

VERS LA LUMIÈRE

éqla

Revue trimestrielle P-402006 N°437 - Juillet - Août - Septembre 2026



CAP SUR LES NOUVEAUTÉS !

Sommaire

Revue trimestrielle N° 437 – 2026

Page 3 • Édito

Pages 4-9 • Nouvelles d'Eqla

Pages 10-11 • Bibliothèque

Page 12 • Livres en braille

Page 13 • Livres en grands caractères

Page 14 • Livres en audio

Page 15 • Livres jeunesse

Pages 16-17 • Loisirs

Pages 18-25 • Agenda

Page 26 • Agenda club NT

Page 27 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Éditeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

Photos : © Copyright – Eqla asbl, Nicolas Curri.

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl
02/241 65 68 · info@eqla.be
Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Photo de couverture : Photo prise lors de la sensibilisation des équipes Primark. On y voit un homme guidant une femme avec les yeux bandés.

NOTRE SIÈGE SOCIAL :

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68
Accueil et permanence téléphonique :
Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h et de 13h à 16h.

NOS ANTENNES :

Brabant Wallon : Hive 5 - Traverse d'Esope 6 -
1348 Louvain-la-Neuve

Hainaut : Esplanade René Magritte 1 - 6010
Couillet

Namur : Espace Mundo - Rue Nanon 98 -
5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

PERMANENCES SOCIALES :

les mardis et vendredis de 9h à 12h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Sylvia Reid - 02/241 65 68

Brabant Wallon :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

Hainaut Centre :

Maryline Debources - 0492/97 50 54

Hainaut Oriental :

Pauline Carlier - 0492/97 50 57

Namur :

Flore Lamy - 0477/97 23 90

Luxembourg :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

PERMANENCE AIDES TECHNIQUES :

02/241 65 68
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Dans cette édition du « Vers La Lumière », nous avons plusieurs nouveautés importantes à vous annoncer.

La première, dont nous vous avons déjà parlé dans le précédent numéro, est officielle : les statuts de la Fédévision, la fédération unissant les trois associations typhlophiles, Eqla, Les Amis des Aveugles, La Lumière, ont été déposés. Découvrez dans ce magazine les motivations derrière cette création.

Autre nouveauté : à partir de l'automne, nous lancerons nos cours de dactylographie en groupe, adaptés aux personnes aveugles ou malvoyantes. Plus qu'un cours, c'est un investissement durable pour gagner en autonomie.

Enfin, après cinq ans de présidence et seize ans d'engagement auprès d'Eqla, Natalie Tilkens passe le relais. Nous tenons à la remercier chaleureusement pour son investissement, sa disponibilité et l'énergie qu'elle a consacrés à Eqla. Son engagement a marqué notre association et a grandement contribué à son développement.

Nous adressons également nos plus vives félicitations à Alessandra Van Hoey pour sa nomination. Déjà très impliquée au sein du conseil d'administration, elle mettra ses compétences et son enthousiasme au service de notre association. Vous retrouverez son portrait dans la rubrique « Eqla c'est moi ».

Merci Natalie pour tout ce que tu as apporté à Eqla, et plein succès à Alessandra dans ce nouveau chapitre !

Dans ce numéro, vous retrouverez également un article sur l'autonomie que peuvent apporter les lunettes Meta avec l'application ScribeMe, un bilan des 20 km de Bruxelles, les trésors cachés de notre bibliothèque, l'agenda loisirs et le programme du séjour 2027.

Bonne lecture,

Bénédicte Fripiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

FÉDÉVISION : UNE NOUVELLE FÉDÉRATION POUR RENFORCER NOTRE ACTION

Nous avons le plaisir de vous annoncer la création d'une nouvelle fédération réunissant trois associations engagées de longue date dans l'accompagnement des personnes déficientes visuelles : Eqla, Les Amis des Aveugles et Malvoyants et La Lumière.

Pourquoi cette fédération ? Parce que, sur le terrain, nos associations travaillent déjà régulièrement ensemble. Nos services sont souvent complémentaires et nos équipes collaborent au quotidien pour répondre au mieux aux besoins des personnes déficientes visuelles. En unissant davantage nos forces, nous souhaitons mettre en commun nos expertises, partager nos bonnes pratiques et développer de nouvelles initiatives au bénéfice de nos publics.

Cette fédération nous permettra de renforcer notre impact en matière d'inclusion, d'autonomie et de participation des personnes déficientes visuelles à la vie sociale. Elle portera également une voix commune pour défendre leurs droits, sensibiliser le grand public et faire reconnaître les réalités liées à la déficience visuelle auprès des décideurs.

Cette collaboration n'entraîne aucun changement dans l'identité ou le fonctionnement de chacune des associations fondatrices. Chacune conserve son autonomie, ses missions et ses activités, tout en s'inscrivant dans une dynamique collective au service d'un objectif commun : améliorer la qualité de vie et favoriser la pleine inclusion des personnes déficientes visuelles.

Ensemble, nous serons plus forts pour relever les défis de demain.

LES 20 KM DE BRUXELLES : ELLES ET ILS L'ONT FAIT !

Chaque année, à la fin du mois de mai, la mythique course des 20 km de Bruxelles bat son plein. Bien plus qu'une simple épreuve sportive, c'est une véritable fête dédiée au secteur associatif. À chaque édition, les associations mobilisent leurs équipes de coureurs, coureuses, marcheurs et marcheuses, qui portent fièrement leurs couleurs durant cet événement.

Cette année encore, Eqla a pu compter sur une équipe sportive formidable : 133 personnes ont choisi de participer à cette aventure à nos côtés. Un immense merci à toutes et tous pour leur soutien indéfectible.

Nouvelles d'Eqla



Photo prise à l'arrivée des 20 km de Bruxelles montrant Dominique, membre d'Eqla, avec ses accompagnatrices, Marguerite et Céline

Parmi cette équipe, certains de nos bénéficiaires étaient également présents : Indi, Dominique, Claudine, Messaouda et Marie ont accepté de relever ce défi et ont prouvé à toutes et à tous que le sport appartient à tout le monde. Nous saluons leur détermination et leur courage : quel magnifique exploit !

Derrière chacun de nos membres, c'est aussi une équipe d'accompagnateurs qui rend ce défi possible. Merci et bravo à Mark, Alain, Cécile, Armand, Marie, Michael, Fabien, Damien, Johan, Frédéric, Thomas, Maureen, Clara, Rodolphe, Célia, Hélène, Audrey, Céline et Marguerite d'avoir participé aux 20 km aux côtés de nos bénéficiaires et de les avoir aidés à repousser leurs limites.

Enfin, cette année, nous avons battu notre record en récoltant 6.880 € lors de cet événement caritatif ! Une grande partie de cette somme résulte des dons et des levées de fonds. Nous tenons à remercier chaleureusement toutes les personnes y ayant contribué. Un merci tout particulier à Claudine, Messaouda et Indi pour leurs collectes individuelles, qui ont rapporté 3.500 € au total. Ce soutien est précieux et nous permettra de poursuivre nos actions pour plus d'autonomie et d'inclusion.

Nouvelles d'Eqla

LANCEMENT DE NOS COURS DE DACTYLOGRAPHIE EN GROUPE

Vous vous demandez pourquoi apprendre la dactylographie ? Et si cette compétence devenait l'un de vos meilleurs alliés au quotidien ?

Certes, apprendre à taper sans regarder le clavier demande un peu de temps et de pratique. Mais c'est un investissement durable, qui vous accompagne toute votre vie. Plus vous commencez tôt, plus vous en récoltez les bénéfices — et ils sont nombreux, surtout lorsque l'on est déficient visuel.

Aujourd'hui, notre quotidien est largement numérique : écrire, communiquer, se déplacer, travailler... tout passe par le clavier. Le maîtriser, c'est gagner en autonomie, en confort et en inclusion.

Pourquoi se lancer ?

- **Gagnez un temps précieux** : augmentez votre vitesse de frappe et récupérez des heures, voire des jours, chaque année.
- **Moins de fatigue visuelle** occasionnée par l'alternance écran-clavier.
- **Préservez votre santé** : moins de tension dans la nuque en ne regardant plus le clavier.
- **Améliorez votre concentration** : la mémoire kinesthésique vous libère l'esprit pour vous concentrer sur vos idées.
- **Renforcez votre efficacité** : une frappe fluide est une compétence clé, valorisée dans les études comme au travail.

La méthode proposée par Eqla, a été spécialement adaptée aux personnes aveugles et malvoyantes. Entièrement oralisée et enregistrée, elle vous permet d'apprendre à votre rythme. Entre chaque séance, vous recevez des exercices audios à pratiquer chez vous.

La clé ? La régularité. Quelques minutes par jour suffisent pour mémoriser les gestes et transformer durablement votre façon d'écrire... et votre quotidien.

Dates des formations : 30/09/2026 – 14/10/2026 – 28/10/2026 – 25/11/2026 – 09/12/2026 – 13/01/2027 – 27/01/2027 – 03/02/2027.

Horaire : de 10h à 12h

Lieu : Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe, 34 à 1200 Bruxelles

Tarif : 160€ pour les 8 séances pour les membres Eqla

240€ pour les 8 séances pour les non-membres

Inscriptions : par mail à nt@eqla.be pour le **15 septembre au plus tard**.

LES LUNETTES META AVEC L'APPLICATION SCRIBEME : LE COMBO GAGNANT POUR LES DÉFICIENTS VISUELS ?

Lire une étiquette, reconnaître une enseigne, comprendre son environnement en temps réel... Et si l'autonomie passait par une paire de lunettes ? Chris Alexandre, aveugle et formateur en nouvelles technologies chez Eqla, a testé les lunettes Meta couplées à l'application ScribeMe. Une solution prometteuse qui pourrait changer la donne pour les personnes déficientes visuelles.

« Hey Meta, regarde et lis-moi le contenu de la page. » Quelques secondes plus tard, la voix synthétique lit le livre que Chris tient dans ses mains. La scène semble anodine, mais elle est révolutionnaire. Pas de smartphone à sortir, pas de cadrage complexe, pas de manipulation. Juste un regard et une instruction vocale.



Photo de Chris, formateur volontaire en nouvelles technologies portant les lunettes Meta

Grâce à une caméra discrète intégrée, ces lunettes interrogent le réel naturellement. Là où d'autres outils exigent de viser et de cadrer, ici le geste disparaît. « Pour une personne avec un chien-guide ou une canne, c'est crucial », explique Chris. « Les deux mains restent disponibles. Je regarde, je demande... et j'ai ma réponse. »

L'innovation réside aussi dans le confort sonore. Contrairement aux oreillettes qui isolent, des haut-parleurs situés à l'arrière des branches diffusent l'information tout en laissant les oreilles ouvertes à l'environnement extérieur.

Une technologie qui se fait oublier

Couplées à ScribeMe AI, les lunettes ne se contentent pas de réponses ponctuelles. Elles décrivent en continu l'environnement. Cette fluidité change la donne par rapport aux applications comme Seeing ou BeMyEyes, qui fonctionnent par photos successives.

Imaginons une sortie au restaurant : « Est-ce bien la feuille avec les entrées ? » puis « Y a-t-il des plats avec du poisson ? » ScribeMe lit uniquement les options pertinentes, sans lister tout le menu. « C'est parfois plus rapide que pour un voyant », note Chris. De même pour un emballage, une enseigne ou un objet à localiser : l'information utile arrive sans détour. Les mains libres, les oreilles disponibles : un confort d'usage jamais atteint jusqu'à présent.

Nouvelles d'Eqla

Une promesse encore en construction

Si l'enthousiasme est réel, la technologie est encore au stade de développement. ScribeMe AI n'existe qu'en version bêta. Des bugs persistent, notamment sur la gestion du son, et les temps de réponse varient. Le modèle économique est également un frein : l'abonnement s'élève à 20,99 € par mois, avec une version gratuite limitée à 4 minutes par jour. De plus, l'autonomie de la batterie est un défi. Si les lunettes tiennent une journée en usage classique, la description en continu peut vider la batterie en moins d'une heure. Un problème atténué par leur étui de recharge, mais qui limite l'usage sur de longues journées.

Le confort mental est aussi à considérer. Une description constante peut rapidement devenir envahissante. Trois niveaux de description sont possibles permettant d'ajuster le flux d'informations. Chris, en contact direct avec les développeurs, suggère d'intégrer un geste ou un mot-clé pour mettre la fonction en pause sans toucher au téléphone, améliorant ainsi l'ergonomie.

Un outil en plus, pas une solution miracle

Chris insiste : ces lunettes ne remplaceront ni la canne blanche, ni le chien-guide, ni l'aide humaine. Elles sont un complément, une couche d'information sécurisante et orientante. À l'origine conçues pour les créateurs de contenu (vidéo, réseaux sociaux), les lunettes Meta ont été détournées par des développeurs comme ceux de ScribeMe pour l'accessibilité. À ce jour, seul ScribeMe permet une reconnaissance en temps réel sur ces lunettes. Les autres applications comme BeMyEyes se limitent à un appel vers un utilisateur voyant ou à la reconnaissance via la caméra du téléphone (en mode photo uniquement).

Entre innovation et question de société

La question de la vie privée est centrale. Filmer en permanence, même avec une diode indiquant l'activation, soulève des interrogations, d'autant que la diode est peu visible dans certaines conditions. En Europe, le RGPD limite certaines fonctionnalités. Là où Meta bloque la description des personnes par son IA, ScribeMe adopte une approche spécifique d'outil d'accessibilité, créant une « zone grise » qui évoluera dans les années à venir.

Conclusion : une voie vers l'autonomie

Les lunettes Meta associées à ScribeMe ouvrent une voie prometteuse : une autonomie qui ne repose plus uniquement sur l'adaptation de l'environnement, mais sur des outils capables de le traduire en temps réel. Si pour le grand public, elles peuvent sembler un gadget pour influenceurs, pour les personnes déficientes visuelles, les attentes sont immenses. Elles ne résolvent pas tous les problèmes, mais elles offrent une nouvelle liberté, celle de voir sans voir, simplement en écoutant le monde.

Découvrez toutes les infos relatives à ces lunettes en scannant le QR code ci-contre ou en allant sur <https://eqila.be/lunettes-meta-scribeme-aveugle/>



FÉLICITATIONS À NOS JEUNES

Chaque année, nous sommes très fiers des efforts fournis par nos jeunes et du chemin parcouru ; nous le sommes encore davantage lorsqu'un cycle scolaire se termine.

Cette année, nous tenons à féliciter chaleureusement :

- Augustin, Loïc, Dilara, Estelle et Aya pour leur fin de secondaire ;
- Juliette et Thalia pour leur fin de primaire.

Et pour tout le travail accompli, leur patience et la détermination exemplaire dont ils ont fait preuve.

Leur parcours est une source de fierté pour Eqla, et plus particulièrement pour nos accompagnateurs scolaires et nos transpositeurs qui les ont soutenus tout au long de l'année.

Félicitations à toutes et tous ! Nous leur souhaitons à présent d'excellentes vacances.

DÉCÈS D'HEDWIGE GOETHALS

C'est avec beaucoup de tristesse que nous vous annonçons le décès d'Hedwige Goethals. Hedwige était membre d'Eqla depuis de très nombreuses années. Artiste peintre malgré sa malvoyance, elle avait notamment organisé une exposition au profit d'Eqla, mettant son art au service de notre association.

Au fil des années, elle s'est également investie avec beaucoup de générosité comme volontaire au sein de l'ancienne section de Bruxelles, participant activement à l'organisation des activités. Elle a aussi été active dans l'Assemblée Générale ainsi qu'impliquée dans de nombreux projets d'Eqla.



Photo d'Hedwige

Nous lui sommes profondément reconnaissants pour son engagement fidèle, son enthousiasme et tout ce qu'elle a apporté à notre association. Nos pensées vont à sa famille, à ses proches et à toutes les personnes qui ont eu la chance de la côtoyer.

Merci, Hedwige, pour toutes ces années de présence et de dévouement.

Bibliothèque

TACTUS BELGIQUE 2026 : ET LES GAGNANTS SONT...

Les résultats de la première édition du nouveau concours national de livres tactiles illustrés sont connus. Parmi les onze maquettes reçues, cinq ont été sélectionnées par le jury. Pour l'occasion, la cérémonie de remise des prix s'est déroulée au Delta, l'Espace Culturel Provincial de Namur, conjointement à l'organisation de notre exposition « Les Arbres – Histoire sous les doigts ».



Photo des cinq lauréats

Voici la liste des lauréats :

Premier Prix Tactus Belgique 2026 :

- « La petite fille aux allumettes », adapté par Catherine Brison

Prix Tactus Belgique 2026 :

- « Petit bâton et ses amis », créé par Carine de Brabanter
- « La brouille », adapté par Danielle Capitte.
- « Lily, Gigi et le terriil », créé par Gabos, la Maison citoyenne du Bois-du-Luc (Marine, Elodie, Vanessa, Joséphine, Francine, Jean, Angela, Luigi, Nadia, Philippe, Shadiya, Fatima), Créabil et le Musée de la Mine et du Développement Durable Bois-du-Luc.

Prix des enfants Tactus Belgique 2026 :

- « Olga enquête », créé par Juliette Boudru.

Outre la chance de participer au concours Typhlo & Tactus, les lauréats se sont vu offrir des ouvrages de notre partenaire, la librairie Point Virgule.

Le but avoué de ce concours est d'enrichir le fond de livres tactiles disponibles pour les enfants déficients visuels. Vous pourrez donc découvrir la plupart de ces livres dans les rayons de notre bibliothèque !

Quant aux cinq livres lauréats, à l'heure où nous écrivons ces lignes, ils sont bien arrivés à Prague, en République Tchèque, où le jury international se réunira du 28 au 30 octobre, pour décerner les 3 premiers prix et remettre une série de mentions à certains livres mis à l'honneur. Nous ne manquerons pas de vous donner des nouvelles des résultats.

LE CHOIX DES LIVRES POUR LA BIBLIOTHÈQUE

Les usagers de la bibliothèque nous demandent régulièrement comment nous choisissons les livres qui viennent compléter nos collections.

En bibliothèque spéciale, la politique d'acquisition est basée sur une première contrainte : acheter ou produire des livres accessibles aux personnes déficientes visuelles. Nous nous tournons donc vers les maisons d'édition en grands caractères, tactiles, braille et vers les livres audios. Notre choix complète les genres manquants dans notre bibliothèque : documentaire, fiction, histoire, biographie, sciences, religion...

Nous prenons aussi note des souhaits que nous ont partagés nos lecteurs. Parfois limités par ce que proposent les maisons d'édition, nous allons alors nous tourner vers nos collègues du Centre de transcription et adaptation qui vont adapter, en braille ou en grands caractères, les titres que nous n'avons pas trouvés adaptés dans le commerce.

Du côté des livres audio, il existe aujourd'hui de quoi faire le bonheur de nos lecteurs dans le commerce et auprès de nos partenaires. La plateforme internationale ABC (pour Accessible Book Consortium) permet de trouver des livres, y compris dans d'autres langues. Mais comme les livres édités en Belgique sont moins souvent enregistrés que les français, nous avons décidé de donner la priorité à ces livres dans nos studios.

Vous en savez un peu plus maintenant sur la politique d'acquisition ! Si vous avez des questions, nous sommes au bout du fil...

VOTRE VOIX COMPTE

Lecteurs, lectrices, n'hésitez pas à nous donner votre avis sur notre politique d'acquisition et à nous envoyer vos suggestions d'achats. Par téléphone au 02/240 79 96 ou par mail à bibliotheque@eqla.be

RECENSION

Et si nous vous emmenions dans les méandres de notre bibliothèque ? Ils ne sont pas sortis depuis longtemps ou ils n'ont jamais été empruntés... Notre nouvelle recension vous présente les trésors cachés de la bibliothèque. Nouvelles découvertes et nouvelles lectures en vue !

Comme d'habitude, n'oubliez pas de nous faire parvenir votre sélection par courrier, par mail ou par téléphone.

Braille

Les heures étoilées de l'Humanité, de Stefan Zweig (1939)

L'histoire, selon Zweig, procède par bonds : une succession de faits banals est interrompue de loin en loin par des événements clés.

Réf : 2977-6

☐

Record à l'Himalaya, de Raymond Lambert et Claude Kogan (1963)

Récit de la reconnaissance menée au Népal par R. Lambert et C. Kogan au Gaurisankar et de la tentative de 1954 au Cho-Oyo.

Réf : 3000-8

☐

Mes origines : mémoires et récits, de Frédéric Mistral (1982)

Souvenirs d'enfance, contes naïfs et tables édifiantes se mêlent ainsi pour donner l'image d'un Midi ensoleillé et généreux.

Réf : 3042-9

☐

La dame blanche des Habsbourg, de Paul Morand (1963)

En se servant de la légende de la dame blanche, l'auteur retrace la fresque des deux derniers siècles de la dynastie des Habsbourg.

Réf : 3054-14

☐

L'auberge de la double croix, de John Laurence (1931)

Thriller anglais d'espionnage.

Réf : 3080-8

☐

La dentellière, de Pascal Lainé (1974)

Histoire d'un amour manqué, moins à cause de la différence sociale que par défaut d'écoute et d'attention.

Réf : 4813-2

☐

La raison du plus faible, de Jean-Marie Pelt (2009)

Jean-Marie Pelt démontre que, dans certaines situations, ce sont les plus faibles qui ont su s'adapter pour survivre. Il met en avant l'importance de la solidarité.

Réf : 5923-3

☐

La voleuse de livres, de Markus Zusak (2007)

En 1939, dans l'Allemagne nazie, une petite fille, malmenée par la guerre, doit son salut à la découverte des livres.

Réf : 6042-15

☐

NOM, PRÉNOM :

Grands caractères

Le Chien des Mers, de Fortuné Chalumeau (1988)

Grande épopée et histoire d'amour dans le milieu de la flibuste aux Caraïbes à la mi-XVIIe siècle.

Réf : 285

☐

Rebecca, de Daphné du Maurier (1994)

Le fantôme obsédant de Rebecca vient gâcher le bonheur d'une femme. Drame déchirant sur l'amour et la jalousie. Qui était Rebecca ?

Réf : 529

☐

Lola, de Catherine Hermary-Vieille (1994)

L'histoire de Maria Dolorès Gilbert, dite « Lola » qui, danseuse célèbre, fut la maîtresse de Liszt et de Louis 1er de Bavière.

Réf : 600

☐

Je l'aimais, d'Anna Gavalda (2002)

Chloé est abandonnée par son mari et part vivre chez ses beaux-parents.

Réf : 1233

☐

Maria Callas : j'ai vécu d'art, j'ai vécu d'amour, de David Lelait (2002)

Libérée de ses complexes, des fers d'une mère aux exigences folles, elle est devenue la plus grande cantatrice du vingtième siècle.

Réf : 1283

☐

Pour l'amour d'un Stradivarius, de Pierre Amoyal (2004)

Pendant quatre ans, ce violoniste va vivre des aventures rocambolesques pour récupérer le précieux instrument qu'on lui a dérobé.

Réf : 1523

☐

La demoiselle aux fleurs sauvages, de Gérard Georges (2008)

La chronique d'une famille de la noblesse auvergnate durant la seconde moitié du XVIIIe siècle à travers le destin de Namadie, la demoiselle aux fleurs sauvages.

Réf : 1808

☐

Le pacte des assassins, de Max Gallo (2008)

En 1917, la jeune comtesse Julia Garelli aime un révolutionnaire allemand et, comme lui, rêve d'une révolution mondiale. Mais, très vite, elle découvre la terreur et la barbarie.

Réf : 1842

☐

NOM, PRÉNOM :

Audio

L'affaire N'Gustro, de Jean-Patrick Manchett (2020)

Ici, les salauds sont pathétiques et les idéalistes finissent le visage en sang ; seuls les plus cyniques s'en sortent vainqueurs. 5 h 27 min

Réf : 5172

☐

Echec aux Rois, de Laurence Chevallier et Cécilia Armand (2022)

Saul, hors-la-loi, croise le regard de Thalès, successeur d'une multinationale et arrogant prodige des échecs. 9 h 37 min MP3

Réf : 6450

☐

La marque Windfield, de Ken Follett (1994)

En 1866, plusieurs élèves du collège de Windfield sont les témoins d'un accident durant lequel un des leurs meurt. 18 h 10 min MP3

Réf : 4857

☐

La mariée portait des bottes jaunes, de Katherine Pancol (2023)

Quand leur mère les laisse devant le Château de Berléac, India et Louis passent de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIII^e siècle. 18 h 13 min MP3

Réf : 6477

☐

Les résistants de Tombouctou prêts à tout pour sauver les manuscrits les plus précieux du monde, de Joshua Hammer (2016)

À Tombouctou, Abdel Kader Haïdara, aidé d'autres habitants, sauve des manuscrits africains menacés par Al-Qaïda. 7 h 33 min

Réf : 6507

☐

Antidote au culte de la performance : la robustesse du vivant, d'Olivier Hamant (2023)

Face aux crises actuelles, la décroissance et la sobriété apparaissent comme des alternatives plus durables, malgré leurs difficultés à mobiliser. 1 h 40 min

Réf : 6510

☐

The wedding girl, de Tamara Balliana (2020)

Alice est « Wedding planner » ou organisatrice de mariages. Mais tout bascule quand le futur marié n'est autre que celui dont elle a toujours été amoureuse. 4 h 03 min MP3

Réf : 6543

☐

Le tribunal des âmes, de Donato Carrisi (2012)

À Rome, Marcus, analyste amnésique, enquête sur une disparition mystérieuse. Avec Sandra, enquêtrice marquée par le passé, il découvre une vérité inquiétante. 12 h 55 min MP3

Réf : 4704

☐

NOM, PRÉNOM :

TACTILES

Boutons et boutonnières, de Dominique Descamps (2014)

Un mouton-bouton rencontre sa mouton-boutonnière, reste à trouver comment s'accorder. Une adaptation de l'album jeunesse. À partir de 7 ans.

Réf : 6173

☐

Le grenier, de Marylène Ballavoisine (2004)

Valentin, seul chez lui pour la soirée, décide d'aller visiter le grenier. De grands frissons l'attendent ! Prix Tactus 2003. À partir de 7 ans.

Réf : 5320

☐

BRAILLE

Mon ami Frédéric, de Peter Hans Richter (1992)

En 1925, en Allemagne, naissent deux garçons à une semaine d'écart. Une amitié va les lier mais Frédéric est juif. À partir de 10 ans.

Réf : 4904-3

☐

Le zibou de l'espace, de Nicolas de Hirsching (1973)

Qui n'a pas rêvé, enfant, de trouver un extraterrestre tombé du ciel ? À partir de 7 ans.

Réf : 3684-1

☐

GRANDS CARACTÈRES

Le collier de rubis, d'Annie Pietri (2003)

Le frère d'Alix est retenu prisonnier au Mont-Saint-Michel. Avec l'accord du roi, elle décide de s'y rendre. À partir de 10 ans.

Réf : 1668

☐

Un boulot d'enfer, de Florence Thinard (2014)

Nina et son père meurent dans un accident de voiture. Devenue un ange, Nina doit veiller sur son ennemie, Priscilla... À partir de 12 ans.

Réf : 2491

☐

AUDIO

Menaces sur la classe rousse, de Christophe Miraucourt (2022)

Monsieur Maillard emmène ses élèves en voyage dans le Périgord. Mais, les incidents se multiplient. À partir de 10 ans. 0 h 48 min

Réf : 5767

☐

Le yoga des 5 émotions : séances complètes pour aider les petits à vivre avec toutes leurs émotions, d'Agnès Gliozzo (2022)

Pour aider les plus jeunes à faire ami-ami avec leurs émotions, rien de mieux que le yoga ! À chaque humeur du jour, il y a une séance qui correspond. À partir de 6 ans. 1 h 12 min MP3

Réf : 6448

☐

NOM, PRÉNOM :

SÉJOUR CULTUREL 2027 – ITALIE !

Buongiorno a tutti,

C'est avec plaisir que nous vous présentons le séjour 2027, qui se déroulera **du samedi 4 au samedi 11 septembre**.

Cette fois-ci, c'est à la montagne que nous vous emmenons et plus précisément dans un charmant village nommé Ossana, au cœur du Val di Sole, dans la province de Trentino, au nord de l'Italie. Entourée par les sommets du massif de l'Adamello-Pressanella, cette région est réputée pour son patrimoine historique, ses grands espaces naturels et ses traditions.

En plus des guides locaux lors de certaines visites, nous aurons également un guide privé qui nous accompagnera tout au long du séjour, qui se chargera de la traduction, et qui ne vous sera pas inconnu. Merci à toi, Pierre, volontaire guide loisirs !

Nous logerons à la Casa San Vigilio, en chambre double ou single (moyennant supplément). Ce centre de vacances est une ancienne cure du XVIIIème Siècle, entièrement rénovée, située dans un écrin de verdure.

Après le voyage de nuit en car, le dimanche après-midi se passera au rythme de chacun, pour le repérage des lieux.

Lundi, notre guide privé nous fera découvrir la mémoire des traditions et des métiers au cours de la visite du musée de la Vie rurale. Nous compléterons cette journée en visitant le village « Vermiglio » dont Pierre nous racontera l'histoire.

Mardi, petite excursion démarrant par une heure de marche. Cette balade passe par un ancien canal d'eau du XIXème siècle et en partie sur une corniche en montagne. Elle se termine par la montée de 90 marches permettant d'accéder à un ancien sanctuaire planté sur un éperon rocheux. Après une heure de marche retour, pique-nique et détente au bord du lac d'Émeraude pour récupérer.

Mercredi, nous visiterons une scierie vénitienne, chef-d'œuvre du patrimoine alpin, le tout expliqué par un ancien ouvrier. Sa particularité est d'utiliser l'énergie hydraulique pour faire fonctionner l'unique lame qui servait à découper les troncs en planches. L'après-midi, nous resterons dans le thème de la montagne en empruntant des télécabines pour atteindre le glacier de Presena et nous terminerons la journée avec des légendes de la région, contée par un « local du coin ».

Et non, ne croyez pas que nous avons oublié votre plaisir à déguster des produits du terroir, car le jeudi, nous vous emmènerons visiter une fromagerie locale. L'après-midi, nous irons à la découverte du village « Ponte di Ligno », qui a joué un rôle important lors de la première

guerre mondiale. Ensuite, nous irons déambuler librement dans le quartier piétonnier du village.

Vendredi, après avoir fait les bagages et libéré les chambres, nous nous baladerons dans le village avant le repas de midi et le retour en Belgique.

Le séjour sera ponctué de l'inévitable ambiance « made in Eqla » à laquelle vous contribuez grandement !

Le prix du séjour est fixé à **1512 € pour les bénéficiaires adhérents, et à 1712 € pour les non-adhérents.**

Cela comprend le voyage aller-retour en car de nuit depuis Bruxelles (bureau d'Eqla) ou la gare de Charleroi-Central, le logement et les repas, les draps et linges de toilette, les visites et l'encadrement par Eqla.

Ce voyage ne comprend pas d'assurance annulation. Nous vous invitons donc à en souscrire une si vous le désirez.

Le tarif est révisable selon l'évolution de l'inflation et du coût de l'énergie.

Les inscriptions ouvriront le 1er septembre et seront clôturées le 20 septembre 2026. Le nombre de participants confirmera la réalisation (ou l'annulation) du séjour. L'inscription est obligatoirement validée par un acompte de 330 € sur le compte d'Eqla au plus tard le 20 septembre. Un étalement de paiement sera proposé aux participants.

Alors... Qui vient avec nous ?

CLARIFICATION DES MODALITÉS DE PAIEMENT DES ACTIVITÉS

Comme vous l'avez découvert lors de notre précédente édition du VLL, Eqla a adapté ses modalités d'inscription et tient à clarifier certaines informations.

Toute inscription à une activité vaut engagement de paiement. Nous vous remercions d'effectuer celui-ci **dans les 10 jours suivant votre inscription.** À défaut, Eqla se verra dans l'obligation d'annuler votre participation, **le montant restant toutefois dû.**

Merci de votre compréhension.

Agenda

ACTIVITÉS DE AOÛT À OCTOBRE 2026

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux activités commenceront le **lundi 3 août** à partir de 9h, par mail ou par téléphone.

Toute inscription reçue avant cette date ne sera pas prise en compte.

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au 02/241 65 68
- Par mail via inscriptions@eqla.be

L'inscription aux activités est obligatoire. Toute inscription à une activité vaut engagement de paiement. Nous vous remercions d'effectuer celui-ci dans les 10 jours suivant votre inscription. À défaut, Eqla se verra dans l'obligation d'annuler votre participation, le montant restant toutefois dû.

Merci de régler vos paiements dans les délais impartis sur le compte bancaire d'Eqla : BE72 2100 3216 1616 avec la communication : Prénom + Nom + dates des activités (exemple : Pierre Dupont 26/5 + 23/6).

VOUS SOUHAITEZ RESTER AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

N'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à jeremy.debacker@eqla.be, ou par téléphone au **02/241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote les jeudis 6 août et 5 novembre de 13h à 16h, goûter papote les jeudis 3 septembre et 1er octobre de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises (ciné papote) ou 13h (goûter papote). Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Chaque deuxième jeudi du mois : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Les jeudis 13 août et 8 octobre, exceptionnellement pas de goûter papote en septembre.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge uniquement sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

AOÛT

Jeudi 6 août : de 14h à 16h – Ciné-papote « Les baronnes »

Un film poétique et drôle dans lequel quatre grands-mères de Molenbeek décident de se mettre au théâtre en adaptant « Hamlet », ce qui va bouleverser leur vie, la vie de leur quartier... et même le pays tout entier.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Jeudi 13 août : de 10h à 15h15 – Repas et papote à Marloie

Ensemble, préparons un repas froid que nous dégusterons à midi.

Après cela, détendons-nous en papotant et en jouant.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge à la gare de Marloie à 9h30 précises, uniquement sur demande à l'inscription. Retour à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 18 €, tarif plein : 28 €.

Agenda

Jeudi 20 août : de 11h à 16h45 – Balade pique-nique à Gedinne

Comme son nom l'indique, il s'agit d'une balade au cours de laquelle, nous nous arrêterons pour un pique-nique bucolique. Le principe est simple, un sac à dos pour deux contiendra tout le nécessaire — charcuterie et fromage du terroir, baguette artisanale et boisson — ce qui nous permettra de nous arrêter où l'on veut dès que la faim se fera sentir. Merci de préciser à l'inscription votre choix de boisson : jus de pomme ou bière, de même si vous désirez un repas mixte (charcuterie et fromage), uniquement de la charcuterie ou uniquement du fromage. Il faut impérativement être bon marcheur et avoir de bonnes chaussures de marche. Cette activité n'est pas accessible en chaise roulante.

Où ? Départ de la balade : place Baron Léon Frédérique à 5550 Vresse-sur-Semois. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h45 précises pour le covoiturage, retour prévu à la gare à 17h. Tarif adhérent : 33 €, tarif plein : 43 €, tarif guide : 15 €.

SEPTEMBRE

Vendredi 11 septembre : de 10h à 14h30 – Terril du Martinet

Le site du Martinet est constitué de deux terrils coniques arborés et d'une vaste friche industrielle qui s'enorgueillit d'imposants bâtiments, vestiges de l'activité minière aujourd'hui révolue. Entre passé historique et Dame Nature, notre guide nous emmènera par des sentiers jusqu'au sommet du plus haut terril du site. En fin de visite, nous irons rendre visite au brasseur installé sur le site pour une dégustation (bière et jus) incluse dans le prix. N'oubliez pas d'emporter votre pique-nique et vos cartes de transports en commun.

Où ? Terril du Martinet, rue de Roux 294 à 6031 Monceau-sur-Sambre. Prise en charge sur demande devant les guichets de la gare de Charleroi-Central à 9h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 25 €, tarif guide : 5 €.

Mardi 15 septembre : de 10h à 12h30 – Apéro littéraire à Nivelles

Lors de cet apéro littéraire, nous vous proposerons un aperçu de la littérature britannique sous différentes facettes : histoires fantastiques, personnages torturés, humour qui surgit là où on ne l'attend pas, de Shakespeare aux auteurs contemporains. Nous clôturerons cette rencontre non par une tasse de thé mais par un verre d'apéro en toute convivialité.

Où ? Salle « Jean de Nivelles », boulevard des Archers 54 à 1400 Nivelles. Prise en charge sur demande à la gare de Nivelles (devant les guichets) à 9h30. Retour à la gare à 13h.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Lundi 21 septembre : de 9h30 à 14h30 – Jodoigne et le Domaine du Stampia

La matinée nous ne vous proposons pas une, mais bien plusieurs visites de Jodoigne. En effet, les Greeters de la Hesbaye Brabançonne nous accueillent pour découvrir cette

ville. Nous serons répartis en petits groupes pour des visites intimistes et personnalisées. Chaque Greeter ayant ses passions et sa vision de la ville et de ses espaces verts, chacun des groupes aura une visite unique, sur laquelle nous aurons le plaisir d'échanger au cours du pique-nique que nous partagerons au Stampia. La compagnie théâtrale « Les Baladins du Miroir » y ont élu domicile et ils nous présenteront leurs projets et celui du Domaine.

Où ? Domaine du Stampia, chaussée de Charleroi 97A à 1370 Jodoigne. Rendez-vous devant les guichets de la gare de Ottignies à 9h précises. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.

Mardi 22 septembre : de 14h à 15h30 – YouplaZoom biblio

Connectez-vous à distance pour une bulle d'air littéraire au cours de laquelle des textes, extraits de romans ou poèmes vous seront présentés.

Où ? Chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mercredi 23 septembre : de 14h à 16h – Club de lecture « Chocolat »

Recevez chez vous le livre audio « Chocolat : la véritable histoire d'un homme sans nom » de Gérard Noiriël, puis venez en discuter autour d'un café. Si vous le souhaitez, découvrez également le film éponyme en audiodescription lors du ciné papote du jeudi 5 novembre voir p. 24).

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

OCTOBRE

Vendredi 2 octobre : de 19h à 21h30 – « Songs of travel », concert classique

Deux personnages, que tout oppose, parcourent une même route : celle du voyage en musique. Entre mélodies de Vaughan Williams, Britten, Butterworth ou Finzi et incursions du music-hall et de la comédie musicale, leurs trajectoires se croisent peu à peu. Point central du programme, « Songs of Travel » devient le lieu de leur rencontre : un voyage intérieur où se mêlent désir d'ailleurs, souvenirs d'amour et quête de soi. En amont du concert, une introduction sera proposée par Mélina Wasson.

Avec Pierre Derhet, Maxime Melnik (chant) et Julius Drake (piano). En partenariat avec Les Festivals de Wallonie.

Agenda

Où ? Église Sainte-Catherine, rue Culée 1 à 1380 Plancenoit (Lasne). Prise en charge sur demande à la gare d'Ottignies (devant les guichets) à 18h30 précises. Retour à domicile prévu sous réserve de volontaires en nombre suffisant.

Tarif adhérent : 5€ ; tarif plein : 15€ ; Tarif guide : 5€.

Accessibilité PMR : le lieu est accessible aux personnes en chaise roulante mais nous cherchons une solution avec des partenaires locaux pour trouver des toilettes accessibles (confirmation sera donnée lors de l'inscription).

Lundi 5 octobre : de 14h à 15h30 – YouplaZoom loisirs

Une petite animation vous attend à distance, vous n'en saurez pas plus afin de garder la surprise.

Où ? Chez vous, grâce à l'application Zoom. Vous recevrez le lien un quart d'heure avant le début de l'animation.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mardi 6 octobre: 12h30 à 14h – Concert de midi PBA : Songs of Travel

Deux personnages que tout oppose parcourent une même route : celle du voyage en musique. L'un ancré dans l'Angleterre élisabéthaine et le répertoire classique, l'autre tourné vers Broadway et la modernité américaine. Entre mélodies de Vaughan Williams, Britten, Butterworth ou Finzi et incursions du music-hall et de la comédie musicale, leurs trajectoires se croisent peu à peu. Point central du programme, Songs of Travel devient le lieu de leur rencontre : un voyage intérieur où se mêlent désir d'ailleurs, souvenirs d'amour et quête de soi. N'oubliez pas d'emporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle.

Où ? Place du Manège à 6000 Charleroi. Prise en charge sur demande à 11h précises à la gare de Charleroi-Central. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations) ; tarif plein : 16 € (hors consommations) ; tarif guide loisir : 5 € (hors consommations)

Mercredi 7 octobre : de 14h à 17h – Foire de Statte à Huy

En espérant que la météo soit en notre faveur cette année, nous vous proposons de venir vous amuser à la Foire de Statte. « Petite fête foraine » diront certains, « amusement assuré » diront d'autres. Quoi qu'il en soit, la journée sera festive !

Avant cela et afin de vous éviter de manger votre sandwich dans le train, nous irons au Quick.

Où ? Quick de Huy, avenue Godin-Parnajon et Foire de Statte, port de Statte à 4500 Huy. Rendez-vous à la gare de Huy à 12h, retour à la gare à 17h30.

Tarif adhérent : 10 € (hors consommation), tarif plein : 20 € (hors consommation).

Jeudi 8 octobre : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Retrouvons-nous pour un moment d'échange dans la bonne humeur et pourquoi pas un petit jeu ?

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge à la gare de Marloie à 13h précises, uniquement sur demande à l'inscription, retour à la gare à 15h30. Possibilité de venir à partir de 12h30 avec votre pique-nique. Merci de le préciser à l'inscription.
Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Vendredi 9 octobre : de 11h45 à 15h – Repas italien

Retour au restaurant pédagogique de l'Institut Provincial d'Enseignement Secondaire Léon Hurez de La Louvière !

Les élèves travaillent des produits frais, bio et locaux. En effet, le restaurant pédagogique de l'école s'inscrit dans une démarche de circuit-court et de respect des saisons suivant la charte Proxial. Cette année, nous retrouverons l'Italie dans notre assiette. Merci de préciser les éventuels régimes particuliers ou allergies lors de l'inscription.

Où ? Rue Mitant des Camps (face au numéro 105) à 7100 La Louvière. Prise en charge sur demande à 11h15 précises à la gare de La Louvière-Sud. Retour prévu à la gare à 15h30.
Tarif adhérent : 30 € (hors boissons), tarif plein : 40 € (hors boissons), tarif guide : 30 € (hors boissons).

Mercredi 14 octobre : de 14h à 16h – Club de lecture « La parabole du semeur »

Recevez chez vous le livre audio « La parabole du semeur » d'Octavia E. Butler puis venez en discuter autour d'un café.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Jeudi 15 octobre : de 10h à 15h30 – Bières et chocolats : tout est possible !

La matinée, nous visiterons la Ferme de l'Ornoy qui fabrique pralines, dômes glacés et foudronettes. Chez eux, un manon n'est plus un manon mais une véritable expérience. Des ingrédients inattendus viennent sublimer un chocolat de qualité. Nous irons ensuite manger une quiche (végé, inclus dans le prix) au Domaine des Possibles à Chastre, un tiers-lieu plein de vie. Pour le dessert, votre animateur CCC (de Chic, de Choc et de Charme) vous propose une dégustation de 3 pralines avec 3 bières. Réveillez vos papilles et laissez-vous surprendre !

Où ? Début à la Ferme de l'Ornoy, rue de Nivelles 2 à 1435 Mont-Saint-Guibert, fin au Domaine des Possibles, rue de Gembloux 2 à 1450 Chastre. Rendez-vous devant les guichets

Agenda

de la gare de Gembloux à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 15h45. Tarif adhérent : 36 € (hors boissons supplémentaires), tarif plein : 46 € (hors boissons supplémentaires), tarif guide : 36 € (hors boissons supplémentaires).

Jeudi 22 octobre : de 10h à 15h30 – Musée Les Bateliers et Église Saint-Loup

Cette visite guidée du musée archéologique de Namur ne ressemble pas à celles que vous avez déjà faites. Quatre thèmes seront abordés et pour chacun d'eux, plusieurs reproductions d'objets rencontrés lors des fouilles, seront à découvrir tactilement. Nous pique-niquerons sur place avant de nous diriger vers l'église Saint-Loup pour une autre visite guidée tout aussi intéressante. En effet, cette église est un joyau baroque, unique en Belgique. En plus de son extraordinaire histoire, de nombreuses œuvres d'art religieux y sont à découvrir et parmi elles, des confessionnaux exceptionnels (une enveloppe sera à votre disposition si vous désirez faire un don pour l'entretien de l'église). N'oubliez pas votre pique-nique et une boisson.

Où ? Musée Les Bateliers, rue Joseph Saintraint 7 et Église Saint-Loup, rue du Collège 17 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à l'avant de la gare de Namur à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 25 €, tarif guide : 5 €.

NOVEMBRE

Jeudi 5 novembre : de 13h à 16h – Ciné papote à Bruxelles « Chocolat »

Film de Roschdy Zem, avec notamment Omar Sy, James Thiérée et Thibault de Montalembert.

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun et s'inspire du livre partagé lors du club de lecture du 23 septembre.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Vendredi 6 novembre : de 14h à 16h30 – Cinéma en audiodescription à Charleroi « Partir un jour »

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve : ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de

l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent... Voilà le pitch du film « Partir un jour » porté par Juliette Armanet, Bastien Bouillon et François Rollin.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 56 à 6000 Charleroi.

Prise en charge sur demande à l'inscription, devant les guichets de la gare de Charleroi-Central à 13h30 précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mardi 10 novembre: 13h à 14h30 – Concert de midi LLN : l'Ensemble Conversations joue Telemann

Capable de s'adapter à tous les styles, il mêle avec souplesse la science contrapuntique allemande, la grâce française et le sens mélodique italien tout en les épiçant d'influences populaires, polonaises ou moraves... C'est à la fois son génie et cette diversité que l'Ensemble Conversations souhaite mettre en évidence par un choix d'œuvres variées dans leurs styles et dans leurs effectifs : chant, flûtes à bec et traverso, hautbois, violon, viole de gambe et clavecin y ajouteront de multiples couleurs.

Où ? Place polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve. Prise en charge sur demande à 11h30 précises à la gare de Louvain-la-Neuve. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations) ; tarif plein : 16 € (hors consommations) ; tarif guide loisir : 5 € (hors consommations)

Jeudi 12 novembre : de 10h30 à 15h15 – Préparation sucrée et goûter papote à Marloie

Une fois n'est pas coutume, commençons la journée par une activité culinaire sucrée. Après le pique-nique que vous aurez apporté, ce sera au tour du goûter d'être dégusté !

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge à la gare de Marloie à 10h30 précises, uniquement sur demande à l'inscription. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.



Nos bénéficiaires lors de la visite de la chèvrerie de Croix Grise

Agenda



Photo de Lise, une jeune fille que nous accompagnons, avec deux de ses amies qui seront à l'honneur dans une de nos campagnes début septembre

DATES DES PROCHAINS CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

L'inscription aux clubs est obligatoire et doit se faire au plus tard 7 jours à l'avance par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via nt@eqla.be.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €. (1ère participation gratuite).

Dates des prochains clubs :

Eqla Hainaut : les mercredis 23 septembre, 7 et 21 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre 2026, de 13h30 à 16h – Eqla Hainaut, Esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet.

Eqla Bruxelles : les mercredis 30 septembre, 14 et 28 octobre, 25 novembre et 9 décembre 2026, de 13h30 à 16h – Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Eqla Luxembourg : les mardis 6 octobre, 3 novembre et 1er décembre 2026, de 10h30 à 12h15 – Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

Eqla, c'est moi

ALESSANDRA, NOTRE NOUVELLE PRÉSIDENTE

Il y a un an, nous vous présentions Natalie, présidente du conseil d'administration d'Eqla. Après plusieurs années à la tête de l'association, elle a passé le flambeau à Alessandra. Membre du CA depuis quatre ans, c'est tout naturellement qu'elle a accepté.



Portrait d'Alessandra Anolli

1 Qu'est-ce qui t'a motivée ?

Au début, je n'y pensais pas. Puis un autre membre du CA m'a suggéré que j'étais une bonne candidate et j'ai envisagé la possibilité de prendre le rôle. Cela faisait plusieurs années que je m'investissais au sein du conseil, et j'aimais l'idée d'évoluer, de prendre des responsabilités, d'avoir un engagement encore plus fort et un rôle plus marquant.

2 Quel était ton rôle avant la présidence ?

Il n'y a pas vraiment de rôle attribué dans le CA, à part la présidence et la trésorerie. Les membres sont plus ou moins actifs selon leur disponibilité et leurs compétences. Je me suis occupée de plusieurs projets, selon les besoins.

3 Quel est ton état d'esprit face à ces nouvelles responsabilités ?

Je me sens bien entourée. Le CA est restreint mais diversifié : Jean-Luc (membre et volontaire d'Eqla), Stanislas (volontaire d'Eqla), Frédéric (Ressources Humaines/recrutement), ainsi que Luc (spécialiste en finances) et Jean (en lien avec l'UE). La passation avec Natalie a été fluide et préparée depuis plusieurs mois.

4 Comment as-tu découvert Eqla ?

J'ai connu l'association Eqla par le biais de l'association « Women On Board », qui aide et encourage les femmes à intégrer des comités de direction. J'ai trouvé Eqla professionnelle et dynamique : j'ai tout de suite pensé qu'intégrer son CA aurait été enrichissant humainement et professionnellement ! De plus, j'ai eu une arrière-grand-mère aveugle dont j'étais fort proche, et la mission d'Eqla résonnait en moi.

5 Tes priorités pour l'avenir ?

Ma priorité est, bien entendu, de revenir à un équilibre financier. Les décisions difficiles prises récemment permettront sur le long terme de se rapprocher de cet objectif. J'aimerais également créer un environnement plus collégial au sein du CA – le but est de travailler côte à côte en se connaissant mieux et en s'appréciant mutuellement.

6 Un message pour nos membres ?

On a besoin de vous ! Toute idée pour aider Eqla à subvenir à ses besoins est une bonne idée... si vous en avez une, elle est la bienvenue.

Pour que des enfants
comme Mathys,
9 ans et malvoyant,
puissent **apprendre**,
grandir et **rêver**, comme
n'importe quel enfant.

Faites un don

Par virement sur le compte
BE06 0012 3165 0022
ou via jesoutiens.eqla.be



**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be

eqla

www.eqla.be

Vous souhaitez nous aider d'une autre manière ?
Ajoutez Eqla à votre testament pour léguer de l'autonomie
aux personnes déficientes visuelles.

Des questions sur le legs ?
Appelez-nous au **02/241 65 68**
ou via benedicte.frippiat@eqla.be