

VERS LA LUMIÈRE

éqla

Revue trimestrielle P-402006 N°435 - Janvier - Février - Mars 2026



**NOS MEILLEURS VŒUX
POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE !**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 435 – 2026

Page 3 • Édito

Pages 4-6 • Nouvelles d'Eqla

Pages 7-8 • Bon à savoir

Page 9 • Ludothèque

Pages 10-11 • Loisirs

Pages 12-13 • Bibliothèque

Page 14 • Livres en braille

Page 15 • Livres en grands caractères

Page 16 • Livres en audio

Page 17 • Livres jeunesse

Pages 18-29 • Agenda

Page 30 • Agenda club NT

Page 31 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Éditeur responsable : Bénédicte Frippiat

Impression : Mailing Factory

Photos : © Copyright – Eqla asbl, Nicolas Curri, Sophie Janin, Catherine Vanhollebeke. Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl

02/241 65 68 · info@eqla.be

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1

1200 Bruxelles

Photo de couverture : Le chiffre 2026 avec un chien guide à la place du six.

NOTRE SIÈGE SOCIAL :

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68
Accueil et permanence téléphonique :
Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h et de 13h à 16h.

NOS ANTENNES :

Brabant Wallon : Hive 5 - Traverse d'Esope 6 - 1348 Louvain-la-Neuve

Hainaut : Esplanade René Magritte 1 - 6010 Couillet

Namur : Espace Mundo - Rue Nanon 98 - 5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

PERMANENCES SOCIALES :

les mardis et vendredis de 9h à 12h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Sylvia Reid - 02/241 65 68

Brabant Wallon :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

Hainaut Centre :

Maryline Debources - 0492/97 50 54

Hainaut Oriental :

Pauline Carlier - 0492/97 50 57

Namur :

Flore Lamy - 0477/97 23 90

Luxembourg :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

PERMANENCE AIDES TECHNIQUES :

02/241 65 68

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'année 2025 a, une fois encore, filé à toute allure et il est déjà temps de revenir sur ces 12 mois chargés de beaux projets : un déménagement dans le Hainaut, des créations, telles qu'une expo photo et une représentation théâtrale par nos membres, ou encore une vente de biscuits au profit d'Eqla avec des résultats... très croustillants !

Bien que ces derniers mois aient été marqués par l'incertitude avec l'instauration d'une politique d'austérité et l'absence de gouvernement bruxellois, il y a des choses positives auxquelles nous pouvons nous raccrocher : l'accessibilité qui s'est invitée au festival Tomorrowland, deux beaux séjours pour les jeunes et les adultes mais aussi et surtout vous, votre confiance et votre soutien précieux.

Alors, en ce début d'année 2026, nous souhaitons commencer par vous dire merci ! Merci de compter sur nous, de nous soutenir et de nous faire confiance. Vous êtes les moteurs de chacun de nos projets.

Pour bien démarrer l'année, ce *Vers La Lumière* s'ouvre sur la célébration des 10 ans de la Plateforme Audiodescription, avec plusieurs événements prévus pour marquer l'occasion.

Dans cette édition vous trouverez également : un débrief de notre campagne annuelle de sensibilisation « Ça nous regarde », l'ouverture des inscriptions aux 20 km de Bruxelles ainsi qu'un article sur un implant prometteur pour les personnes atteintes de DMLA : l'implant Prima.

Vous retrouverez aussi la sélection de notre bibliothèque ainsi que l'incontournable agenda de nos activités et enfin l'interview de notre responsable comptabilité Hyacinthe.

Alors, installez-vous bien au chaud, préparez-vous une tasse de café et laissez vous porter.

Je vous souhaite une très bonne lecture... et, avant tout, une excellente année 2026 !

Bénédicte Frippiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla



Photo du public assistant à la projection du court métrage "À travers ses yeux".

RETOUR SUR LA CAMPAGNE "ÇA NOUS REGARDE"

Dans l'édition précédente de ce *Vers La Lumière*, nous vous présentions notre campagne de sensibilisation annuelle « Ça nous regarde », à travers un court métrage inédit et une bande-annonce revisitée. Le mois d'octobre étant déjà loin derrière nous, il est temps de partager avec vous le bilan de cette action.

« À travers ses yeux »

Notre court-métrage a été projeté dans deux festivals début octobre et début novembre, le FIFF (Festival International du Film Francophone de Namur) et le TEFF (The Extraordinary Film Festival).

Il a également été diffusé sur la chaîne de télévision locale namuroise Boukè et relayé en radio sur Vivacité.

Pour rappel, ce film raconte la journée d'un homme d'une quarantaine d'années. Au fur et à mesure du récit, l'image s'altère, se floute et de plus en plus de taches noires apparaissent, jusqu'à ce que l'écran devienne totalement noir. À ce moment clé, un message apparaît :

« *En Belgique, 2% de la population est malvoyante. Cela représente plus de 236.000 personnes, soit l'équivalent de quatre stades Roi Baudouin remplis.* »

Nouvelles d'Eqla

Pour celles et ceux qui ne l'auraient pas encore découvert, ce court métrage est disponible en audiodescription sur notre chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@eqla> ou en scannant le QR code ci-contre, à droite.



➤ QR code vers
le court métrage
en audiodescription

Une bande-annonce revisitée

Le même procédé visuel (flou et taches noires progressifs) a également été appliqué à la bande-annonce du film "*La femme la plus riche*" du monde de Thierry Klifa, avec Isabelle Huppert dans le rôle principal. Cette version revisitée a été projetée durant trois semaines dans la majorité des cinémas de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec plus de 1000 diffusions par semaine.

Une expérience immersive, percutante et un pari réussi

L'objectif de ces deux créations était clair : permettre au public de ressentir, le temps de quelques minutes, la réalité vécue par les personnes déficientes visuelles. Parce que les images parlent parfois plus fort que les mots, nous voulions transmettre un message simple mais puissant :

« Vis ma vue pour mieux comprendre ce que je vis. »

Les retours reçus témoignent de l'impact de cette campagne. Beaucoup de spectateurs nous ont confié avoir été profondément touchés. Voici deux réactions parmi tant d'autres :

« Je trouve que c'est vraiment bien fait, parce que le message qui arrive après vous frappe comme une claque. Quand on revoit clair, on se dit : Eux n'ont pas cette chance. » et *« À la fois émouvante et réaliste, elle permet vraiment de toucher le public. »*

VENTE DE BISCUITS DESTROOPER : UN SUCCÈS GOURMAND ET SOLIDAIRE

Nous manquons de mots pour exprimer toute notre gratitude... alors nous vous disons simplement un immense merci ! Grâce à votre incroyable générosité, Eqla a récolté 2308 € lors de la vente des biscuits Jules Destrooper.

Au total, près de 400 boîtes ont trouvé preneur, bien au-delà de nos espérances. Ces biscuits ont une saveur toute particulière, car ils nous permettent de poursuivre et renforcer nos activités.

Un grand merci à chacun d'entre vous pour votre participation, et une mention spéciale à Marie Deprêtre et Céline Gheldof, nos deux meilleures vendeuses, qui ont largement contribué à ce beau succès.

Nouvelles d'Eqla



Photo de participants au 20km de Bruxelles avec Eqla lors de l'édition 2025

OUVERTURE DES INSCRIPTIONS AUX 20 KM BXL

Qui dit nouvelle année, dit nouveaux projets et nouveaux défis ! Depuis déjà plusieurs années, Eqla participe aux 20 km de Bruxelles. C'est l'occasion, pour les sportifs dans l'âme, de montrer que tout est possible.

Le couvert est remis pour cette année 2026, avec toujours plus d'ambition, autour d'un moment sportif et joyeux.

Vous vous sentez d'esprit sportif et capable de relever ce défi ? Alors courez ou marchez sous les couleurs d'Eqla le 31 mai prochain et prouvez que le sport, c'est pour tout le monde !

Gratuit pour les bénéficiaires d'Eqla. Attention, le nombre d'inscriptions est limité !

Contactez-nous avant le 30 janvier pour vous inscrire :

- par mail : donateurs@eqla.be
- par téléphone au 0491 61 85 15.

Invitez aussi vos proches : plus nombreux nous serons, plus on fera de l'effet !

Bon à savoir

HIDRIVE : LA PLATEFORME ACCESSIBLE POUR L'ENVOI DE FICHIERS VOLUMINEUX

Vous connaissez peut-être GrosFichiers, WeTransfer, SwissTransfer ou encore Smash... ces alternatives lorsque votre fichier est trop volumineux pour être envoyé en pièce jointe d'un e-mail. Laetitia, conseillère & formatrice Nouvelles Technologies chez Eqla, nous a trouvé, grâce à l'un de ses suivis, une alternative plus accessible: HiDrive.

Cette plateforme permet d'envoyer des fichiers allant jusqu'à 2 Go de façon simple et gratuite, mais surtout sans cookies, publicités ni pop-ups - des éléments qui rendent la navigation compliquée ou impossible avec l'utilisation d'une synthèse vocale.

En un clic, on obtient un lien de téléchargement que l'on peut envoyer par mail et qui reste disponible durant 3 jours. Côté destinataire, c'est pareil : simplicité et accessibilité dans le téléchargement du fichier.

Petites précisions : mieux vaut éviter d'utiliser le navigateur Firefox et, si vous êtes un utilisateur d'Android, il faut balayer l'écran à partir du bas pour arriver tout de suite au bouton « télécharger tout » si vous avez un nombre important de fichiers à envoyer.

De notre côté, c'est testé et approuvé !

N'hésitez pas à nous faire part de vos retours ou à nous proposer d'autres alternatives numériques accessibles par mail à : nt@eqla.be.

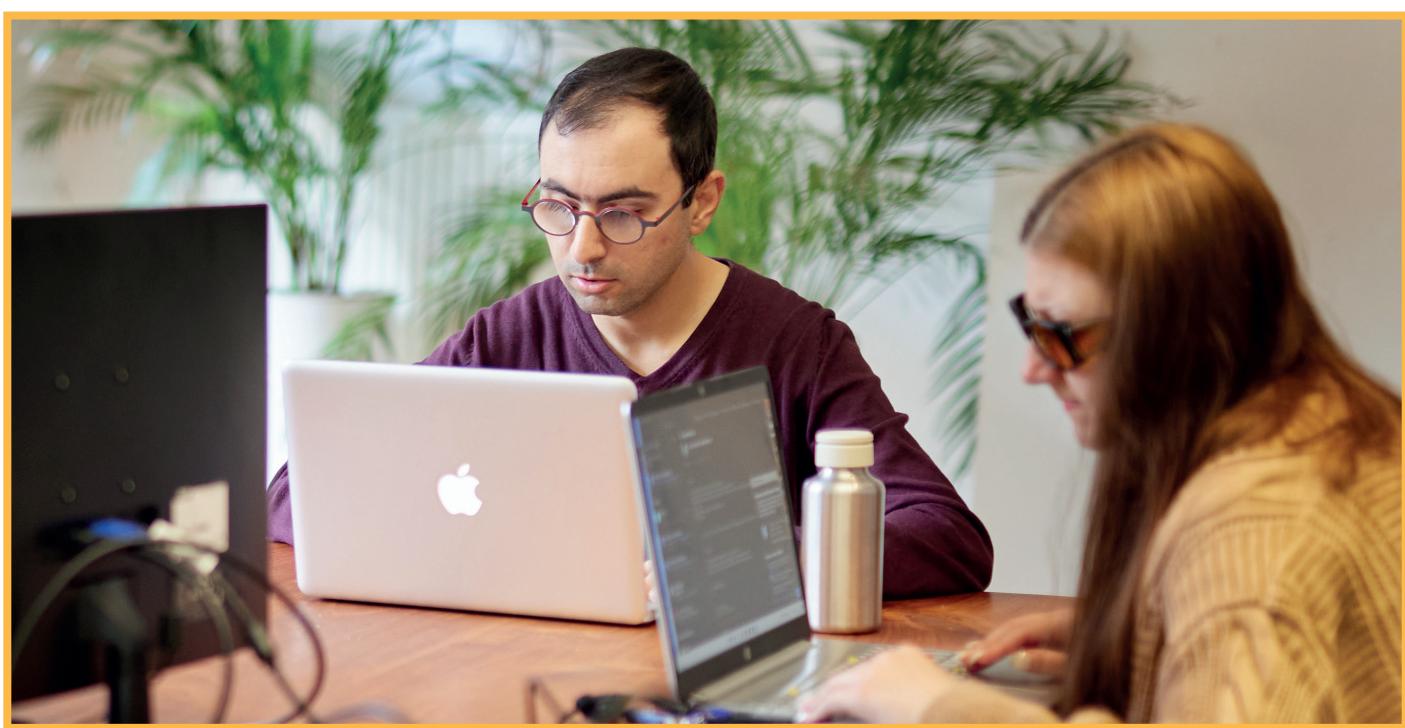


Photo de deux personnes devant leur pc

Bon à savoir

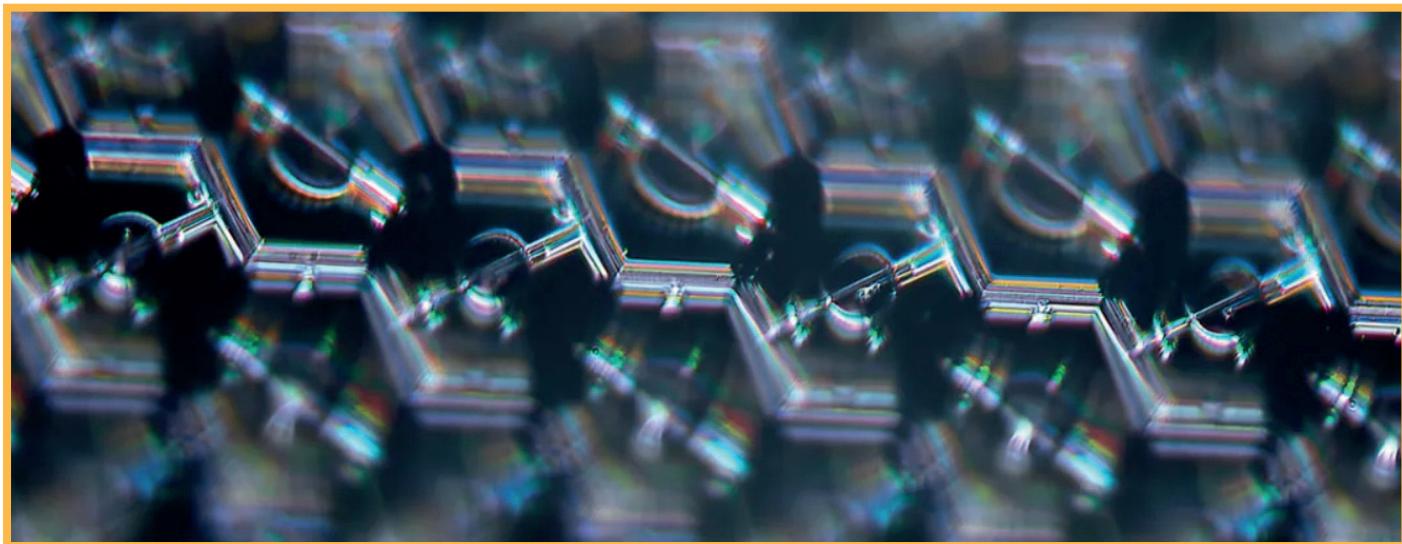


Photo agrandie de l'implant PRIMA

VOIR À NOUVEAU GRÂCE À UN IMPLANT RÉTINIEN : UN NOUVEL ESPOIR POUR LES PERSONNES ATTEINTES DE DMLA

La Dégénérescence Maculaire Liée à l'Âge (DMLA) est la première cause de perte de vision chez les plus de 65 ans. Dans sa forme « sèche », elle détruit progressivement les cellules sensibles à la lumière au centre de la rétine, entraînant la disparition de la vision centrale et rendant difficile la lecture, l'écriture ou la reconnaissance des visages. Jusqu'ici, aucun traitement efficace n'existe.

Un nouvel implant sous-rétinien, baptisé PRIMA, redonne aujourd'hui de l'espoir. Développé par une équipe internationale (Inserm, Sorbonne, CHU de Créteil), il s'agit d'une micropuce reliée à des lunettes équipées d'une mini-caméra. Les images captées sont transformées en signaux lumineux, puis en impulsions électriques qui stimulent les cellules encore actives de la rétine. Le cerveau les interprète comme des images, permettant aux patients de distinguer formes, lettres ou mots.

Les premiers essais cliniques menés sur 38 patients âgés en moyenne de 79 ans sont prometteurs : plus de 80 % ont amélioré leur acuité visuelle et certains ont pu lire à nouveau. Si des effets secondaires ont été observés, la majorité ont été résolus. Comme le souligne le Dr José-Alain Sahel, initiateur du projet : « *Ces implants ne rendent pas la vue telle qu'on la connaissait, mais ils redonnent une forme d'autonomie et de lien avec le monde.* »

La technologie reste expérimentale, coûteuse (environ 80 000 €) et nécessite une rééducation visuelle. Mais elle marque une étape décisive vers la vision artificielle et ouvre une perspective inédite : rendre, même partiellement, la vue à ceux qui l'ont perdue.

Ludothèque

L'OPENFAB OUVRE SES PORTES À LA LUDOTHÈQUE

Lors du Brussels Games Festival 2024, nos ludothécaires ont fait la connaissance de Manon, designer dans le milieu social et urbain. Dans le cadre de son bachelier en design industriel, elle a participé à un workshop sur la création de jeux de société pour personnes malvoyantes.

À l'atelier Openfab, où les machines et les outils sont en utilisation libre, notamment pour transformer des prototypes en jeux, Manon et notre collègue Sophie, ont décidé de travailler ensemble pendant une année pour adapter le jeu Mow Access.

Le but de ce jeu consiste à avoir le moins de points mouches dans son étable en se débarrassant du maximum de ses cartes vaches. Plusieurs allers-retours entre le Fablab et la ludo ont permis au jeu d'acquérir une meilleure stabilité, un meilleur contraste, une figurine vache imprimée en 3D indiquant le sens de jeu, un système numéraire tactile ou encore une organisation des pièces de jeu à l'aide des boîtes de défausse.



Photo du jeu Mow Access non adapté



Laetitia Huet, conseillère & formatrice Nouvelles Technologies, jouant au jeu Mow Access adapté

Manon souligne que « *le véritable défi est de concevoir un jeu qui soit davantage une nouvelle version, plutôt qu'une simple modification. À l'échelle d'un jeu, j'ai la liberté de tout réinventer depuis zéro. Grâce aux techniques d'impression 3D et de découpe laser, je peux créer des prototypes précis, soignés et facilement reproductibles* » et donc adaptés à des besoins spécifiques et variés liés à des déficiences visuelles multiples.

Cette première expérience fructueuse a fait sortir l'adaptation ludique de notre petit atelier et nous espérons que d'autres collaborations verront le jour.

Merci Manon pour ce Mow Access encore plus accessible et inclusif !

Loisirs

CHIC ! EQLA PARTICIPERA À LA CHWÈTTE PARADE À NAMUR !



Logo de la Chwètte Parade

La Chwètte Parade, mais qu'est-ce donc ? Comme son nom l'indique, il s'agit d'une parade. Elle signale l'arrivée des beaux jours sous le signe de la créativité et de la convivialité.

Mais pourquoi écrire « C-H-W-È » ? Parce que c'est le mot wallon qui est utilisé pour désigner les Namurois.

Le samedi 11 avril, plongez dans un spectacle vivant où les namurois, d'ici ou d'ailleurs, déambuleront en musique à travers la ville. C'est une fête joyeuse, haute en couleur où masques et costumes transformeront les rues en un tourbillon festif et pétillant d'énergie.

Mais la Chwètte Parade, c'est bien plus qu'un défilé, c'est aussi un projet collectif porté par des artistes, des associations et des citoyennes et citoyens animés par une même envie : faire vibrer l'espace public au rythme de l'imaginaire et renforcer les liens.

Et Eqla sera de la partie !

Afin de préparer cet événement, nous vous donnons rendez-vous le mercredi 8 avril, pour participer à l'atelier de confection des masques et parader ensuite avec splendeur (voir p.26).

Alors, vous venez avec nous ?

10 ANS DE LA PLATEFORME AUDIODESCRIPTION, ÇA SE FÊTE !

Depuis sa création en 2016, la Plateforme Audiodescription, dont fait partie Eqla, a pour but de promouvoir l'accessibilité à la culture audiovisuelle en Fédération Wallonie-Bruxelles.

Diverses actions de lobbying et de sensibilisation ont déjà eu lieu, afin de faire évoluer le cadre réglementaire et de diffuser, à l'intention des politiques et acteurs du domaine de la culture, diverses recommandations.



"AD", le symbole de l'audiodescription

Progressivement, et en partenariat avec les associations *Les Amis des Aveugles et Malvoyants* et *La Lumière*, notre plateforme s'est positionnée en tant qu'organe représentatif des personnes déficientes visuelles en matière d'accessibilité à la culture, particulièrement dans le domaine audiovisuel.

Actuellement, nous travaillons à faire évoluer le secteur en diffusant des avis consultatifs auprès des différents acteurs impliqués dans - ou concernés par - l'audiodescription. Un travail essentiel, rendu possible grâce à vous ! Nous sollicitons en effet notre panel de volontaires déficients visuels pour évaluer des audiodescriptions de films, séries ou émissions. Leurs retours nous permettent ensuite de conseiller les audiodescripteurs et de les sensibiliser aux points à améliorer.

Pour célébrer le dixième anniversaire de la Plateforme Audiodescription, les trois associations organiseront une série d'événements tout au long de l'année : projections spécifiques, ateliers de formation, prises de parole, participation à des débats... le tout en partenariat avec plusieurs festivals tels qu'Anima, À Travers Champs, Filem'On, À Film Ouvert, Bruxelles fait son cinéma ou encore le FIFF.

Nous prévoyons également de vous y convier et d'inviter les médias, les professionnels du cinéma ainsi que le grand public à nous rejoindre ! Comptez sur nous pour vous tenir informés tout au long de l'année via nos différents réseaux sociaux ou directement sur le site dédié à la Plateforme. Pour y accéder, scannez le QR code ci-dessous ou allez sur : <https://plateforme-audiodescription.be/>



► QR code vers
le site de la Plateforme audiodescription

Bibliothèque

UNE NOUVELLE VENUE DANS L'ÉQUIPE DE LA BIBLIO !

Sarah, votre animatrice biblio et loisirs qui concocte de délicieux apéros littéraires, sorties théâtres, rencontres d'auteurs et visites en tout genre, est en congé de maternité de décembre à mars. Nous lui souhaitons beaucoup de bonheur avec son nouveau-né et sa famille !

Pour poursuivre ses missions durant son absence, Sasha nous a rejoint et a hâte de reprendre les activités littéraires de la biblio et les sorties imaginées par le Groupe d'Animations bruxellois.

Elle se présente en quelques lignes :

« Bonjour, je m'appelle Sasha et je serai bibliothécaire-animateuse chez Eqla pour quelques mois ! Je suis passionnée par les livres et la lecture : je lis en trois langues, j'ai étudié la littérature et j'ai été libraire. Je peux parler de livres, de mondes imaginaires et de thèmes littéraires pendant des heures. Je crois que c'est cela qui m'intéresse le plus dans mon nouveau rôle chez Eqla : l'opportunité de partager des lectures et surtout de partager des moments, des idées et des joies au travers de livres. Mes livres préférés sont « Lire Lolita à Téhéran » de Azar Nafisi, « Zami » de Audre Lorde et « Les carnets du crocodile » de Qiu Miaojin. Et vous ? »

Nous lui souhaitons la bienvenue au sein de l'équipe !

QUAND LA PLUME SE FAIT MUSIQUE : UN PROGRAMME MUSICAL DANS LES PAGES DE VOTRE VLL !

La bibliothèque a conçu pour vous un programme d'activités basées sur les liens entre littérature, dimension sonore du langage et art lyrique. Ce programme se poursuivra tout au long de l'année 2026. Au sein de celui-ci, certaines activités, organisées en modules, se répondent ou se complètent entre elles. Vous découvrirez la première partie de ce programme au fil des pages agenda de ce *Vers La Lumière*.

À travers cette initiative, la bibliothèque souhaite vous proposer une (re)découverte de l'art lyrique et un accès facilité à des événements culturels inclusifs.

Nous tentons autour de chaque événement de vous proposer des repères, des clés de compréhension et d'écoute, pour vous donner la possibilité de mieux apprécier les œuvres littéraires et musicales. C'est pourquoi certaines activités se répondent. Si vous n'êtes pas obligés de participer à l'une pour assister à l'autre, nous vous recommandons fortement de ne pas passer à côté de l'occasion de vivre une expérience complète.

Bibliothèque



Photo d'un atelier musique du Musée de l'Afrique central de Bruxelles avec des membres d'Eqla

Notre équipe attache également beaucoup d'importance à rendre disponibles des textes écrits (roman, poésie, essai, etc.) qui ne trouvent pas leur équivalent audio dans les productions éditoriales commerciales. Ainsi, les livres, supports et productions abordés dans le cadre de ce programme seront adaptés en audio dans notre studio d'enregistrement.

Bon voyage musical !

RECENSION

Débutons cette nouvelle année en douceur et... en musique ! Notre nouvelle recension fait la part belle aux compositeurs classiques, aux instruments et à l'histoire de la musique mais également à vos artistes contemporains favoris et styles musicaux chéris... et vous en fera peut-être découvrir et apprécier de nouveaux !

Comme d'habitude, n'oubliez pas de nous faire parvenir votre sélection par courrier, par mail à bibliotheque@eqla.be ou par téléphone au 02/240 79 96.

Braille

Petite philosophie de l'improvisation, d'Ibrahim Maalouf (2021)

« Faites ce que vous voulez » : c'est à partir de ce mantra qu'Ibrahim Maalouf ouvre ses cours d'improvisation.

Réf. 6784-4



Alma Mahler, de Françoise Giroud (1988)

« Tu n'as désormais qu'une profession : me rendre heureux... » Gustav Mahler demande à Alma Schindler de renoncer à toute ambition personnelle. Elle l'aime. Elle accepte. Elle épouse le grand compositeur.

Réf. 6347-5



Wagner, histoire d'un artiste, de Guy de Pourtalès (1980)

L'auteur examine la vie personnelle et artistique de Wagner, se penchant sur son parcours de compositeur, ses œuvres musicales, ses relations.

Réf. 2372-20



La belle gigue : petite histoire belge de la chanson française, de Thierry Coljon (2001)

Ce livre évoque le rapport que plusieurs artistes belges entretiennent avec la Belgique et avec le sentiment national.

Réf. 4963-5



Au piano, de Jean Echenoz (2003)

La pratique professionnelle du piano suppose une discipline stricte. Pourtant l'artiste aimeraient jouir de la lumière du monde, de l'amour des femmes... Non, il se doit d'abord à son public.

Réf. 5145-5



Ornithomélographie : essai sur le chant de quelques oiseaux, de Gérard de la Bassettière (1996)

Onomatopées et notations musicales accompagnent les descriptions littéraires des chants d'oiseaux.

Réf. 1004-3



La contrebasse, de Patrick Süskind (1989)

Les démêlés d'un musicien frustré avec son instrument qu'il qualifie de « Quasimodo de l'orchestre » après en avoir fait un pompeux éloge.

Réf. 4537-1



Le plus court chemin d'un cœur à un autre : Histoire d'une passion, de Jean-Claude Casadesus (1998)

Passion, rencontres, partage sont les moteurs qui ont conduit l'auteur de la nichée de saltimbanques où il naquit à l'orchestre national de Lille qu'il dirigea pendant une vingtaine d'années.

Réf. 4987-4



NOM, PRÉNOM :

Grands caractères

Vie de Mozart, de Stendhal (1842)

Ce récit est essentiellement une traduction de la biographie allemande de Friedrich Schlichtegroll, agrémentée par Stendhal de plusieurs ajouts, dont plusieurs digressions sur la musique italienne.

Réf. 4955

Barbara, de Marie Chaix (2007)

Barbara, une femme qui chanta sa vie, ses drames et ses joies, où chacun se retrouvait avec passion.

Réf. 4872

L'unique Maria Casarès, d'Anne Plantagenet (2021)

Maria Casarès est arrivée en France à 14 ans après avoir fui le régime de Franco. L'autrice retrace sa vie et sa carrière auprès de grands réalisateurs.

Réf. 4772

Maria Callas : J'ai vécu d'art, j'ai vécu d'amour, de David Lelait (2002)

Libérée de ses complexes, des fers d'une mère aux exigences folles, Maria Callas est devenue la plus grande cantatrice du vingtième siècle.

Réf. 1283

Pour l'amour d'un stradivarius, de Pierre Amoyal (2004)

Pendant quatre ans, ce violoniste va vivre des aventures rocambolesques pour récupérer le précieux instrument qu'on lui a dérobé.

Réf. 1523

Petites histoires de grandes chansons, de Fabien Lecoeuvre (2009)

Ce livre retrace les anecdotes, les sources d'inspiration qui ont permis la création des grandes chansons françaises à travers plusieurs générations.

Réf. 2097

Vie de Beethoven, de Romain Rolland (2023)

Beethoven est né à Bonn, en décembre 1770, dans une famille de musiciens. Son père exploita très sévèrement ses talents musicaux voulant en faire un prodige tel que Mozart...

Réf. 4954

Marilyn 1962, de Sébastien Cauchon (2016)

Qui était Marilyn au quotidien ? Douze de ses proches témoignent : sa gouvernante, sa maquilleuse, son psy, son masseur, sa secrétaire...

Réf. 2832

NOM, PRÉNOM :

Audio

Musique et passion : le Concours Reine Elisabeth des origines à aujourd'hui, de Pierre Delhasse (1985)

Revivez l'atmosphère unique des soirées prestigieuses du Concours et la préparation harassante des concurrents. 6h01min

Réf. 1137



Nocturnes : cinq nouvelles de musique au crépuscule, de Kazuo Ishiguro (2010)

Des piazzas italiennes aux collines de Malvern, de Londres à Hollywood, ces nouvelles explorent l'amour, la musique, le temps qui passe. 6h42min

Réf. 6608



Le jazz pour les nuls, de Dirk Sutro (2008)

Ce livre a pour objectif de vous permettre de découvrir le jazz et de vous aider à apprécier pleinement cette musique. 15h46min

Réf. 6617



Monk, de Laurent de Wilde (2019)

Biographie de Thelonious Monk, un des géants du Jazz du 20ème siècle.

8h14min

Réf. 6294



Dix disques de traverse qui n'ont pas changé ma vie, de Laurent Grenier (2016)

Dix musiques, dix souvenirs sous forme de Madeleine de Proust. 1h13min

Réf. 4616



Goldman, d'Ivan Jablonka (2023)

Biographie de Jean-Jacques Goldman, l'homme, l'artiste engagé, l'immigré, devenu la personnalité préférée des Français. 9h11min

Réf. 6614



78 tours et puis s'en vont : 1ère époque : Pervenche ou le temps du caf'conc', de Jean-Pierre Bloh (2006)

Histoire de la chanson française largement illustrée d'extraits musicaux.

1h52 min

Réf. 3293



Mozart : samedi 12 novembre 1791, de H.C. Robbins Landon (1993)

L'auteur imagine l'une des dernières journées du compositeur. 3h42min

Réf. 2591



NOM, PRÉNOM :

Jeunesse

TACTILES

Toucher c'est jouer, de Vuokko Nyberg (2011)

Caresser, picoter, tapoter ou encore gratter : découvertes sensorielles avec les doigts... et les oreilles ! À partir de 6 mois.

Réf. 6559



Un petit lapin se cache dans le jardin, de Jean-Marc Mathis (2018)

La comptine du petit lapin dont les paroles sont revisitées, pour chanter en s'amusant. À partir de 3 ans.

Réf. 6690



BRAILLE

Mystère à l'opéra, de Charles Castella (2013)

Guidés dans les coulisses de l'Opéra par un étrange personnage, Violette et Virgile vont être confrontés à un inquiétant mystère... À partir de 9 ans.

Réf. 5938-1



Nina Simone : Le petit prodige de la musique, de Jean-Jacques Vacher (2023)

Un récit romancé de la vie de la chanteuse Nina Simone. À partir de 8 ans.

Réf. 6752-1



GRANDS CARACTÈRES

Bach, d'Ann Rachlin (1993)

Découvrez la jeunesse du compositeur Johann Sebastian Bach. À partir de 7 ans.

Réf. 633



Oh ! Un livre qui fait des sons, de Hervé Tullet (2017)

L'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, en suivant les indications du livre. À partir de 3 ans.

Réf. 2847



AUDIO

La musique, de Stéphanie Ledu (2008)

Initiation au monde musical, expliquant la différence entre un bruit et un son, la naissance de la musique, les différents styles... À partir de 3 ans.

Réf. 6498



Premières neiges : chansons et histoires slamées, de Lucie Malbosc (2021)

À travers les paysages de neige pure, on entend, parmi les bruits et le silence de la neige, des histoires... À partir de 3 ans.

Réf. 5245



NOM, PRÉNOM :

Agenda

ACTIVITÉS DE FÉVRIER À AVRIL 2026

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux activités commenceront **lundi 2 février** à partir de 9h, par mail ou par téléphone.

Toute inscription reçue avant cette date ne sera pas prise en compte.

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au 02/241 65 68
- Par mail via inscriptions@eqla.be

Il est obligatoire de s'inscrire aux activités. Votre place sera réservée définitivement UNIQUEMENT après réception du paiement sur le compte bancaire d'Eqla BE72 2100 3216 1616 dans les délais impartis en indiquant comme communication vos nom et prénom ainsi que les dates d'activités pour lesquelles vous payez.

Seules les activités annulées au plus tard 10 jours avant l'activité ou pour raisons médicales, certificat à l'appui, seront remboursées. Si le paiement n'est pas réceptionné 10 jours avant l'activité, Eqla se réserve le droit d'annuler votre inscription.

VOUS SOUHAITEZ ÊTRE TENU AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

N'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02/241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

Agenda

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote les jeudis 5 février et 7 mai de 13h à 16h et goûter papote les jeudis 26 février et 2 avril de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises pour le ciné papote et 13h précises pour le goûter papote. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Chaque deuxième jeudi du mois : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Récréations les jeudis 12 février, 12 mars et 9 avril.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif 3 € (possibilité de payer sur place).

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

FÉVRIER

Mardi 3 février : de 10h à 15h – Atelier « Pose ta voix » avec Sarina Cohn

Partons à la découverte de notre voix comme s'il s'agissait d'un instrument inconnu, sans prérequis. Explorons la voix chantée à travers différentes manières de s'exprimer vocalement, jouons avec l'air pour produire des sons et ressentir comment l'ensemble du corps s'anime lorsque l'on chante avec des exercices individuels et collectifs. N'oubliez pas d'emporter votre pique-nique, sans ail et sans oignon.

Où ? Eqla Hainaut, esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet. Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h45 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 15h15. Tarif adhérent : 20 €, tarif plein : 25 €.

Jeudi 5 février : de 13h à 16h – Ciné papote à Bruxelles « Dans la maison »

Germain, las d'enseigner le français à des élèves indifférents, est pourtant séduit par le récit de l'un d'entre eux, Claude, qui raconte comment il s'introduit dans la maison d'un camarade, attiré par le parfum de sa mère.

Ce film est une adaptation cinématographique de la pièce de théâtre « Le garçon du dernier rang », qui vous est proposé en audiodescription le 11 février au théâtre Varia (voir p.20). Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Agenda

Lundi 9 février : de 14h à 15h30 – Youpla Zoom Loisirs

Un quiz spécial vous attend à distance, vous n'en saurez pas plus afin de garder la surprise. Où ? Chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mercredi 11 février : de 18h15 à 21h – Théâtre à Bruxelles : « Le garçon du dernier rang » en audiodescription

Cette pièce de Juan Mayorga nous embarque dans un récit psychologique, palpitant et inconfortable où art rime avec domination. En partenariat avec Audioscenic.

Où ? Théâtre Varia, rue de Sceptre 78 à 1050 Ixelles. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 17h45 précises. Retour à domicile pour les non-Bruxellois prévu sous réserve de volontaires en nombre suffisant. Il est demandé aux Bruxellois de privilégier le retour en TaxiBus.

Tarif : 19 €.

Jeudi 12 février : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Venez passer un moment convivial autour d'une boisson et d'une sucrerie. L'occasion de refaire le monde ou simplement de s'amuser. Possibilité d'arriver à 12h30 avec votre pique-nique.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif 3 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 18 février : de 14h à 16h – Club de lecture Prix Horizon

Recevez chez vous le livre audio « Les vérités parallèles » de Marie Mangez sélectionné pour le Prix Horizon, puis venez en discuter autour d'un café. Autres supports possibles pour certains livres.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 26 février : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles

Envie de passer un chouette moment avec d'autres personnes. Alors venez au goûter papote, vous ne le regretterez pas.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Agenda

MARS

Mardi 3 mars : de 13h à 14h30 – Concert de midi LLN : Lauréats du Concours Reine Elisabeth

À l'heure où vous lisez ces lignes, le concert est déjà complet. Mais nous avons les 20 dernières places rien que pour vous ! Un concert d'exception avec des musiciens de haut vol. N'oubliez pas d'emporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle.

Où ? Place Polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve. Prise en charge sur demande à la gare de Louvain-la-Neuve à 11h30 précises. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 16 € (hors consommations).

Mercredi 4 mars : de 14h à 15h30 – Youpla Zoom Biblio

Connectez-vous à distance pour une bulle d'air littéraire lors de laquelle des textes légers et savoureux vous seront présentés.

Où ? Chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation. Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Jeudi 5 mars : de 11h à 13h – Confluent Jazz Festival à Namur « Vaague »

Activité proposée dans le cadre du Jazz Festival mais ne vous attendez pas à écouter du jazz. Vaague est un projet innovant porté par le batteur Antoine Pierre, qui fusionne acoustique improvisée et électronique programmée dans une performance énergique. Il s'agit d'une exploration sonore où la technologie se fond parfaitement aux grooves de la batterie. C'est en compagnie de classes de secondaires que vous aurez l'occasion d'assister au concert de Vaague. Apportez votre pique-nique que vous mangerez sur place.

Où ? Le Delta, espace culturel provincial, avenue Fernand Golenvaux 18 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 10h15 précises. Retour prévu à la gare à 13h45.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Vendredi 6 mars : de 12h à 15h30 – Repas d'antenne du Luxembourg

L'Institut Technique du Centre Ardenne de Libramont (ITCF) nous concocte un menu trois services digne d'un restaurant gastronomique (mise en bouche, entrée, plat, dessert). Merci de préciser si vous désirez le forfait vin à 6 €.

Où ? ITCF Centre Ardenne, avenue Herbofin 39 à 6800 Libramont-Chevigny. Rendez-vous à la gare de Libramont à 11h30 précises pour le covoiturage. Possibilité de covoiturage au départ de la gare de Marloie sur demande à 11h précises. Retour prévu à la gare de Libramont à 15h45 et à 16h30 à la gare de Marloie.

Tarif adhérent : 38 € (44 € avec le forfait vin), tarif plein : 48 € (54 € avec le forfait vin).

Agenda

Mardi 10 mars : de 14h à 15h45 – Cinéma à Marche « Mon crime »

Film de François Ozon en audiodescription, avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder et Isabelle Huppert.

Dans les années 30 à Paris, Madelaine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate sans emploi, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Où ? Maison de la Culture, chaussée de l'Ourthe 74 à 6900 Marche-en-Famenne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 13h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15. Tarif : 2 € à payer sur place uniquement.

Mercredi 11 mars : de 13h30 à 15h30 – Atelier « Dance is blind »

Michèle Martens, de l'association DanceOrientation, nous emmène dans un voyage accessible, plein de plaisir, de rythme et de mouvement. Grâce à du matériel haptique et auditif, elle vous propose d'entrer dans l'univers énergisant de la musique latino-américaine. Aucune expérience en danse n'est nécessaire : les cours sont ouverts à tous et toutes. Laissez-vous emporter, sentez le rythme... et profitez !

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h30. Tarif adhérent : 13 €, tarif plein : 18 €.

Jeudi 12 mars : de 9h45 à 12h – Balade et quiz sur le Ravel de Jemelle

C'est une balade instructive et sympathique qui vous attend puisqu'il y aura une animation interactive sur le sujet du Ravel en général, via un quiz, mais aussi des surprises à la clé.

Où ? Ravel de Jemelle, place des Déportés à 5589 Jemelle. Prise en charge à l'arrière de la gare de Jemelle à 9h45. Retour prévu à l'arrière de la gare à 12h15. Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi, décrite ci-dessous (pique-nique et boisson à prévoir si tel est le cas). Tarif adhérent : 3 €, tarif plein : 8 €.

Jeudi 12 mars : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Envie de passer un chouette moment avec d'autres personnes ? Alors venez au goûter papote, vous ne le regretterez pas ! Possibilité d'arriver à 12h30 avec votre pique-nique.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 12 mars : de 19h10 à 21h15 - « Bobonne star », spectacle de Laurence Bibot à l'Eden

Laurence Bibot prépare son grand retour avec un tout nouveau solo. Un spectacle qui aurait pu s'appeler « Bobonne », clin d'œil à son nouveau statut, ou « Star », en hommage à la chanson aussi belle qu'oubliée de Françoise Hardy... Finalement, ce sera « Bobonne Star ». Elle y parlera — sans garantie d'exhaustivité — de Charles de Gaulle (un peu), du cinéma (pour ce qu'il reste à en dire), des pères (beaucoup), de la monarchie (qu'elle vénère avec sérieux) et, bien sûr, de musique. Car, après tout, elle ne serait pas la première de la famille

Agenda

à percer dans la chanson...

Où ? Centre culturel de l'Eden, boulevard Jacques Bertrand 1-3 à 6000 Charleroi. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi Central à 18h40 précises. Retour à domicile prévu sous réserve de volontaires en nombre suffisant. Attention : spectacle sans audiodescription. Tarif : 20 €.

Samedi 14 mars : de 18h45 à 21h30 - Spectacle musical à Namur « Listening Orchestra Soundfulness et Aurélien Dony »

Le Listening Orchestra vous invite à une parenthèse musicale où la frontière entre scène et public s'efface, puisque vous serez placés au sein même de l'ensemble formé par les 18 musiciens de l'orchestre, la pianiste Marie Havaux et le comédien et auteur Aurélien Dony. Ce concert propose un dialogue sensible entre musique et poésie. Des œuvres de Karl Richter, Julie Thériault et Maritsa Ney s'y entremêlent, dans une atmosphère intime et contemplative. Le concert sera précédé d'une médiation qui vous permettra de cerner au mieux les œuvres et la démarche des artistes.

Où ? Grand-Manège - Namur Concert Hall, rue Rogier 82 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à la gare de Namur (devant les guichets) à 18h15 précises. Retour à domicile prévu sous réserve de volontaires en nombre suffisant. Tarif : 15 €.

Mardi 17 mars : de 10h à 15h – Animation Ludothèque à Bruxelles

Qui a dit que les jeux étaient réservés aux jeunes ? Certainement pas nous ! Et comme jouer permet de cultiver votre âme d'enfant, quel que soit votre âge, vos ludoctoresques vous prescrivent une cure de jouvence pour amorcer le printemps avec insouciance et légèreté. Si l'idée vous séduit, n'hésitez pas à vous inscrire !

Pique-nique à prévoir pour le midi. Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 € (possibilité de payer sur place).

Mercredi 18 mars : de 14h à 16h – Club de lecture Prix Horizon

Recevez et écoutez chez vous le livre audio « Souviens-toi des abeilles » de Zineb Mekouar sélectionné pour le Prix Horizon, puis venez en discuter autour d'un café. Autres supports possibles pour certains livres.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 19 mars : de 10h à 15h – Centrale géothermique : la puissance de la Terre

Tradition oblige et intérêt persiste : comme chaque année, nous vous proposons une visite technique dans le cadre de la Semaine de l'Eau. Nous vous emmenons à Saint-Ghislain pour visiter la centrale géothermique qui permet à plusieurs centaines de personnes d'avoir bien chaud l'hiver grâce à son réseau de chaleur. Comment ça fonctionne ? Pour le découvrir, la

Agenda

meilleure solution est de nous accompagner ! Pour le repas de midi, nous nous rendrons dans la meilleure pizzeria de la ville pour un repas à la carte. L'activité est accessible en chaise roulante, avec la prudence requise dans un environnement technique.

Où ? Chemin de Wasmuel 15 à 7330 Saint-Ghislain.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 8h45 précises ou à la gare de Saint-Ghislain à 9h45 précises pour le covoiturage. Merci de préciser le lieu de prise en charge à l'inscription.

Retour prévu à la gare de Saint-Ghislain à 15h15 et à la gare de Charleroi-Central à 16h15.
Tarif adhérent : 9 € (hors consommation), tarif plein : 14 € (hors consommation).

Mardi 24 mars : de 10h à 12h30 - Apéro littéraire à Nivelles « Cent familles »

Elles nous portent ou parfois nous entrent, on les craint, on les fuit, on y revient, on les choisit. Nos familles, nos tribus, il en existe cent, il en existe mille... Elles nous collent à la peau qu'on s'en défende ou qu'on l'assume. Elles seront au centre de nos lectures et de nos échanges lors de cet apéro littéraire organisé dans le cadre des Nuits d'Encre. En partenariat avec la bibliothèque de Nivelles, le Centre culturel du Brabant Wallon, Altéo Brabant Wallon et la Mutualité chrétienne.

Où ? Salle « Jean de Nivelles », boulevard des Archers 54 à 1400 Nivelles. Prise en charge sur demande à la gare de Nivelles (devant les guichets) à 9h30. Retour prévu à la gare à 13h.
Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mercredi 25 mars : de 13h à 16h – Projection du film « Les misérables » de Ladj Ly dans le cadre du festival « À Films Ouverts » et débat

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la BAC de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Le festival « À Films Ouverts » dans lequel ce film vous est proposé, a à cœur de mettre à l'honneur un cinéma issu d'autres cultures, engagé et vecteur de dialogue interculturel ; la diversité et la lutte contre le racisme sont à l'honneur. La projection sera suivie d'un débat. Dans le cadre des 10 ans de la Plateforme Audiodescription, en partenariat avec le festival « À Films Ouverts ».

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhouven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Vendredi 27 mars : de 12h à 16h15 - Repas de l'antenne de Bruxelles au restaurant « L'envol gourmand »

Les élèves d'hôtellerie de l'Institut Saint-Vincent de Paul d'Uccle vous accueillent dans leur restaurant pédagogique pour un repas gastronomique. Celui-ci comprend un menu trois services et les boissons. Merci de préciser vos allergies, intolérances et régimes particuliers éventuels lors de l'inscription.

Agenda

L'activité n'est pas pleinement accessible aux personnes en chaise roulante : le restaurant est de plain-pied, à l'exception d'une marche à l'entrée, mais il ne dispose pas de toilette PMR. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

Où ? Place Vander Elst 25 à 1180 Uccle. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Midi (borne d'assistance située entre les escalators allant vers les quais 14 et 15) à 11h20. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 30 €, tarif plein : 35 €.

AVRIL

Mercredi 1 avril : de 19h30 à 23h15 - Théâtre en audiodescription : « Le mariage de Figaro »

Cette comédie écrite en 1778 fit scandale à l'époque car elle dénonçait les abus de pouvoir dont les femmes étaient victimes. Un spectacle joyeux agrémenté de clins d'œil à la musique de Mozart. En partenariat avec Audioscenic.

Cette pièce servira de base à un atelier d'écoute autour des articulations entre œuvre littéraire et opéra proposé le 8 mai (voir plus bas dans cet agenda) : il est donc fortement recommandé d'y assister si vous souhaitez participer à l'atelier !

Où ? Théâtre Royal du Parc, rue de la Loi 3 à 1000 Bruxelles. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 18h45. Retour à domicile pour les non-Bruxellois sous réserve de volontaires en nombre suffisant. Il est demandé aux Bruxellois de privilégier le retour en taxi-bus.

Tarif : 21 €.

Jeudi 2 avril : de 14h à 16h – Goûter papote à Bruxelles

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Dimanche 5 avril : de 11h à 15h30 - Journée portes ouvertes du Camp Roi Albert à Marche-en-Famenne

Vous vous êtes souvent demandé comment « vit » une base militaire, quels sont les métiers exercés sur la base et comment tout cela fonctionne ? Alors cette activité est faite pour vous.

C'est un évènement assez exceptionnel car il n'a lieu que tous les deux ans et il est rare de pouvoir visiter une base militaire.

Des militaires seront présents aux divers stands pour vous expliquer les différents métiers. Vous pouvez apporter votre pique-nique mais il y aura des food-trucks sur place.

Où ? Camp Albert, chaussée de Liège 125 à 6900 Marche-en-Famenne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 10h45 pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 8 €, tarif plein : 13 €.

Agenda

Mardi 7 avril : de 12h30 à 14h – Concert de midi PBA : La flûte sous toutes ses formes

Ce midi, un ensemble original d'une vingtaine de flûtes traversières se produira pour une expérience hors du commun. De la flûte contrebasse au piccolo, en passant par la flûte traversière en ut, la flûte alto, la flûte basse... la flûte sous toutes ses formes ! Découvrez l'ensemble dans un répertoire français et allemand plutôt romantique et dansant, avec Cassandre Soupart-Louryan, professeure de la région de Charleroi, en soliste. Un concert aux sonorités exceptionnelles !

N'oubliez pas d'emporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle. Où ? Place du Manège à 6000 Charleroi. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Central à 11h précises. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 16 € (hors consommations).

Mercredi 8 avril : de 14h à 17h – Atelier créatif « Les masques » en vue de la Chwète Parade à Namur

Cet atelier ouvert à tous, propose de créer un masque en donnant une seconde vie aux matériaux de récup. Participez à cette aventure créative et collective en vue de la Chwète Parade du 11 avril. Attention, si vous vous inscrivez à l'atelier, vous vous engagez à participer à la parade.

Où ? Centre Culturel de Namur (CCN), Traverse des Muses 18 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'arrière de la gare de Namur (Boulevard du Nord) à 13h30 précises. Retour prévu à l'arrière de la gare à 17h30.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Jeudi 9 avril : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Moment sympa à partager ensemble, boisson chaude ou froide et friandise en prime !

Possibilité d'arriver à 12h30 avec votre pique-nique.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Samedi 11 avril : de 13h30 à 17h – Chwète Parade à Namur

Paradons pour célébrer l'arrivée des beaux jours sous le signe de la créativité et de la convivialité. Participons à un spectacle vivant où nous déambulerons en musique à travers la ville. Cette fabuleuse journée se terminera par un concert. Bienvenue à tous.

Attention, la prise en charge est organisée uniquement pour les personnes ayant participé à l'atelier du 8 avril.

Où ? Départ du Centre Culturel de Namur (CCN), traverse des Muses 18 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'arrière de la gare de Namur (boulevard du Nord) à 13h15 précises. Retour prévu à l'arrière de la gare à 17h30.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €.

Agenda

Lundi 13 avril : de 13h30 à 15h30 – « Le château des rentiers » d’Agnès Desarthe, lecture-spectacle à Bruxelles

Vieillir ? Oui, mais en compagnie de ceux qu’on aime. Telle est la leçon de ce roman plein d’humour et de devinettes. La représentation sera suivie d’une rencontre avec l’autrice. En partenariat avec la Compagnie Albertine.

Le livre audio de ce roman est disponible sur demande à la bibliothèque.

Possibilité de participer à un atelier thématique en lien avec cette activité le vendredi 10 avril en après-midi à la bibliothèque Sésame de Schaerbeek.

Attention : Eqla n’encadre pas cette activité à la bibliothèque Sésame mais les personnes intéressées sont invitées à se manifester auprès de la bibliothèque d’Eqla pour plus d’informations.

Où ? SKA - Centre culturel de Schaerbeek, rue de Locht 91 à 1030 Schaerbeek. Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h45 précises. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif : 9 €.

Mercredi 15 avril : de 14h à 16h – Club de lecture Prix Horizon

Recevez et écoutez chez vous le livre audio « Le lotissement » de Claire Vesin sélectionné pour le Prix Horizon, puis venez en discuter autour d’un café. Autres supports possibles pour certains livres.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l’arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Jeudi 16 avril : de 10h à 16h – L’abbaye d’Aulne et ses alentours

Durant la matinée, nous nous baladerons dans les ruines de l’abbaye d’Aulne en compagnie d’un guide pour une plongée dans l’histoire du lieu et de son architecture. Après la visite, direction la friterie du coin pour un repas à la carte. L’après-midi sera libre : boire un verre en terrasse, promenade autour des bassins ou le long du Ravel, mini-golf... À vous de choisir en fonction de l’humeur du moment ! L’activité est entièrement accessible en chaise roulante.

Où ? Rue Émile Vandervelde, 281 à 6534 Thuin.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif adhérent : 16 € (hors consommation et activités libres), tarif plein : 21 € (hors consommation et activités libres).

Mardi 21 avril : de 14h à 15h30 – Youpla Zoom Ludo

Envie de participer à des jeux d’ambiance tout en restant chez vous ? La ludothèque vous donne rendez-vous sur Zoom pour une animation ludique et sans prise de tête !

Où ? Chez vous, grâce à l’application Zoom. Vous recevrez le lien le jour de l’animation.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Agenda

Jeudi 23 avril : de 10h à 12h30 - Apéro littéraire à Couillet

Un apéro littéraire éclectique et joyeux qui marquera le retour (espéré) du beau temps ! Nous terminerons ce moment de découvertes et d'échanges en partageant un verre et prendrons le pique-nique ensemble (à prévoir par les participants) pour clôturer l'activité. Où ? Eqla Hainaut, esplanade René Magritte 1 à 6010 Charleroi. Prise en charge sur demande à la gare de Charleroi-Central à 9h30. Retour prévu à la gare à 13h. Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Lundi 27 avril : de 10h à 12h – Balade contée à Namur

Les conteurs du jour nous emmèneront au gré des rues de Namur à la découverte de leurs contes et de la ville. N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique. Possibilité de participer à l'activité de l'après-midi, décrite ci-dessous.

Où ? Hôtel de ville de Namur, rue de Fer à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Lundi 27 avril : de 14h à 15h45 – Cinéma à Namur « Un petit truc en plus »

Film d'Artus en audiodescription, avec Artus, Clovis Cornillac et Alice Belaïdi. Pour échapper à la police, un fils et son père sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes en situation de handicap, en se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des problèmes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais. En partenariat avec Les Grignoux et l'Œuvre Fédérale des Amis des Aveugles et Malvoyants. Avec le soutien de la Ville de Namur et Namur Confluent Culture.

Où ? Cinéma Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande devant la gare de Namur à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

MAI

Jeudi 7 mai : de 13h à 16h – Ciné papote « Marguerite »

Paris, années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée passionnée de musique et d'opéra, qui chante régulièrement devant son cercle d'habitués. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit, ses proches l'ont toujours entretenue dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Agenda

Vendredi 8 mai : de 10h30 à 12h – Atelier d’écoute : « Figaro, de Beaumarchais à Mozart : comment passe-t-on d’un texte littéraire à un livret d’opéra ? »

Pour donner suite à la représentation « Le mariage de Figaro » du premier avril, voici une activité originale qui vous permettra de mieux comprendre comment s’y prennent les librettistes et compositeurs pour adapter un roman en opéra. Agrémenté de nombreux extraits sonores, cet atelier d’écoute sera axé sur les liens entre expressions littéraires et musicales. Basé sur les interactions avec les participants, il abordera plusieurs grands airs d’opéras classiques.

Participer à cet atelier est possible sans avoir assisté à la représentation théâtrale « Le mariage de Figaro », même si une inscription aux deux activités est fortement recommandée.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l’arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 13h.

Tarif : 5 € (possibilité de payer sur place).

Mardi 12 mai : de 13h à 14h30 – Concert de midi LLN : « Larmes et Rires » pour violon et harpe

Svetlana Makarova au violon et Letizia Belmondo à la harpe vous emmèneront par tous les états d’âme en compagnie de Saint-Saëns ou Paganini. Elles vous feront découvrir l’émouvant compositeur géorgien Giya Kancheli ou le romantique français Gabriel Verdalle, dont la pièce « Larmes et Rires » donne son nom à ce programme, rempli de découvertes captivantes.

N’oubliez pas d’emporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle.

Où ? Place polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve. Prise en charge sur demande à la gare de Louvain-la-Neuve à 11h30 précises . Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 16 € (hors consommations).

Mercredi 13 mai : de 14h à 16h – Club de lecture Prix Horizon

Recevez et écoutez chez vous le livre audio « Mère absolument » de Ketty Rouf sélectionné pour le Prix Horizon, puis venez en discuter autour d’un café. Autres supports possibles pour certains livres.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l’arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif : 3 € (possibilité de payer sur place).

Agenda



Laurence, Anais, Jérôme, tous les trois membres d'Eqla et Jeremy, directeur du Pôle Culture, posant un verre à la main après le vernissage de leur expo photos.

DATES DES PROCHAINS CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

Inscriptions obligatoires 7 jours à l'avance par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via nt@eqla.be

Nouveaux tarifs 2026 : 5 € (membres en ordre de cotisation), tarif plein : 10 €. (1ère participation gratuite).

Dates des prochains clubs :

Eqla Hainaut : les mercredis 11 et 25 février, 11 et 25 mars, 8 et 22 avril, et 6 mai de 13h30 à 16h – Eqla Hainaut, Esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet.

Eqla Bruxelles : les mercredis 21 janvier, 4 et 18 février, 4 et 18 mars, 1er, 15 et 29 avril, et 13 mai de 13h30 à 16h – Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34/1 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Eqla Luxembourg : les mardis 24 février, 10 mars, 7 avril et 5 mai de 10h30 à 12h15 – Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

Eqla, c'est moi

HYACINTHE, Responsable Comptable

Depuis plus de vingt ans, Hyacinthe veille sur la comptabilité d'Eqla. Derrière les chiffres, il y a une femme passionnée par son métier et profondément attachée à l'association.

1 Quel est ton rôle chez Eqla ?

Je suis responsable de la comptabilité. Concrètement, je m'assure que toutes les opérations financières soient enregistrées correctement et en toute transparence. Cela va des cotisations des membres aux dons, en passant par les factures et les salaires. À la fin de l'année, nous établissons les comptes annuels, qui sont ensuite audités et publiés.

2 Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ton métier ?

Tout me plaît ! Sinon, je n'aurais pas tenu 21 ans dans la même association. J'aime la rigueur que demande la comptabilité, mais aussi le sens que cela prend chez Eqla : chaque chiffre reflète une action menée pour nos bénéficiaires.

3 À quoi ressemble une journée type pour toi ?

Je commence par consulter les mouvements bancaires et transmettre les infos aux services concernés. Ensuite, je gère les mails, les paiements des factures et des salaires et j'encode les opérations dans nos journaux financiers. Il y a aussi le suivi des subsides, qui demande beaucoup de précision.



Portrait de Hyacinthe Ndadaye

4 Y a-t-il un pôle ou un service qui mobilise plus de ressources que d'autres ?

Oui, le pôle accompagnement scolaire. Il reçoit peu de subsides, mais mobilise beaucoup d'accompagnateurs pour aider les enfants malvoyants ou aveugles à s'intégrer à l'école.

5 Un souvenir marquant ?

Lorsque je suis arrivée en 2004, nous recevions tellement de dons qu'il fallait mobiliser des bénévoles pour les encoder avec le logiciel comptable de l'époque !

6 Et en dehors du travail ?

J'aime passer du temps en famille et regarder des séries. La musique occupe aussi une grande place dans ma vie.

7 Quel est ton mantra ?

« J'inspire la paix, j'expire les tensions. »



Pour que des enfants
comme Mathys,
9 ans et malvoyant,
puissent **apprendre**,
grandir et **rêver**, comme
n'importe quel enfant.

Faites un don

Par virement sur le compte
BE06 0012 3165 0022
ou via jesoutiens.eqla.be



**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be

éqla

www.eqla.be

Vous souhaitez nous aider d'une autre manière ?
Ajoutez Eqla à votre testament pour léguer de l'autonomie
aux personnes déficientes visuelles.

Des questions sur le legs ?
Appelez-nous au **02/241 65 68**
ou via benedicte.fripiat@eqla.be