nouveautés

- Les « Eqla Awards » : nous travaillons à l'organisation d'une remise de prix annuelle récompensant l'effort d'adaptation des lieux visités.

Ces prix permettront de mettre en valeur :

- les lieux visités par le pôle Culture d'Eqla ;
- le travail effectué par ces lieux pour accueillir et proposer une visite adaptée au public déficient visuel ;
- la valeur d'exemplarité pour une meilleure inclusion.

Tout au long de l'année, des jurés volontaires d'Eqla évalueront l'accessibilité et la qualité des visites guidées des lieux où se rendra le service Loisirs.

### Nos projets

- Maintenir un **maximum d'activités** avec un maximum de public !
- Report du **séjour à Harsin**, initialement prévu en 2021, du 16 au 19 mai 2022 (à priori 15 participants).
- Développement de **nouveaux séjours** pour les années à venir.

# PEUT-ON AVOIR ACCÈS AUX **NOUVELLES** **TECHNOLOGIES**

**QUAND ON EST  
DÉFICIENT  
VISUEL ?**



# Pôle formation et volontariat

## Missions

- Proposer des formations à l'informatique et aux nouvelles technologies pour les personnes déficientes visuelles
- Accompagner les personnes déficientes visuelles vers plus d'autonomie grâce à une bonne utilisation des outils numériques
- Former les professionnels de différents secteurs à la déficience visuelle et aux bonnes pratiques
- Participer à la sensibilisation au handicap visuel, auprès du grand public, lors de salons ou événements.
- Élaborer des contenus pédagogique, didactique et interactif, selon le public visé.
- Recruter de nouveaux volontaires pour l'ensemble des services d'Eqla
- Veiller à ce que les volontaires se sentent entourés et accompagnés dans leurs missions

## L'équipe



En 2021, on respire à nouveau ! Les portes se sont ouvertes et nous avons recommencé petit à petit à donner des formations en présentiel. Quel bonheur ! Même si nous avons encore dû alterner le présentiel et le distanciel, que nous avons aussi dû nous limiter à des petits groupes et garder le masque pour plus de sécurité... être à nouveau sur le terrain était très positif pour nous, formateurs, mais également pour les participants et les bénévoles formateurs. Car ces missions, comme toutes les autres chez Eqla, ne seraient pas possibles sans l'aide très précieuse de nos volontaires !

Pour le Service nouvelles technologies, ce fût la deuxième édition de la formation « BlindCode » à Bruxelles et une nouvelle formation « BlinCode 4 DATA » à Louvain-la-Neuve. Ces formations s'adressent aux personnes déficientes visuelles qui veulent devenir développeur·euse web. Une première en Belgique qui ouvre la porte à de nouveaux emplois pour notre public. Une vraie réussite puisqu'à la fin de leur stage, plus de la moitié des élèves se sont vu proposer un contrat de travail.

## Formations aux nouvelles technologies

En 2021, nos clubs « nouvelles technologies » hebdomadaires ont pu redémarrer ainsi que les cours en individuels. Les cours **BlindCode** ont repris avec un jour de présentiel par semaine.

Nos **6 formateurs volontaires** ont été fort sollicités car nos membres étaient très demandeurs d'aide afin de pouvoir utiliser leurs outils numériques et ainsi se sentir moins isolés à cause du confinement.

Nous avons également développé notre offre de formation vers l'emploi en proposant **un deuxième module nommé « BlindCode 4 Data »** qui s'est donné à Louvain-la-Neuve. Nous avons agrandi l'équipe par l'arrivée de **Johnny Piette et Philip Dupont**, deux formateurs de choc ! La formation **BlindCode** pour devenir Développeur·euse web et consultant·e en accessibilité numérique a, quant à elle, été donnée pour la deuxième fois à **Bruxelles**.

Ces **2 formations ont duré 10 mois**. Celle de Bruxelles a reçu le **soutien de Bruxelles Formation** et du **FSE** et celle de Louvain-la-Neuve, celui du **Digital Belgium Skills Fund** et du **Forem**. Grâce à cela, nos **13 participants** se sont formés à la programmation, au développement de sites internet et ils ont effectué un stage en entreprise.

Nos futurs développeurs web ont aussi bénéficié d'un **coaching emploi dispensé par l'Asbl Diversicom**, spécialisée dans l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap. Ils ont reçu des **cours de langues** données par Bruxelles Formation et par le Forem.

La formation de Bruxelles a eu lieu dans l'**espace de coworking digital BeCentral**. C'est un environnement idéal pour notre formation car d'une part les locaux sont situés au-dessus de la Gare Centrale donc **très accessibles** pour nos participants en situation de handicap et d'autre part, BeCentral offre des possibilités de contacts et réseautage avec les autres structures, start-ups et écoles de codages présentes sur place. Pour la formation de Louvain-la-Neuve, c'est dans les **locaux de la Maison des langues du Forem** que nos étudiants se retrouvaient. Son avantage est également qu'elle se situe juste à côté de la gare et donc très accessible.

En parallèle et en synergie avec notre formation BlindCode, nous menons une **campagne de sensibilisation à l'accessibilité numérique** avec l'Asbl **Passe-Muraille** et le **CAWaB**. Celle-ci se concrétise par des vidéos, des articles de presse et des interpellations de responsables d'organismes publics. Nous réalisons ces différentes actions dans le cadre de la **directive européenne** qui impose depuis le 23 septembre 2020 à tous les sites web du secteur public d'être accessibles aux personnes en situation de handicap. Depuis juin 2021, cette directive s'applique également aux applications du secteur public.

## Formations et sensibilisations au handicap visuel

Chez Eqla, c'est depuis presque 40 ans que nous sensibilisons les plus jeunes à la déficience visuelle et que nous formons également les professionnels du secteur de l'accompagnement et les pouvoirs publics. En effet, tous les organismes, écoles, institutions ou entreprises sont susceptibles d'accueillir ou rencontrer des personnes déficientes visuelles.

Ces formations se font toujours **en binôme avec un formateur aveugle ou malvoyant** qui nourrit la formation de son expérience. Élodie Notarrigo, Jean-Luc Michaux et Julie Luyckx nous ont accompagnés tout au long de l'année. Et Arnaud a commencé son écolage pour devenir actif l'année prochaine. Un grand merci à eux.

### Quelques chiffres pour 2021 :

Malgré les conditions sanitaires, nous avons réalisé **41 formations** et formé **466 personnes** soit trois fois plus que l'année 2020. Le déconfinement partiel nous y a aidé mais aussi l'amélioration didactique des formations à distance.

Les formations réalisées se sont adressées aux volontaires d'Eqla, aux professionnels du **secteur de l'accompagnement**, auprès d'**étudiants** et auprès de **guides touristiques** et **culturels**. Nous formons aussi, plusieurs fois par an, des **animateurs sportifs** grâce au partenariat que nous avons avec la Ligue Handisport Francophone.

Lors des stages des élèves des deux formations Blindcode, nous avons formé le **personnel de différentes entreprises** tels que la STIB, Etnic, Yuzzu.

Cette année, nous avons aussi formé des « **influenceurs Instagram** » ! Une première et surprenante expérience.

## Projets NT pour 2022

Dans une société où la digitalisation s'accélère, nous souhaitons contribuer à l'inclusion numérique au travers des formations Blindcode, par des actions de sensibilisation mais aussi par de la consultance et du conseil en accessibilité numérique. C'est pourquoi, grâce à un fond du DBSF, nous allons créer la **première agence web sociale** sur Bruxelles. Une start-up de travail adapté qui propose du **développement web** par des **professionnels en situation de handicap** (sortants de la formation ou non). Celle-ci proposera des **audits d'accessibilité** mais pourra réaliser **des projets web et mobiles** pour des clients du secteur public et privé.

En parallèle, grâce à un fond ING, nous allons **former les animateurs des EPN** (Espace Public Numérique) à l'utilisation optimale des outils numériques adaptés à notre public. Le but : que ces animateurs puissent accueillir au mieux le public déficient visuel qui se présenterait à eux.

## Projets réalisés en 2021

- **Formation Référent déficience visuelle** : Après deux ans de travail en équipe, cette formation a été donnée pour la première fois à nos collègues. Un vrai succès.
- **Formation s'émouVOIR autrement** : encore améliorée ! Elle est passée d'un jour à deux jours et demi.
- **Formation pour les entreprises** qui accueillent une personne déficiente visuelle grâce aux stages de la formation Blindcode.

## Objectifs pour 2022

- Création de l'**agence web sociale**
- Sur Bruxelles, suite de la formation « BlindCode »
- Sur Mons : une nouvelle formation « BlindCode Java »
- Réédition du **catalogue de formation**
- Réalisation de petites **vidéos sur les différentes formations** avec l'aide de la COM.
- Recrutement de **nouveaux formateurs volontaires déficients visuels** pour nous accompagner

## Volontariat

En 2021, nous avons **161 volontaires** chez Eqla. Ils ont pu petit à petit reprendre certaines missions avec le respect des règles dues à la pandémie. Au début de l'année, nous nous sommes retrouvés pour des « **gouters virtuels** » puisque la situation nous l'imposait. Mais au mois d'août, nous nous sommes revus en « live » à l'extérieur, lors d'une superbe **journée au domaine d'Hélécine**. Cela a fait un bien fou de pouvoir causer autour d'un verre et de se balader dans la nature.

Les volontaires sont indispensables chez Eqla. Ils assurent la qualité de nos services et la réalisation de certaines de nos activités. Parmi ces volontaires, **31 sont déficients visuels**. Nous avons rencontré **25 nouveaux volontaires** et **19 d'entre eux ont suivi la formation à la déficience visuelle** que nous leur offrons avant de se lancer sur le terrain ! C'est indispensable pour qu'ils se sentent à l'aise dans leur mission.

Les volontaires remplissent 9 missions essentielles :

- **Groupe d'animation** : mettre en place des activités culturelles et de loisirs par région
- **Guide loisirs** : guider la personne déficiente visuelle lors des activités
- **Formateur** : sensibiliser les professionnels et le grand public au handicap visuel
- **Formateur en Nouvelles technologies** : former les personnes aveugles et malvoyantes à l'utilisation des outils de nouvelles technologies
- **Soutien scolaire** : aider individuellement les élèves dans certaines matières
- **Centre de transcription** : aider à la transcription des livres et des cours
- **Studio d'enregistrement** : enregistrer des livres en format audio et les corriger
- **Présence au CAWaB** pour représenter les personnes déficientes visuelles sur les questions d'accessibilité
- **Aide logistique** : petits travaux ponctuels administratifs



Jean-Luc, formateur volontaire chez Eqla

Afin de les fédérer et pour garder le contact, nous leur envoyons une newsletter mensuelle appelée « le petit volontaire » dans laquelle ils reçoivent des informations à propos d'Eqla et les activités pour lesquelles nous avons besoin de leur aide. Ils reçoivent aussi chaque année une carte d'anniversaire.

Pour la journée internationale du volontariat du 5 décembre, c'est un sac en tissu réutilisable aux couleurs d'Eqla qu'ils ont reçu par la poste : un cadeau très RSE !



**Envie de rejoindre notre équipe de volontaires ?**

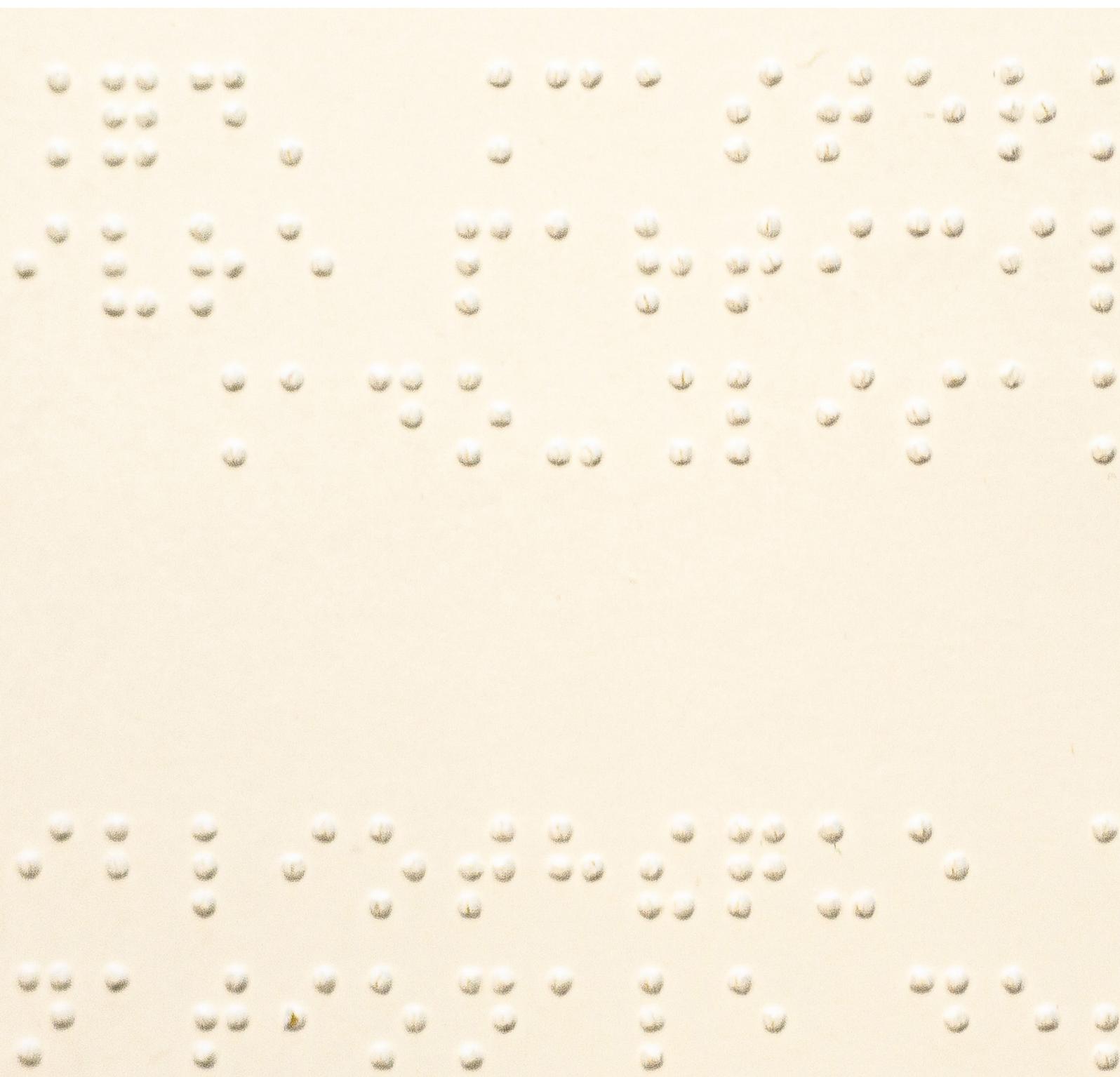
Contactez Catherine Borgers :  
02 241 65 68  
[catherine.borgers@eqla.be](mailto:catherine.borgers@eqla.be)

### Objectifs pour 2022

- **Fête spéciale pour les volontaires** en vue des 100 ans d'Eqla.
- **Réalisation d'un clip d'appel aux volontaires** avec la COM.

# PEUT-ON LIRE ET APPRENDRE

**QUAND ON EST  
DÉFICIENT  
VISUEL ?**



# Pôle transcription et adaptation

## Missions

- Adapter en braille, grands caractères ou 3D l'ensemble des cours pour les jeunes en intégration scolaire
- Transcrire en braille et en grands caractères les livres de notre bibliothèque, et tout autre document sur demande (magazines, journaux...)

Si les missions du pôle transcription et adaptation ne changent pas au fil des ans, la crise sanitaire a obligé les équipes à adapter parfois dans l'urgence les nombreuses demandes d'adaptations scolaires. Chaque transcrip-teur effectue entre 50 et 120 pages par jour, 2.500 pages par mois et 30.000 par an.

Cette année encore, les 5 transcrip-teurs ont permis à de nombreux élèves de suivre les cours au même rythme que les autres. Et ce, malgré la crise sanitaire. En 2021, ce ne sont pas moins de **207.634 pages** uniques en braille, grands caractères et informatique qui ont été transcrites par le service dont **162.589 pages** pour **53 élèves**, du primaire au supérieur. Cours, syllabus, examens... tout passe par les mains expertes de l'équipe.

En 2021, le CTA a fait l'acquisition d'une imprimante 3D grâce à un fond de la Police militaire du Canada. Ce nouvel outil permet de créer des formes en relief, et s'avère très pratique pour les cours de sciences. Quatre personnes seront formées début 2022 à l'impression 3D pour permettre de créer notre propre matériel.

## L'équipe



Le pôle transcription et adaptation a aussi transcrit **44.589 pages de livres pour compléter le catalogue de notre bibliothèque**. Ils réalisent également la transcription des différents courriers d'Eqla, des fiches de jeu pour la ludothèque, des PV de réunions, des adaptations en relief pour le service loisirs (plans d'églises, de jardins...). À ce titre, **339 pages** ont été transcrites à des fins administratives. Et **428 pages** pour le *Vers La Lumière* en braille. Cela dit, le travail des transcrip-teurs varie sensiblement en fonction du support reçu. Certains documents de mauvaise qualité doivent être complètement recopiés, d'autres nécessitent une adaptation tellement complexe qu'**1 page peut demander 2 heures de travail**, alors qu'un simple document Word à transcrire peut prendre à peine 2 minutes.



L'équipe du pôle transcription et adaptation

# Pôle administration et finances

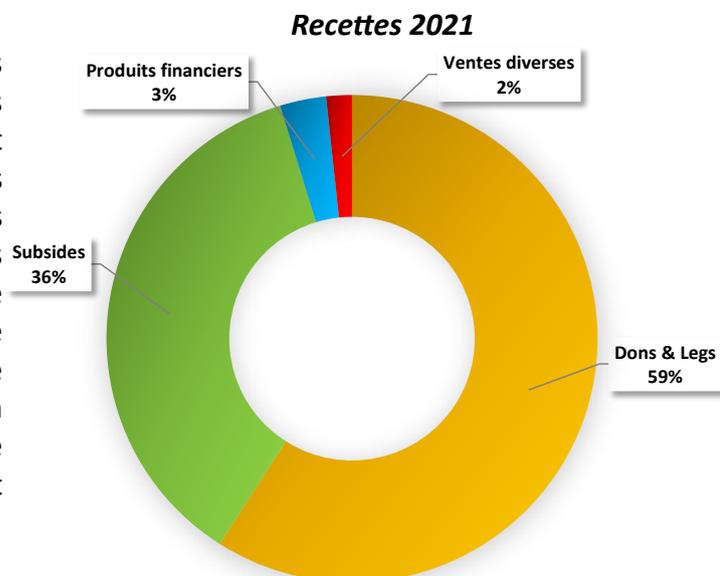
## L'équipe



Pour aider au mieux les personnes déficientes visuelles, nous pouvons compter sur nos volontaires, mais également sur nos donateur·trice·s, testateur·trice·s, partenaires et pouvoirs subsidants. C'est grâce à l'ensemble de ces ressources que nous pouvons aider quotidiennement les personnes aveugles et malvoyantes.

### Les pouvoirs subsidants

Comptant pour **36 %** de nos recettes (soit 20 % de moins qu'en 2020), ils ne couvrent qu'une partie de nos besoins mais sont indispensables à certains de nos services. En 2021, ils nous ont notamment permis de financer la majeure partie de l'accompagnement bruxellois, de la bibliothèque et de la formation BlindCode, mais également une partie de l'accompagnement social en Wallonie.



### Nos partenaires

#### et financements divers

En 2021, Eqla a pu compter sur le soutien de différents organismes publics ou privés, dans le cadre de demandes de financements ou d'appels à projet. Nous avons ainsi notamment pu compter sur le **soutien du DBSF** et du **Fonds Steldust de la Fondation Roi Baudouin**. Nous avons aussi obtenu le **Fonds Venture Philanthropy** qui nous apporte un accompagnement stratégique pour les 3 prochaines années.

### Nos donateurs et testateurs

Les dons et legs représentent une part essentielle de nos ressources : cette année encore, ils ont contribué à **59 %** de nos recettes. Un pourcentage en hausse par rapport à 2020 (+39 %) qui s'explique par des legs plus conséquents que l'an dernier et des dons restés stables.

Ensemble, nos donateurs et testateurs contribuent à assurer la pérennité de nos actions. Merci à eux !

**À noter** : nos comptes sont contrôlés par un réviseur d'entreprise, et nous veillons à ce que les sommes versées soient directement utilisées pour l'accompagnement personnalisé et adapté des personnes qui en ont besoin. C'est dans cette optique qu'Eqla a souhaité devenir membre de l'AERF, association pour l'éthique dans la récolte de fonds.

COMMENT  
**SENSIBILISER  
LE PUBLIC ET  
LES DÉCIDEURS**

**À LA  
DÉFICIENCE  
VISUELLE ?**



# Pôle communication et partenariats

## L'équipe



En 2021, nous avons continué de travailler sur la visibilité et la notoriété du nouveau nom Eqla à travers tous nos canaux de communication. Moment fort de l'année : le lancement de « *Ça nous regarde !* », la semaine Eqla. Avec une équipe enfin complète, stable et ultra compétente, nous avons également pu relancer et redynamiser notre récolte de fonds tout en préparant le futur de façon innovante !

### Aux couleurs d'Eqla

Depuis 2019, l'Œuvre Nationale des Aveugles (ONA) est officiellement devenue Eqla. Tout comme en 2020, l'année 2021 a été mise à profit pour continuer de marteler tant que possible sur la **notoriété et la visibilité d'Eqla**, tant vis-à-vis de nos membres que du public extérieur (monde associatif, presse, partenaires, réseaux sociaux).

Sur le plan de la communication digitale, nous avons travaillé au développement de nos réseaux sociaux ; tant en termes de croissance de nos audiences que sur le choix de contenu par rapport au réseau et à la cible, en diversifiant l'offre de contenus (plus de témoignages, plus de vidéos), et en veillant à uniformiser le langage visuel... L'objectif étant de rendre nos actions plus concrètes, et de mettre plus en avant l'aspect proximité et humain de nos services.

On a aussi tendu vers une uniformité de nos visuels de communication en termes graphiques à travers les différents réseaux et supports de communication pour qu'à terme, le public puisse reconnaître le « style Eqla ».

### Sensibilisation et visibilité médiatique

Durant l'année 2021, nous avons bénéficié d'une couverture médiatique très étendue grâce à une intensification des actions et communiqués de presse sur des sujets porteurs comme la journée mondiale du livre, l'accessibilité des applications des services publics, nos élèves diplômés de rhéto, le lancement de BlindCode4data à Louvain-la-Neuve avec la Minsitire Christie Morreale ou à Bruxelles avec le ministre Bernard Clerfayt...

À ce titre, un travail de fond a été entrepris pour accentuer, diversifier et personnaliser les relations avec la presse. Avec, pour résultat, des reportages diffusés en télé et sur les radios de la RTBF, d'RTL-TVi, de BX1, de CanalC, dans les pages du Soir, de La Libre, de L'Avenir, de la DH, de SudPresse et des magazines SoirMag, Femmes d'Aujourd'hui et Alter Echos. Sans parler des brèves Belga reprises sur les sites internet des différents médias nationaux.



## Une nouvelle campagne annuelle

En 2021, nous avons voulu innover avec le lancement de « **Ça nous regarde !** », une vaste campagne de sensibilisation destinée au grand public. Eqla a dorénavant une semaine annuelle de sensibilisation qui s'est tenue **du 8 au 15 octobre**. Notre objectif : inciter les gens à prendre soin de leur santé oculaire, dès le plus jeune âge. Mais aussi à mieux inclure dans la société celles et ceux qui ont perdu la vue ou sont en train de la perdre. Chaque année, un sujet différent sera abordé. Parfois, comme cette année, il s'agira d'une maladie. À d'autres moments, d'un enjeu social.

À cette occasion, nous avons fait réaliser **un spot vidéo et radio** (crédit : agence Bonjour) autour de la **rétinopathie pigmentaire**. Une maladie génétique qui touche 1 personne sur 3 000 en Belgique.

Pour sensibiliser au mieux les journalistes, nous les avons invité à expérimenter par eux-mêmes la vue tubulaire à l'occasion d'**une demi-journée de formation à la déficience visuelle**. Pour **humaniser le propos**, nous avons aussi fait appel à un ambassadeur : Alain, atteint de rétinopathie pigmentaire depuis l'âge de 6 ans. De belles retombées médias s'en sont suivies avec notamment une présence en direct sur le plateau d'*RTL-TVi*, un article augmenté dans *La Libre*, *Le Soir*, *SoirMag*, et des publications sur le web.

## Une prise de conscience politique

En 2021, nous avons continué à sensibiliser sur le thème de **l'accessibilité numérique des sites et des applis des services publics**. Cette année, nous avons souhaité **associer le CAWaB** à notre communiqué de presse. Cette approche nous a valu une belle visibilité en presse écrite, en radio et en télévision. Et ce, à de multiples reprises.

Le service Communication participe aussi au **travail de sensibilisation et de lobbying** eu égard aux organismes publics concernés (Actiris, Forem, SNCB...) et accompagne plusieurs politiciens sur ce dossier. À plusieurs reprises, les communiqués de presse d'Eqla ont suscité des **questions parlementaires au niveau fédéral et régional**, y compris en Flandre. Preuve que le monde politique reconnaît Eqla comme une association crédible, experte et engagée.

## Une communication interne réinventée

Assurant tous les besoins graphiques de l'association (vidéos, fascicules, catalogue de formation, etc.) ainsi que la gestion des réseaux sociaux, le service Communication veille aussi à la **communication interne**. À cet égard, **L'Echo d'Eqla** - la lettre mensuelle destinée aux salariés - a connu un **relifting intégral**. Une nouvelle mise en page plus aérée, qui laisse davantage de place aux photos et accentue l'aspect *vivant* de ce support d'information.



Alain sur le plateau d'RTL-TVi.



Extrait de la vidéo de campagne.



Visuel de la campagne «Ça nous regarde !»



Extrait d'un reportage de LN24 sur la nouvelle formation BlindCode4Data.



Numéro de L'Echo d'Eqla.

## Podcasts et formats audio

La com' a aussi entrepris un travail de fond sur l'information sonore, particulièrement adaptée aux publics déficients visuels. Le tir a été initié avec la série de podcasts sur la vie de **Jacques Brel**, réalisés par le Service communication pour le Pôle Culture d'Eqla. Deux **projets audio** sont nés des réflexions autour des « 100 ans d'Eqla » : la série de podcasts **Eqla de vies**, qui retrace l'histoire d'Eqla à travers les interviews de celles et ceux qui l'ont écrite, et les **Donneurs de voix**, 12 nouvelles originales écrites par des auteurs belges et mises en voix par 12 célébrités. Ces deux projets ont été entièrement imaginés, coordonnés et produits par la com. En interne. Avec les compétences d'une véritable agence de communication.

## Les magazines

- *Vers La Lumière*

Pour être au plus près des personnes aveugles et malvoyantes, nous avons bien entendu continué la publication de notre revue historique *Vers La Lumière*, véritable trait d'union entre l'association et ses membres. En 2021, **4 numéros sont parus**, permettant à nos 2.200 lecteurs de suivre l'actualité d'Eqla, d'être tenu au courant de toutes les informations sociales et culturelles et de recevoir l'agenda de nos activités.

- *Eqlazine – le magazine du donateur*

L'*Eqlazine*, notre **nouveau trimestriel** lancé en octobre 2021 est destiné à toutes celles et ceux qui soutiennent notre association. Il a pour but de leur apporter des informations utiles sur la déficience visuelle, sur nos actions, nos campagnes et nos projets. Edité à **1.300 exemplaires**, il a été envoyé avec un courrier donateur. Il est aussi mis à disposition de nos collaborateurs et membres bénéficiaires, et téléchargeable en ligne sur notre site internet. Sa promotion a été faite via nos réseaux sociaux.

## Événements

Compte tenu de la crise sanitaire, plusieurs événements ont à nouveau du être annulés comme le salon **Visionomie** ou reportés comme **Typhlo & Tactus**. Par contre nous avons pu maintenir notre rendez-vous avec la tournée **Gospel For Life** mais forcément avec une version adaptée : moins de public, moins de choristes, conséquence des mesures sanitaires en vigueur (accès réglementé avec Covid Safe Ticket).

## Eqla dans les médias

- ▶ Interview TV (RTL-TVi) : « Le témoignage d'Alain dans le cadre de la semaine 'Ça nous regarde' » ([lien](#))
- ▶ Reportage TV (RTBF) : « Jules et Pierre, 14 ans d'accompagnement ! » ([lien](#))
- ▶ Article (L'Echo) : « BlindCode : les pionniers de l'accessibilité numérique » ([lien](#))



Les solistes de Gospel for Life.

## Présence en ligne

- *Instagram*

En 2021, nous sommes passés de 256 à **469 abonnés (+ 83 %)** avec un nombre de publications qui est passé de 110 à 152. Nous travaillons au quotidien sur le développement de ce réseau à orientation « image ». Nous avons également démarré avec le principe des **stories** et avons travaillé notre visibilité et notoriété par l'intermédiaire d'une collaboration avec **10 influenceurs belges**. Après avoir participé à une formation de sensibilisation autour de la déficience visuelle, ils ont fait écho de nos actions auprès de leur communauté, ce qui a contribué à l'augmentation de notre audience et de notre notoriété.

- *Facebook*

En 2021, **3.179 personnes (+ 7 % par rapport à 2020)** personnes étaient abonnées à notre page pour suivre notre actualité ! Grâce à nos **137 publications** (174 en 2020), (295.000 personnes atteintes pour 25.800 engagements) nous avons pu expliquer et valoriser notre travail quotidien, partager notre actualité et celle touchant nos bénéficiaires mais aussi partager nos actions envers la presse et de lobby. Innovation 2021, nous avons démarré avec des **appels aux dons réguliers** qui accompagnent certains de nos posts, et ce par l'insertion du lien vers notre plateforme de dons en ligne. Nous avons également introduit la possibilité à tout un chacun, de soutenir Eqla via l'organisation des **cagnottes d'anniversaire**. Ces cagnottes ont rapporté 1.125 € !

- *LinkedIn*

En fin d'année, la page d'Eqla comptait **569 abonnés (+ 90 % par rapport à 2020)**. Nos prises de parole sur ce réseau social professionnel se sont encore accrues et régularisées afin d'accroître notre visibilité et notre notoriété auprès du monde des entreprises. Nous avons également utilisé l'outil « jobs » pour recruter via ce réseau .

- *Site internet*

**Le site a reçu 27.000 visiteurs uniques en 2021 et 72.000 pages ont été consultées.** Nous y réorganisons l'information en continu, pour que l'internaute puisse s'y retrouver plus facilement !

- *Newsletter*

En 2021, nous avons envoyé **8 newsletters** (+1 vs. 2020). Là, également, nous avons incrémenté l'audience cible nous permettant de toucher un plus large public et ce de manière plus directe et fréquente.

## Récolte de fonds et partenariats

Toutes nos actions en faveur des personnes déficientes visuelles ne sont rendues possibles que grâce à un réseau étendu de personnes et d'organisations qui nous apportent généreusement leur soutien.

Sans cette générosité privée et publique, il nous serait impossible d'offrir des services de qualité aux personnes aveugles et malvoyantes.

## Projets réalisés en 2021

- **Une approche plus structurée** : nous avons travaillé d'arrache-pied en 2021 pour **redynamiser et professionnaliser la récolte de fonds**, relancer nos plus anciens donateurs, mettre à jour un maximum de données, mais également élargir notre champ d'action via du recrutement et du rajeunissement (appel aux dons via nos réseaux sociaux, cagnottes d'anniversaire Facebook...).

- **Une nouvelle plateforme de dons en ligne** : les dons électroniques étant de plus en plus réguliers, nous avons rejoint la plateforme en ligne iRaiser. Désormais, nos donateurs peuvent aussi bien faire des dons via leur carte bancaire, leur carte de crédit que via PayPal ou un simple virement.

- **Une campagne d'influence sur Instagram** : en septembre, Eqla a lancé une vaste campagne avec 10 influenceurs belges. L'objectif : sensibiliser un public plus jeune à la déficience visuelle. Après avoir été formés par Eqla aux gestes d'accompagnement, certains influenceurs se sont transformés en *#guidedunjour*. D'autres ont expérimenté un dîner dans le noir. Une première.

- **Une campagne de street marketing** : à l'automne, Eqla a expérimenté le recrutement de donateurs dans la rue (*street marketing*) avec une organisation spécialisée dans ce métier.

- **Des testaments en ligne avec Legacio** : en 2021, nous avons également travaillé sur l'aspect leg, autre soutien important assurant la pérennité de nos actions sur le long terme. Eqla a ainsi rejoint la plateforme Legacio qui permet de réaliser un testament en ligne au profit de l'association via [www.legacio.be/eqla1](http://www.legacio.be/eqla1). Avec le code de réduction « EQLA1 », ce service est gratuit.



Simon, un des visages de la campagne « Comme tout le monde »

# Cent ans d'accompagnement

En 2022, notre association fête ses 100 ans. Après la restructuration de notre organigramme, la création de nouveaux services et le changement de nom, c'est une toute nouvelle dynamique qui est en marche depuis plusieurs années déjà chez Eqla.

Savoir d'où l'on vient, c'est savoir où l'on va. En 100 ans d'existence, beaucoup de choses ont changé à l'Œuvre nationale des aveugles. Notre nom, nos équipes, nos outils, notre manière de faire, mais pas notre mission. 2022 sera une année très spéciale aux couleurs des 100 ans d'Eqla. Une année pleine de défis, et plus que jamais, une année dédiée à nos membres. Car en lançant officiellement la célébration de notre centenaire, dont vous pouvez découvrir le programme sur [www.les100ansdeqla.be](http://www.les100ansdeqla.be), nous souhaitons revenir à l'essentiel. À la seule chose qui compte vraiment pour nos équipes, à savoir la qualité de vie, l'autonomie et les droits des personnes aveugles et malvoyantes.

Au cours de l'année 2022, Eqla colorera ses activités d'une touche spéciale 100 ans avec un programme favorisant l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes. En cette année de fête, le fil rouge sera la perception : tous les événements liés à notre centenaire seront déclinés autour des « sens ». Une manière pour nous de montrer que le monde ne se limite pas à la vue.

100 ans après sa création, l'ambition de Charles Vanden Bosch est plus que jamais ancrée dans la réalité puisque ce sont 150 volontaires et des dizaines de collaborateurs qui, dans toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, accompagnent plus de 2.000 personnes déficientes visuelles pour se former, travailler, accéder à la culture, se divertir et vivre sa vie... comme tout le monde.

Une telle continuité impose un sincère sentiment d'humilité. Si Eqla en est là, nous le devons à la longue chaîne de professionnels qui ont transformé l'aventure en succès. Mais nos 100 ans, c'est surtout un prétexte pour mettre les personnes déficientes visuelles à l'honneur. Pour montrer que ce n'est pas parce que votre vision est limitée que votre vie doit l'être...

Et pour l'avenir ? Eqla entend surtout contribuer à une société plus inclusive. Ceci en proposant aux personnes déficientes visuelles un accompagnement global, sur mesure, personnalisé et de qualité. Le focus sera mis sur des enjeux spécifiques : les enfants pour faciliter les apprentissages de toutes sortes, les seniors pour lutter contre l'isolement, la formation et l'accès aux nouvelles technologies, l'accessibilité numérique, l'accès de tous à la culture et aux loisirs, l'insertion professionnelle.

Riches d'un héritage séculaire, nous sommes plus que jamais déterminés à défendre nos valeurs : proximité, écoute, respect, adaptabilité et professionnalisme. Nous continuerons à offrir des services de qualité aux personnes déficientes visuelles, en adaptant nos pratiques aux besoins et aux réalités sociales, éducatives, technologiques et culturelles du moment.

Notre belle et longue histoire se poursuit, et continue à nous faire vibrer grâce à l'investissement passionné de nos équipes, au soutien du CA et de l'AG, de nos nombreux volontaires et de toutes les personnes engagées à nos côtés !

Merci pour votre confiance et votre présence à nos côtés.

**Ensemble, changeons le quotidien des personnes aveugles et malvoyantes.  
Et ne parlons plus de handicap, parlons de solutions !**

**Elise, 33 ans,  
malvoyante, adore  
jouer à cache-cache  
avec ses enfants.**

**#commetoutlemonde**

**Soutenez nos actions,  
faites un don :  
IBAN BE06 0012 3165 0022**

**èqla**



**www.eqla.be**