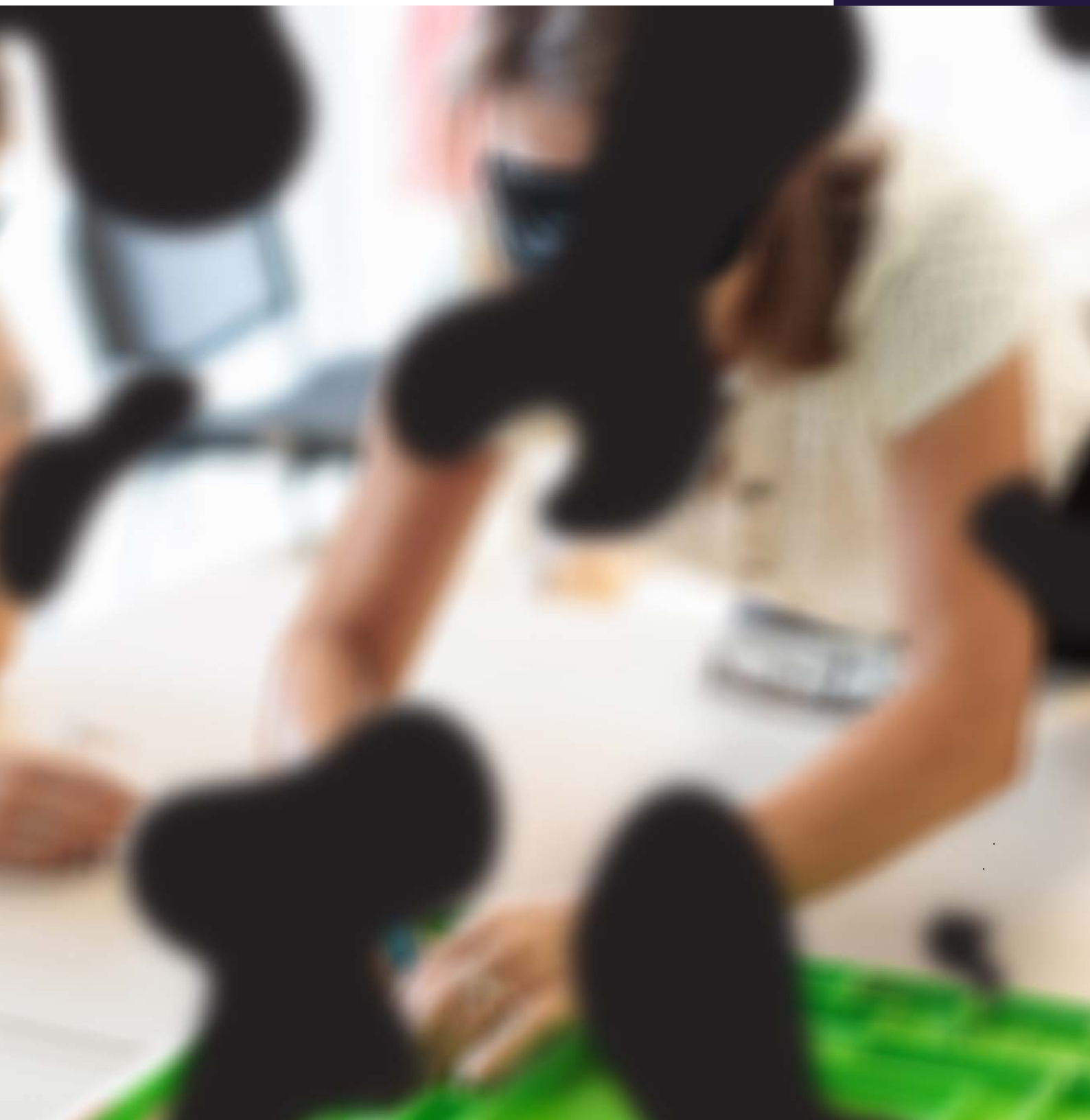


VERS LA LUMIÈRE

éqla

Revue trimestrielle P-402006 N°438 - Octobre - Novembre - Décembre 2026



**ÇA NOUS REGARDE 2026 : UNE NOUVELLE
SENSIBILISATION À LA MALVOYANCE**

Sommaire

Revue trimestrielle N° 438 – 2026

Page 3 • Édito

Pages 4-11 • Nouvelles d'Eqla

Page 11 • Bibliothèque

Page 12 • Livres en braille

Page 13 • Livres en grands caractères

Page 14 • Livres en audio

Page 15 • Livres jeunesse

Pages 16-17 • Séjours

Page 18 • Loisirs

Pages 19-26 • Agenda

Page 26 • Agenda club NT

Page 27 • Eqla, c'est moi

Le *Vers La Lumière* est également disponible sur demande en version braille, audio (CD ou Daisy) et en version informatique.

Éditeur responsable : Bénédicte Fripiat

Impression : Mailing Factory

Photos : © Copyright – Eqla asbl, Nicolas Curri.

Aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit sans l'accord préalable d'Eqla asbl.

www.eqla.be - facebook.com/eqla.asbl
02/241 65 68 · info@eqla.be
Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles

Photo de couverture : Cette photo a été volontairement floutée et tachée pour représenter une malvoyance, à l'instar de notre campagne "Ca nous regarde" 2026, où nous allons utiliser des visuels similaires.

NOTRE SIÈGE SOCIAL :

Boulevard de la Woluwe 34 bte 1
1200 Bruxelles - 02/241 65 68
Accueil et permanence téléphonique :
Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h et de 13h à 16h.

NOS ANTENNES :

Brabant Wallon : Hive 5 - Traverse d'Esope 6 -
1348 Louvain-la-Neuve

Hainaut : Esplanade René Magritte 1 - 6010
Couillet

Namur : Espace Mundo - Rue Nanon 98 -
5000 Namur

Luxembourg : Rue des Prés 3 - 6900 Marloie

PERMANENCES SOCIALES :

les mardis et vendredis de 9h à 12h.

Bruxelles :

Margot Derolez / Sylvia Reid - 02/241 65 68

Brabant Wallon :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

Hainaut Centre :

Maryline Debources - 0492/97 50 54

Hainaut Oriental :

Pauline Carlier - 0492/97 50 57

Namur :

Flore Lamy - 0477/97 23 90

Luxembourg :

Justine Jeanmoye - 0492/97 50 55

PERMANENCE AIDES TECHNIQUES :

02/241 65 68
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 16h.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Chez Eqla, le mois d'octobre est synonyme de sensibilisation à travers notre campagne annuelle « Ça nous regarde ». Cette année, la campagne sera même prolongée jusque début novembre et apparaîtra de nouveau dans les salles de cinéma.

En parallèle, nous venons d'enrichir notre offre de formations à destination des professionnels avec « Skip to content », une formation visant à sensibiliser à l'accessibilité numérique. Dans un monde où le numérique s'invite chaque jour un peu plus dans nos vies, l'accès à l'information est un enjeu majeur. Malheureusement, en 2026, une grande majorité des sites web et des applications restent inutilisables. À travers cette formation, Eqla souhaite éveiller les consciences pour un web plus inclusif.

Dans ce numéro du « Vers La Lumière », vous retrouverez également notre dernière campagne autour de Lise et ses deux amies, Pauline et Valentine, qui nous démontrent que l'amitié ne connaît pas de barrières ; au contraire, elle s'enrichit de nos différences. Découvrez aussi le récit de vie de Yann, un jeune homme devenu subitement aveugle à l'âge de 16 ans, et la manière dont il a transformé cette épreuve en vocation.

Les vacances sont définitivement derrière nous, mais les plus nostalgiques pourront revivre les séjours jeunes et adultes organisés par Eqla cet été en parcourant les articles de la rubrique « Séjours » de ce magazine.

À découvrir également : une présentation du Conseil d'Administration, un article sur le coût réel de vos activités, ainsi que les incontournables : les coups de cœur de la biblio et l'agenda des prochaines activités.

Bonne lecture,

Bénédicte Frippiat
Directrice générale

Nouvelles d'Eqla

ÇA NOUS REGARDE 2026 : LA CAMPAGNE SERA DE RETOUR DANS LES SALLES

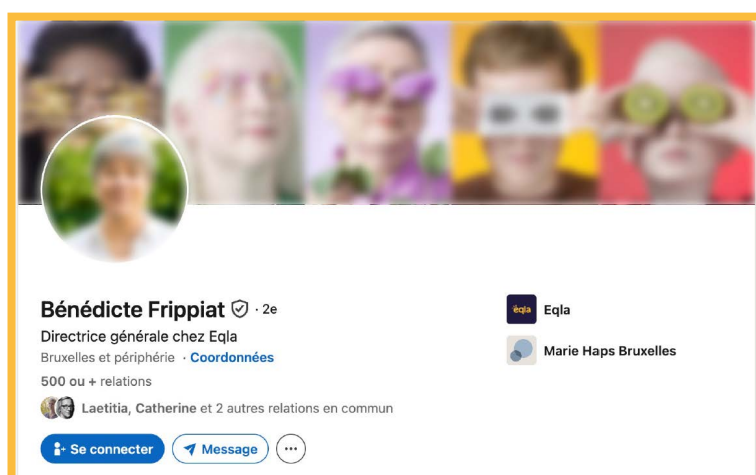
Vous vous en souvenez peut-être : l'année dernière, à l'occasion de notre campagne annuelle de sensibilisation, la bande-annonce du film « La Femme la plus riche du monde » de Thierry Klifa avait été « hackée ». Les spectateurs découvraient une bande-annonce aux apparences classiques, de prime abord, mais étaient vite surpris de s'apercevoir qu'au fur et à mesure, l'image s'altérait, pour devenir de plus en plus floue et tachée, et laisser place à un message de sensibilisation sur la malvoyance.

Cette bande-annonce avait été diffusée durant trois semaines dans plus de 25 complexes cinématographiques à Bruxelles et en Wallonie, avec plus de 1 000 séances programmées par semaine.

Le dispositif de cette campagne fut très efficace pour transmettre notre message car il a permis de toucher un grand nombre de personnes. Et qui ne regarde pas les bandes-annonces avant le début du film au cinéma ?

Au vu de l'impact de cette campagne, le même procédé va être réutilisé cette année, cette fois sur la bande-annonce du film : « Le Fantôme de l'Opéra » d'Alexandre Castagnetti avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean et Romain Duris. Comme l'an dernier, cette bande-annonce sera diffusée dans les salles de cinéma durant trois semaines, du 21 octobre au 10 novembre.

Mais ce n'est pas tout ! Pour marquer le coup, pendant la semaine qui s'étend entre la Journée mondiale de la vue (le 8 octobre) et la Journée internationale de la canne blanche (le 15 octobre), nous allons publier sur nos différents réseaux des photos altérées représentant une malvoyance, comme celle en couverture de ce magazine, pour interpeller et sensibiliser. Nous avons également invité tous ceux qui le souhaitent à « hacker » leur profil Facebook, LinkedIn ou autre en remplaçant leurs photos de profil et de couverture avec une image altérée.



Profil LinkedIn de Bénédicte Fripiat dont les photos de profil et de couverture sont floutées.

Découvrez la campagne 2026 sur la page web : www.canousregarde.be.

Ensemble, rendons visible l'invisible : mettons la malvoyance sous les projecteurs.



De gauche à droite : Pauline, Lise et Valentine en train de rigoler.

L'INCLUSION COMMENCE DANS LA COUR DE L'ÉCOLE

Début septembre, lors de la rentrée scolaire, nous avons lancé une campagne autour de Lise, une jeune fille malvoyante que nous accompagnons, et ses deux amies, Pauline et Valentine.

« Lise, même si elle a une déficience visuelle, c'est la même personne que si elle n'en avait pas. »

Quand Lise, Valentine et Pauline parlent de leur amitié, des liens qu'elles ont tissés, elles en parlent comme n'importe quelles adolescentes de leur âge. Le handicap est présent, mais il ne prend pas toute la place. Et quand il s'invite dans la conversation, il le fait tout en légèreté, avec une bonne dose d'humour.

À travers l'histoire de Lise, Valentine et Pauline, cette campagne enseigne une leçon fondamentale : l'inclusion n'est pas qu'un concept abstrait, elle se vit au quotidien, en oubliant les différences pour ne voir que la personne.

Elle rappelle aussi que la différence est une richesse, et que chaque jeune mérite de se sentir accepté, entouré et pleinement à sa place. Pourtant, la réalité de l'école pour un élève malvoyant est encore souvent complexe.

Le double objectif de cette campagne est d'insister sur l'importance du soutien apporté par les associations, telles que la nôtre, permettant non seulement de faciliter le parcours scolaire de ces jeunes, mais également de créer des espaces de rencontre où des liens solides peuvent se tisser, comme ceux partagés par Lise et ses amies.

Découvrez la campagne sur : <https://eqla.be/linclusion-commence-dans-la-cour-de-lecole/>

Nouvelles d'Eqla



Yann avec une patiente.

YANN : QUAND UN ACCIDENT DEVIENT LA SOURCE D'UNE VOCATION

Yann est un jeune homme que nous avons accompagné en rétho et à l'université. Il est devenu aveugle du jour au lendemain à l'âge de 16 ans, à la suite d'un accident aussi rare que violent : un double pneumothorax spontané provoquant un arrêt cardiaque et privant son cerveau d'oxygène.

Son parcours ? Une ligne droite tracée à la force du poignet, ou plutôt, à la force de l'oreille. Il n'a pas seulement appris à vivre sans la vue, il a transformé cette épreuve en une vocation : devenir kinésithérapeute pour soigner les autres, comme on l'a soigné, lui.

Aujourd'hui, Yann a obtenu son diplôme et travaille dans un cabinet en tant que kinésithérapeute. Il regarde l'avenir avec sérénité. Son récit témoigne d'un parcours marquant, soulignant la résilience, la persévérance et la force d'esprit dont il a fait preuve. Porteur d'un message d'espoir, Yann encourage à croire en ses rêves : « On m'a dit que je ne serais jamais kiné. J'ai travaillé, j'y ai cru, et c'est devenu ma réalité. »

Depuis quelques semaines, nous publions régulièrement des témoignages de nos bénéficiaires sur notre site internet : www.eqla.be. Découvrez prochainement celui de Yann.

BIG TACKLE 2026 : LE TOURNOI DE RUGBY FESTIF ET SOLIDAIRE

Fin août, Eqla a participé au tournoi de rugby « Big Tackle », un événement caritatif dont l'intégralité des bénéfices est reversée aux associations partenaires.

Aux côtés d'autres associations telles que Sans Collier, le WWF ou encore Handicap International, notre équipe a proposé des animations durant les deux jours du tournoi : deux défis ludiques et une mise en situation à travers nos lunettes de sensibilisation. L'événement s'est clôturé par une démonstration de cécirugby.

L'événement était organisé par la plateforme en ligne Welldona, dont nous sommes désormais membre. Cette plateforme met en relation les associations avec les acteurs clés de la philanthropie : les notaires, les donateurs et les bénévoles potentiels. Elle permet aux associations membres, comme Eqla, de se faire connaître, d'accroître leur visibilité et de recevoir plus de soutien.

Au-delà du bénéfice financier, cet événement a permis à l'association de renforcer sa visibilité et de consolider notre partenariat avec Welldona. Une belle étape vers de nouveaux engagements. Pour en savoir plus sur Welldona, rendez-vous sur : <https://www.welldona.com/fr>

GOSPEL FOR LIFE : BLOQUEZ VOTRE MERCREDI DEUX DÉCEMBRE À NIVELLES

La fameuse soirée Gospel for Life au profit d'Eqla est de retour ! Cette année, toujours sous la direction de Didier Likeng, les plus grands tubes de Céline Dion seront mis à l'honneur et chantés par les choristes. Imaginez « Prayer », « Love Can Move Mountains », « The Power Of The Dream », « That's The Way It Is » ou encore « I'm alive »... repris en chœur par plus de 100 voix ! Rejoignez-nous à la Collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles pour partager deux heures de spectacle intense, d'émotion et de sensation tout en soutenant nos actions.

Quand ? Le mercredi 2 décembre 2026

Où ? Collégiale Sainte-Gertrude Nivelles

Tarif : 28 euros

Réservation : uniquement sur le site <https://gospelforlife.070.be> ou par téléphone au 02/346.93.93

Attention, plusieurs dates sont disponibles mais seul le mercredi 2 décembre est au profit d'Eqla. Les transports ne sont pas assurés par Eqla, il faut être autonome dans vos déplacements ou venir avec vos proches.

Nouvelles d'Eqla

PRÉSENTATION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION D'EQLA

Une fois par an, au printemps, l'Assemblée Générale d'Eqla se réunit afin de faire le bilan de l'année écoulée et des projets à venir, élire d'éventuels nouveaux membres de l'Assemblée et/ou du Conseil d'Administration (CA) et réélire ceux dont le mandat arrive à expiration. Le renouvellement du CA se fait donc progressivement d'année en année.

Cette année, Luc a rejoint le CA, et Natalie, notre ancienne présidente, après cinq années de bons et loyaux service, a arrêté son mandat.



De gauche à droite : Frédéric, Jean, Jean-Luc, Alessandra, Luc, Stanislas

Aujourd'hui, le CA se compose de six bénévoles aux profils divers mais complémentaires : Alessandra, Frédéric, Jean, Jean-Luc, Luc et Stanislas. Chacun consacre en moyenne 3 à 4 heures par semaine au service de l'association.

Un rôle stratégique, pas gestionnaire

Contrairement à l'Assemblée Générale, qui se déroule une fois par an, le CA se réunit fréquemment, via des appels hebdomadaires et des réunions toutes les six semaines. Sa mission ne consiste pas à gérer le quotidien, mais à définir la stratégie, contrôler la gestion et veiller à ce que chaque décision serve l'intérêt d'Eqla et de ses bénéficiaires.

Ses responsabilités majeures incluent la révision et l'approbation du budget annuel, la validation des comptes et la définition des orientations à moyen et long terme. Concrètement, l'objectif actuel est triple : continuer à travailler en accord avec les valeurs de l'association, maintenir une équipe motivée et assurer la diversité de nos sources de revenus. Les décisions sont prises démocratiquement : après des débats ouverts où chacun expose son point de vue, le groupe se prononce à la majorité.

Les membres du Conseil d'Administration

Au sein du CA d'Eqla, il n'y a que deux rôles officiels : la présidence et la trésorerie, mais chaque membre apporte une expertise unique et une motivation personnelle :

Nouvelles d'Eqla

Alessandra : « Je suis la présidente du CA depuis quelques mois, j'y étais déjà active depuis 2022. J'ai connu Eqla grâce à l'association Women on Board et j'ai voulu m'y investir car sa mission me touchait beaucoup : mon arrière-grand-mère, que j'aimais énormément, était elle-même malvoyante. » (Découvrez son interview dans la rubrique « Eqla c'est moi » du Vers La Lumière précédent.)

Frédéric : « Encore actif professionnellement, j'ai rejoint le CA d'Eqla il y a un an et demi. Certifié GUBERNA, l'association de référence pour les administrateurs, je contribue avec mon expertise commerciale, tout en travaillant dans les ressources humaines. Volontaire chez DUO for a JOB, je suis attaché à l'engagement solidaire. Ma maman souffrait de glaucome, une expérience qui donne un sens particulier à mon engagement chez Eqla. »

Jean : « Je suis membre du CA depuis juin 2021. C'est la nièce de Natalie Tilkens, Lucie Rousselle, qui travaillait avec moi, qui m'a parlé d'Eqla : elle estimait que mon expérience du monde associatif (Amnesty, Handicap International, et Natagora) et du volontariat pouvait être utiles à l'association, à côté de mon expérience professionnelle qui s'est développée aussi bien dans le domaine privé à l'international que dans le domaine public européen. »

Jean-Luc : « Ayant dû arrêter de travailler à cause d'une cataracte congénitale, je suis bénéficiaire de l'association depuis 1986. Après de nombreuses opérations et dégradations, je suis devenu aveugle en 2006. Ayant été actif dans le monde associatif, je suis volontaire dans l'association depuis 2006 et impliqué dans différents comités, voulant m'impliquer un peu plus et faire entendre la voix des déficients visuels. Je fais partie de l'assemblée générale depuis 15 ans et je suis membre du CA depuis 3 ans. »

Luc : « Jeune retraité avec une carrière de plus de 40 ans dans la finance internationale et dans l'enseignement supérieur, j'ai souhaité mettre mes compétences au service d'une cause juste et humaine. J'ai rejoint le CA d'Eqla en mai 2026. Je suis également actif dans d'autres associations sociales en Belgique. »

Stanislas : « Il y a 12 ans, j'ai fait la connaissance d'Eqla sur le stand d'une foire. J'ai été conquis immédiatement, ai été et suis toujours volontaire comme « guide loisirs », puis membre du GA (groupe d'animation) de Bruxelles et j'ai également participé aux sensibilisations d'Eqla. On m'a demandé il y a 2 ans si j'étais intéressé de devenir membre du CA. J'ai répondu présent et ai été une courte période trésorier avant de céder ce poste à Luc, nettement plus qualifié que moi. Avec Jean, mon rôle est désormais plus axé sur la communication. Eqla est devenu quelque chose de très important dans ma vie. »

Rejoindre le Conseil d'Administration

Le CA d'Eqla est ouvert aux nouvelles candidatures. Pour y siéger, il faut pouvoir contribuer sur différents sujets : stratégie, recrutement, évaluation, compréhension budgétaire, etc. Si vous souhaitez vous engager, vous pouvez envoyer votre candidature directement à Alessandra (alessandravanhoey@gmail.com). Votre nomination devra être acceptée par le conseil d'administration et validée par l'assemblée générale.

Nouvelles d'Eqla



Un groupe de personnes aux yeux bandés se penche au-dessus d'un plateau contenant un labyrinthe.

ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE : EQLA LANCE UN NOUVEL ATELIER DE SENSIBILISATION

« Champ de texte, ce champ est obligatoire, champ de texte, ce champ est obligatoire ». Cette répétition vous parle ? On essaye sans relâche de compléter un formulaire en ligne, mais l'effort est vain. C'est le signe d'un site web inaccessible...

Pour de nombreux services et démarches, le numérique est devenu incontournable. Pourtant, il reste inaccessible pour une grande partie de la population.

Toute personne en situation de handicap bénéficie du droit à l'inclusion et à une participation à la vie sociale, économique, culturelle et politique. Mais comment faire valoir ces droits lorsqu'un simple achat en ligne peut se transformer en parcours du combattant ?

Cela fait déjà plusieurs années qu'Eqla œuvre dans ce sens en proposant des audits et de la consultance. Cette fois, c'est le Pôle Formation qui s'en mêle en proposant une sensibilisation à l'accessibilité numérique. L'atelier « Skip to Content », vise à faire découvrir les enjeux et les avantages d'un site accessible lors d'un atelier ludique et interactif.

Nouvelles d'Eqla

Durant près de 3h30, nos formatrices Eleonor et Louise invitent les participants à naviguer à travers les méandres de l'accessibilité numérique et à se mettre dans la peau de différents utilisateurs pour découvrir les obstacles qu'ils peuvent rencontrer au quotidien.

L'objectif est de repartir avec des clés concrètes et de bonnes pratiques pour mieux comprendre l'accessibilité numérique afin de faire un premier pas vers un monde numérique plus inclusif.

Le mardi 1er décembre, à l'occasion de la semaine du handicap 2026, « Skip to content » sera proposé chez Be Central, le campus technologique du centre de Bruxelles. Cette collaboration avec l'école de codage Be Code et Be Central est une occasion rêvée de faire connaître notre projet et d'informer sur ce sujet si important à nos yeux.

Deux autres sessions seront organisées dans les bureaux bruxellois d'Eqla le 21 octobre 2026 et le 6 janvier 2027. Les inscriptions sont ouvertes sur le site web de l'association, n'hésitez pas à en parler autour de vous.



BE CENTRAL

Logo de « Be Central »

Site internet : <https://www.becentral.org/>

</becode>

Logo de « Be Code »

Site internet : <https://becode.org/>

Bibliothèque

RECENSION

À l'instar du dernier séjour organisé par Eqla à la mer du Nord, nous n'allons cette fois-ci pas partir très loin pour être émerveillés... En effet, nous vous proposons une sélection de livres d'auteurs belges ! Découvrez des titres peu connus ou redécouvrez de grands classiques, et laissez-vous surprendre par la richesse de notre littérature nationale !

Comme d'habitude, n'oubliez pas de nous faire parvenir votre sélection par courrier (boulevard de la Woluwe, 34/1 à 1200 Bruxelles), par mail (bibliotheque@equla.be) ou par téléphone (02/240 79 96).

Braille

Histoire d'un bonheur, de Geneviève Damas (2014)

Une maison impeccable, un jardin magnifique, des enfants irréprochables (sauf que...), un mari dévoué (sauf que...), rien n'est laissé au hasard dans la vie d'Anne. Sauf que...

Réf. 6080-4

☐

Nos mères, d'Antoine Wauters (2014)

Le jeune héros va s'affranchir d'une mère aimée mais étouffante, puis libérer sa mère adoptive, vampirisée par un passé mortifère. Un parcours de survie et de reconstruction par l'imagination et par les mots.

Réf. 6148-3

☐

Selfie de Chine, d'Isabelle Wéry (2022)

Entre 2017 et 2019, Isabelle Wéry est partie écrire en Chine. Elle nous envoie aujourd'hui un selfie qui excède la taille d'un smartphone.

Réf. 6678-2

☐

Les eaux amères, d'Armel Job (2011)

4 août 1968 : un souvenir atroce menace la journée de Bram, et voilà qu'en plus une lettre anonyme sème le doute sur la fidélité de sa femme.

Réf. 5855-6

☐

Le jour du chien, de Caroline Lamarche (1996)

Six personnes racontent à leur façon comment ce chien courant sur l'auto-route est intervenu dans leur vie.

Réf. 4755-2

☐

Feel good, de Thomas Gunzig (2019)

Ce qu'on va faire, c'est un braquage, mais sans violence, sans arme, sans otage et sans victime. Un braquage tellement adroit que personne ne se rendra compte qu'il y a eu un braquage parce qu'on ne va rien voler.

Réf. 6406-9

☐

La vraie vie, d'Adeline Dieudonné (2018)

Chez eux, il y a quatre chambres : celle du frère, la sienne, celle des parents et celle des cadavres de gros gibiers. Mais un jour, un violent accident vient faire bégayer le présent.

Réf. 6392-4

☐

Contes d'espérance, de Colette Nys-Mazure (1999)

Une vingtaine de paraboles modernes s'inspirant du quotidien.

Réf. 5133-2

☐

NOM, PRÉNOM :

Grands caractères

Je sais pas, de Barbara Abel (2016)

C'est le jour de la sortie en forêt de l'école des Pinsons. Tout se déroule bien jusqu'au moment du retour, quand une enfant manque à l'appel.

Réf. 4652

☐

Le temps est un rêve, de Jacqueline Harpman (2002)

Imaginez : vous avez plus d'un siècle et une fée vous rend jeunesse et beauté... Vous voilà prête pour un second départ...

Réf. 1329

☐

Dans la cité Volta, de Nicolas Ancion (2005)

La vie quotidienne et extraordinaire de la cité Volta, à Ixelles, un îlot d'habitations sociales qui a traversé le siècle et s'apprête à traverser le suivant.

Réf. 1492

☐

Les dix-sept valises, d'Isabelle Bary (2018)

Alicia Zitouni est le genre de femme qui a tout pour aller mal. D'origine marocaine, née en Belgique, mais ne se sentant ni d'ici, ni de là-bas. Mais elle rayonne.

Réf. 3012

☐

Monsieur Optimiste, d'Alain Berenboom (2013)

A travers ce récit tantôt burlesque tantôt poignant, l'auteur tente de tendre la main à ses origines et de cerner sa propre identité.

Réf. 2755

☐

Les aérostats, d'Amélie Nothomb (2020)

Ange, étudiante de 19 ans, donne des cours particuliers à Pie, lycéen dyslexique de 16 ans, et va l'éveiller aux bonheurs de la lecture des grandes œuvres.

Réf. 4305

☐

Débâcle, de Lize Spit (2018)

Laurens, Pim et Eva sont nés en 1988 dans un petit village flamand. Enfants, ils sont inséparables. Adolescents, leurs rapports se fissurent...

Réf. 4071

☐

Dernier tango à Bruges, de Pieter Aspe (2016)

Parties fines qui tournent mal, scandales immobiliers, pots-de-vin, mafia russe... quand le commissaire Van In s'en mêle, c'est tout Bruges qui tangué !

Réf. 2811

☐

NOM, PRÉNOM :

Audio

Brûler brûler brûler, de Lisette Lombé (2020)

Antiracistes, féministes, politiques. Le poing levé, à coups de mots et de collages, Lisette Lombé dénonce les injustices et poursuit le combat de ses aînées, d'Angela Davis à Toni Morrison. 0h52min

Réf. 5847

☐

Le boulevard périphérique, de Henry Bauchau (2008)

Le narrateur fait à la fois vivre l'approche de la mort de sa belle-fille et revivre, en miroir, celle de son ami Stéphane et de Shadow, son tortionnaire pendant la guerre. 8h38min

Réf. 3547

☐

Les yeux rouges, de Myriam Leroy (2019)

C'est l'histoire d'un piège suffocant à l'heure du numérique, d'un insidieux et inexorable harcèlement. 3h52min

Réf. 6280

☐

Les contes du whisky, de Jean Ray (2019)

Un recueil de nouvelles horribles. Un mélange de réalisme qui plonge au cœur de l'Angleterre du XIXe siècle et de fantastique. 6h28min

Réf. 6214

☐

Kosaburo, 1945, de Nicole Roland (2011)

L'histoire de deux kamikazes, racontée dans un style à la fois sobre et lumineux, empreint de réalisme et de poésie. 2h23min

Réf. 3712

☐

Le navigateur solitaire sur la mer de mots, de Julos Beaucarne (1997)

Recueil de textes qui ont été écrits et réunis à l'origine pour le spectacle créé au théâtre de la Vie à Bruxelles en 1996. 1h23min

Réf. 6788

☐

La femme de Gilles, de Madeleine Bourdouxhe (1999)

Jalousie, en milieu ouvrier, d'une femme trompée par son mari avec sa propre sœur. 3h57min

Réf. 3108

☐

Mourir la nuit, de Anne-Cécile Huwart (2020)

Un matin de février, deux corps mutilés sont découverts à Bruxelles. Une journaliste est autorisée à couvrir les deux enquêtes. Ça sonne comme un polar. Sauf que tout est vrai ! 6h05min

Réf. 5797

☐

NOM, PRÉNOM :

TACTILES

C'est moi le plus fort, de Mario Ramos (2016)

Un jour, un loup se promène dans les bois et demande à tous ceux qu'il rencontre : "Dis-moi, qui est le plus fort ?". A partir de 3 ans

Réf. 6441

☐

Pablo, de Rascal (2019)

C'est la dernière nuit que Pablo passe dans son œuf. Il doit sortir de sa coquille ! A partir de 3 ans.

Réf. 6638

☐

BRAILLE

Emeline qui voit tout, de Pierre Coran (1995)

Emeline est une petite fille aveugle mais elle voit autrement avec sa tête et son cœur. A partir de 6 ans.

Réf. 6652-1

☐

La bibliothécaire, de Gudule (2007)

Guillaume se lance dans un fantastique voyage au pays des livres et de l'écriture. A partir de 10 ans.

Réf. 5622-2

☐

GRANDS CARACTÈRES

Chatchat, le chat du chien, de Mélanie Rutten (2020)

La curiosité du petit chat s'éveille lorsqu'il se décide à regarder autour de lui et qu'il aperçoit une petite bête sur un brin d'herbe. A partir de 7 ans.

Réf. 4790

☐

Rumeurs, tu meurs !, de Frank Andriat (2017)

Un baiser et tout s'emballe. Alice devient la cible de Lena... Moqueries, mensonges, insultes pleuvent sur son téléphone... A partir de 14 ans.

Réf. 2847

☐

AUDIO

En toutes lettres, de Marie Colot (2012)

Agathe et Arthur participent à un exercice scolaire et doivent s'écrire des lettres. A partir de 9 ans. 00h56min

Réf. 6755

☐

Bazar Circus, de Carl Norac (2013)

Le roi va assister à la représentation du Bazar Circus, tous les membres de la troupe vont tenter de se surpasser. A partir de 3 ans. 00h37min MP3

Réf. 6765

☐

NOM, PRÉNOM :



Photo de groupe sur la digue devant la mer et le coucher de soleil.

UNE SEMAINE ENTRE DUNES, DRAGONS ET BISCUITS : RETOUR SUR NOTRE SÉJOUR À LA MER DU NORD

Du 31 août au 4 septembre derniers, un groupe de vacanciers, accompagnés de plusieurs guides loisirs et de nos collègues Louise, Marie Anne et Adrien, a pris la direction de Saint-Idesbald pour cinq jours placés sous le signe de la découverte, de la convivialité et, bien sûr, de la belgitude.

Dès le lundi, l'ambiance était au rendez-vous ! À peine arrivés et installés, nous avons rapidement pris nos marques. La terrasse a d'ailleurs connu un franc succès dès le premier soir !

Le lendemain, toujours dans la bonne ambiance, une partie de mini-golf était au programme : quelques talents cachés se sont révélés... tandis que d'autres ont surtout brillé par leur bonne humeur.

Le mercredi, cap sur l'une des traditions les plus emblématiques du littoral : la pêche aux crevettes à cheval. Nous avons eu la chance d'assister au travail impressionnant des pêcheurs et de leurs robustes chevaux de trait.

Le jeudi matin nous réservait une expérience inattendue : un voyage à dos d'un dragon motorisé. Cette attraction spectaculaire a permis à chacun de prendre un peu de hauteur avant de profiter d'un temps libre dans le centre-ville. Nous avons ensuite rejoint Ostende pour découvrir la Maison de James Ensor. La visite adaptée nous a plongés dans l'univers foisonnant de cet artiste majeur de l'art belge. La promenade thématique qui a suivi a permis de mieux comprendre les liens étroits entre Ensor, la ville d'Ostende et la mer, omniprésente durant notre séjour.

Comme souvent lors des vacances, les derniers jours sont arrivés bien trop vite. Le vendredi matin a laissé place à quelques ultimes moments de détente, à une promenade sur la plage ou à un dernier café partagé entre amis. Sur le chemin du retour, nous avons clôturé cette

belle semaine par la visite des installations de Jules Destrooper. Entre histoires de biscuits, savoir-faire belge et dégustation gourmande, cette dernière étape a fait l'unanimité. Au-delà du programme, ce sont surtout les rencontres, les éclats de rire, les discussions interminables et les nombreux moments de complicité qui resteront dans les mémoires. Une fois encore, ce séjour a démontré que les plus beaux souvenirs ne se trouvent pas seulement dans les lieux visités, mais aussi dans les expériences vécues ensemble.

Merci à chaque participant : Adrien, Chris, Christine (2x), Claudine, David, Dominique (2x), Georges, Gisèle, Hélène, Isabelle, Laurent, Louise, Marie (2x), Marie Anne, Maxime, Michaël, Mireille, Nadia, Nathalie, Noémie, Pascale, Patrick, Pierre, Sabrina, Sanae, Terry et Théo pour leur enthousiasme, leur bonne humeur et leur confiance. Rendez-vous lors d'une prochaine aventure avec le service Loisirs !

SÉJOUR JEUNES À PALISEUL : ENTRE RIRES ET ÉMOTIONS

Comme tous les ans, nos accompagnatrices et accompagnateurs scolaires ont concocté, pour les adolescents accompagnés par Eqla, un séjour rempli d'activités. Notre choix s'est porté sur le charmant village de Paliseul pour poser nos bagages du 3 au 10 juillet dernier.

Cette année encore, il nous tenait à cœur d'organiser un séjour ponctué d'activités au sein desquelles nos jeunes peuvent s'exprimer, bouger, se dépenser, se détendre et (re)créer du lien entre eux et avec leurs accompagnateurs. Ce séjour représente, pour certains, l'unique possibilité de passer une semaine de vacances au vert, en pleine campagne ardennaise.

Pendant la semaine, nous avons fait du kayak, de l'accrobranche, un jeu de piste dans les sentiers entourant le gîte, personnalisé un tee-shirt souvenir, fait une balade à moto, résolu un crime sous forme d'énigmes et de défis scientifiques, observé (et touché !) des hiboux lors d'un superbe spectacle, remporté (ou non) des épreuves dignes de l'émission Koh-Lanta, suivi un sentier à pieds nus, improvisé un karaoké dans la camionnette...

Cette semaine était aussi l'occasion de sensibiliser les jeunes sur leur alimentation. Un défi « Top Chef » a été relevé par nos vacanciers.

Les soirées étaient également bien diversifiées : projection d'un film en audiodescription, jeux de société, blind test, casino...

Pour conclure, ce séjour d'été fut encore synonyme de partage et de découverte de l'autre. Une fois de plus, il a permis aux jeunes de se retrouver sur un pied d'égalité. Ils ont réalisé qu'ils partageaient souvent des difficultés similaires et ont remporté aussi des petites victoires quotidiennes tous ensemble. Ces sentiments communs qu'ils éprouvent dans ces moments créent une cohésion de groupe particulière et enrichissante sur le plan humain.

LE VRAI PRIX DE VOS ACTIVITÉS

Ces derniers mois, vous avez été plusieurs à nous interroger sur la hausse du prix de certaines activités.

C'est une réaction que nous comprenons parfaitement. Pendant de nombreuses années, nos tarifs sont restés fixes. Pourtant, autour de nous, le coût de la vie et des services n'a cessé d'augmenter, pendant que les subventions, elles, stagnaient ou diminuaient.

Jusqu'ici, nous absorbions cette différence sur nos fonds propres : votre participation financière ne couvrait donc qu'une partie du coût réel. Depuis le mois de mai, nous avons ajusté notre méthode de calcul pour refléter la réalité du terrain.

Et parce que la confiance repose sur la clarté, nous tenons à vous expliquer en toute transparence comment est construit le prix d'une activité.

Où vont concrètement vos participations ?

Lorsque nous analysons les coûts réels des activités organisées selon la nouvelle grille, voici comment se répartissent – en moyenne – les dépenses :

- 63 % sont allouées au cœur de l'activité : entrées, visites guidées, intervenants extérieurs, repas et consommations prévus au programme, matériel ou location de salle.
- 25 % concernent le déplacement des guides loisirs : ces volontaires sont essentiels pour accompagner les participants en toute sécurité. En optimisant leurs trajets, nous parvenons à contenir leurs frais de déplacement.
- 12 % concernent les frais de l'organisateur (déplacement, repérage, etc.).

À noter : le temps de travail et le salaire de nos animateurs ne sont jamais répercutés dans le tarif d'une activité. Les activités de la bibliothèque sont également souvent à moindre coût car elles sont soutenues financièrement par nos pouvoirs subsidants.

Une adaptation nécessaire pour l'avenir

Notre démarche ne vise pas à réaliser des bénéfices, mais simplement à équilibrer nos recettes et nos dépenses réelles.

Nous savons parfaitement que cette révision représente un effort financier supplémentaire pour vous, et nous ne le prenons pas à la légère.

Notre priorité absolue reste inchangée : vous proposer des moments de qualité, accessibles et adaptés, tout en assurant la pérennité de nos actions dans le temps.

ACTIVITÉS DE NOVEMBRE 2026 À FÉVRIER 2027

INSCRIPTIONS

Les inscriptions aux activités commenceront le **lundi 2 novembre** à partir de 9h, par mail ou par téléphone.

Toute inscription reçue avant cette date ne sera pas prise en compte.

Pour vous inscrire aux activités :

- Par téléphone au 02/241 65 68
- Par mail via inscriptions@eqla.be

L'inscription aux activités est obligatoire. Toute inscription à une activité vaut engagement de paiement. Nous vous remercions d'effectuer celui-ci dans les 10 jours suivant votre inscription. À défaut, Eqla se verra dans l'obligation d'annuler votre participation, le montant restant toutefois dû.

Merci de régler vos paiements dans les délais impartis sur le compte bancaire d'Eqla : BE72 2100 3216 1616 avec la communication : Prénom + Nom + dates des activités (exemple : Pierre Dupont 26/5 + 23/6).

VOUS SOUHAITEZ RESTER AU COURANT DE NOTRE ACTUALITÉ CULTURELLE ?

N'hésitez pas à vous inscrire à la **newsletter du pôle Culture** en envoyant un mail à communication@eqla.be, ou par téléphone au **02/241 65 68**, en mentionnant votre adresse mail.

Agenda

LES ACTIVITÉS RÉCURRENTES

Chaque premier jeudi du mois – Ciné et goûter papote à Bruxelles

Ciné papote les jeudis 5 novembre et 4 février de 13h à 16h, goûter papote les jeudis 3 décembre et exceptionnellement le vendredi 8 janvier (après l'atelier chocolat) de 14h à 16h.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises (ciné papote) ou 13h (goûter papote). Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Chaque deuxième jeudi du mois : de 13h15 à 15h15 – Goûter papote à Marloie

Récréations les jeudis 12 novembre, 10 décembre 2026 et 14 janvier 2027.

Où ? Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge uniquement sur demande à la gare de Marloie à 13h précises. Retour prévu à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

LES ACTIVITÉS PONCTUELLES

NOVEMBRE

Jeudi 12 novembre : de 10h à 15h15 – Artiste bruiteuse et goûter papote à Marloie (changement de programme)

Silence, on tourne ! Nous avons envie de découvrir des métiers qui sortent des sentiers battus. Nous vous convions à venir rencontrer Céline Bernard, artiste bruiteuse de cinéma. Originaire et vivant en province de Luxembourg, elle est une des rares femmes qui excellent dans l'artisanat du son.

Céline nous emmène en escapade sonore et tactile sur fond de quizz. Et si vous pensez encore que Marloie, c'est trop loin, arrêtez votre cinéma !

Après cette très intéressante et sympathique rencontre, partageons notre ressenti tout en dégustant le pique-nique que vous aurez apporté, avant de prolonger par le goûter papote. Silence, ça tourne !

Où ? Eqla Luxembourg, rue des prés 3 à 6900 Marloie.

Tarif adhérent : 25 €, tarif plein : 35 €, tarif guide : 5 €.

Mercredi 18 novembre : de 10h à 16h15 – Balade contée et cinéma à Namur « Le voyage de Chihiro »

Au gré des rues et des bâtiments de Namur, laissons-nous embarquer dans le monde des contes.

Après le pique-nique que vous aurez apporté, nous vous proposons le très beau film d'animation en audiodescription « Le voyage de Chihiro » de et par Hayao Miyazaki. Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie

de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas, cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve.

En partenariat avec Les Grignoux et l'Œuvre Fédérale des Amis des Aveugles et Malvoyants. Avec le soutien de la Ville de Namur et Namur Confluent Culture.

Où ? Hôtel de ville de Namur, rue de Fer et Cinéma Le Caméo, rue des Carmes 49 à 5000 Namur. Prise en charge sur demande à 9h30 précises à l'avant de la gare de Namur. Retour prévu à la gare à 16h30. Tarif adhérent : 8 €, tarif plein : 18 €.

Vendredi 27 novembre : de 10h à 15h30 – Parcours d'artistes de la Saint-Martin

Depuis plusieurs dizaines d'années, on fête la Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse en mettant les artistes à l'honneur. Après une introduction sur les origines du premier parcours d'artistes de Belgique et une visite des coulisses du spectacle, nous irons découvrir des œuvres d'art en céramique cuites au feu de bois, en métal, en bois, en cuir ou en grès, etc. Certains des artistes seront présents pour échanger sur leur démarche et il se pourrait bien que vous puissiez faire évoluer certaines œuvres... Le repas – qui se prendra au Relais Saint-Martin – est compris dans le prix. Mis à part les seuils de porte, l'activité est accessible aux chaises roulantes.

Où ? Parking derrière l'église, place Saint-Martin à 1320 Tourinnes-la-Grosse. Rendez-vous à la gare d'Ottignies (côté avenue des Villas) à 9h15 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h15.

Tarif adhérent : 45 € (repas inclus), tarif plein : 55 € (repas inclus), tarif guide : 20 € (repas inclus).

DÉCEMBRE

Vendredi 4 décembre : de 14h à 16h30 – Cinéma en audiodescription à Charleroi « Le Panache »

Film réalisé par Jennifer Devoldere avec notamment Joachim Arseguel, José Garcia et Aure Atika. Colin, 14 ans, fait son entrée dans un nouveau collège et il flippe : comment s'en sortir quand, comme lui, on est bègue ? Sa rencontre avec Monsieur Devarseau, charismatique prof de français, va le pousser à affronter ses peurs et sortir de son isolement. Maintenant Colin a une bande de copains et un projet : monter sur scène pour jouer Cyrano devant toute l'école.

Où ? Cinéma Le Parc, rue de Montigny 56 à 6000 Charleroi.

Prise en charge sur demande à 13h30 précises devant les guichets de la gare de Charleroi-Central. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Agenda

Samedi 5 décembre : de 10h30 à 12h30 - Apéro littéraire à Nassogne

Nous nous retrouverons à la bibliothèque de Nassogne pour découvrir un panel de textes autour d'une thématique pour le moment mystérieuse. Nous terminerons ce moment de découvertes et d'échanges en partageant un verre.

Où ? Bibliothèque de Nassogne, rue de Lahaut 3 à 6950 Nassogne. Rendez-vous à la gare de Marloie à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Mercredi 9 décembre : de 10h à 13h – Fouilles archéologiques

Plongez au cœur de l'archéologie avec Archéolo-J lors d'une expérience sensorielle et immersive. Manipulez de véritables objets issus de fouilles namuroises : fragments de céramique, ossements et autres vestiges. Comparez des fragments à des poteries reconstituées pour en comprendre la forme et la fonction. Découvrez comment ces objets racontent l'histoire des modes de vie, de l'alimentation ou du commerce. Accompagnés par un archéologue, vivez une véritable démarche scientifique en petit groupe. N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique. Nous n'avons pas besoin de guides loisirs pour cette activité. Où ? Eqla Hainaut, Esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Vilette) à 9h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.

Mercredi 9 décembre : de 14h à 16h – Fouilles archéologiques BIS

Cette activité, identique à celle du matin, sera ouverte dès que la matinée sera complète.

Où ? Eqla Hainaut, Esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet.

Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Vilette) à 13h30 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 16h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.

Jeudi 10 décembre : de 10h à 15h15 – Préparation sucrée et goûter papote à Marloie

Commençons la journée par une activité culinaire sucrée pour l'après-midi. Après le pique-nique que vous aurez apporté, ce sera au tour du café gourmand d'être dégusté !

Où ? Eqla Marloie, rue des Prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge à la gare de Marloie à 10h30 précises, uniquement sur demande à l'inscription. Retour à la gare à 15h30.

Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.

Mardi 15 décembre : de 13h à 14h30 – Concert de midi LLN : Le trio Vernal joue Schubert

Jean-Marc Onkelinx dit de ce trio qu'il démontre une qualité fondamentale de la musique de chambre, celle de réaliser l'unité à partir de trois individualités. Leur son est juste, pensé, senti comme un tout dans la transparence classique comme dans la puissance romantique. Leur jeu est frais comme la jeunesse et passionné comme leur musique. Un vrai bonheur pour les mélomanes enthousiasmés par ces formidables musiciens que, j'en suis sûr, nous aurons la chance d'écouter souvent à l'avenir.

N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle.

Où ? Place Polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve. Prise en charge sur demande à 11h30 précises à la gare de Louvain-la-Neuve. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 21 € (hors consommations), tarif guide : 5 € (hors consommations).

Jeudi 17 décembre : de 10h à 14h30 – musée de la Photographie

La photographe Française Juliette Agnel expose pour la première fois en Belgique. Si le parcours permanent dispose d'une visite adaptée en autonomie, nous consacrerons notre matinée à l'exposition temporaire sur cette artiste qui, à travers plusieurs séries majeures de son travail, emmène le visiteur aux portes de l'invisible. Magnifiant la majesté du végétal et du minéral, elle donne à voir au-delà du réel, convoquant dans ses images les forces invisibles qui régissent l'univers. Nous mangerons à la carte au restaurant du musée après la visite.

Où ? Musée de la photographie, avenue Paul Pastur 11 à 6032 Charleroi.

Prise en charge sur demande à 9h15 précises devant les guichets de la gare de Charleroi-Central. Retour prévu à la gare à 15h15.

Tarif adhérent : 17 € (hors consommations), tarif plein : 27 € (hors consommations), tarif guide : 5 € (hors consommations).

Vendredi 18 décembre, de 10h à 16h – Visite adaptée du Musée Magritte et Marché de Noël de Bruxelles

Journée enrichissante et festive en perspective ! Le matin, entrez dans l'espace pictural des tableaux du plus grand artiste surréaliste belge, René Magritte. Au programme : extraits sonores et musicaux, copies tactiles et objets choisis complètent l'approche des peintures et des sculptures tandis que s'enclenche naturellement le dialogue.

L'après-midi, après un repas que vous choisirez librement, place à la découverte du marché de Noël de Bruxelles et aux éventuelles emplettes !

Entre la Grand-Place, la Bourse, De Brouckère et Sainte-Catherine, c'est accompagné de votre guide que vous déambulerez au gré de vos envies.

Où ? Musée Magritte, rue de la Régence 3 et Plaisirs d'Hiver, rue du Marché au Charbon 30 à 1000 Bruxelles (adresse Taxibus pour l'occasion, de la Division Centrale de police de Bruxelles).

Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles Centrale à 9h30 précises. Retour prévu à la gare à 16h. Tarif adhérent : 18€, tarif plein : 28€.

Lundi 21 décembre : de 10h à 15h30 – Pâtisseries de Noël et jeux en équipes

Accompagnés par notre cheffe pâtissière Célia, notre matinée sera consacrée à la réalisation de pâtisseries de Noël avec des recettes adaptées et faciles à refaire à la maison. Après le pique-nique que vous apporterez, il faudra mériter la dégustation en gagnant vos parts de gâteaux lors de notre jeu-quizz par équipes.

Où ? Eqla Hainaut, esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet. Rendez-vous à 9h45 précises à la gare de Charleroi-Central (côté Vilette) pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 15h45.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 25 €.

Agenda

JANVIER

Mardi 5 janvier : de 12h30 à 14h – Concert de midi PBA : Ensemble de cuivres de Belgique

Nous démarrons cette nouvelle année avec un concert festif en fanfare ! Au programme : Shostakovich - Festive Ouverture (op. 96) ; Bizet – Carmen Suite – Aragonaise ; Habanera et La Garde Montante ; Macaluso - Traveling Brass ; Fucik (arr. Mnozil Brass) - Florentiner March ; Gerschwin (arr. R. Macaluso) - Brass Meet Gerschwin ; Verhelst - Song for Health et enfin Meurisse - Belgian Postcard.

N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle. Où ? Place du Manège à 6000 Charleroi. Prise en charge sur demande à 11h précises à la gare de Charleroi-Central. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 21 € (hors consommations), tarif guide : 5 € hors consommations).

Vendredi 8 janvier : de 10h à 12h - À la découverte du chocolat

Venez éveiller vos sens lors d'un atelier gourmand consacré à la découverte du cacao et du chocolat. Vous explorerez l'origine du chocolat et les différentes étapes de sa fabrication. Vous pourrez toucher, observer et sentir différents objets tels qu'une cabosse de cacao, des fèves et du grué, ces matières premières qui précèdent la création du chocolat que nous connaissons. La rencontre se poursuivra par une dégustation guidée d'une douzaine de chocolats différents. Vous apprendrez à reconnaître les saveurs, les textures et les particularités de chaque variété.

Une activité conviviale et accessible à tous les amateurs de chocolat, curieux d'en apprendre davantage sur ce produit fascinant.

Possibilité de participer également au goûter papote en après-midi (voir activités récurrentes) (pique-nique et boissons à prévoir pour le dîner si tel est le cas).

Attention : cette activité n'est pas adaptée aux personnes souffrant d'allergies ou d'intolérances au chocolat, au sucre ou aux noix.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwé-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment d'Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 9h précises.

Tarif adhérent : 15 €, tarif plein : 25 €.

Mercredi 13 janvier : de 10h30 à 12h30 - Apéro littéraire à Morlanwelz

Nous nous retrouverons avec la bibliothèque de Morlanwelz pour fêter en littérature le début de l'année. Nous terminerons ce moment de découvertes et d'échanges en partageant un verre.

Où ? Centre culturel Le Sablon, Place de Carnière 36 à 7141 Carnières. Rendez-vous à 9h45 devant les guichets de la gare de Charleroi-Central pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h15.

Tarif : gratuit (inscription obligatoire).

Jeudi 14 janvier : de 10h à 15h15 – Bingo et Galette des Rois à Marloie

Nous en faisons une tradition, je parle du jeu « Bingo » en présentiel. C'est à chaque fois une partie de plaisir, suspense et surprises sont de la partie. Après le pique-nique que vous aurez apporté, nous continuerons avec un autre suspens : qui sera reine ou roi grâce à la fameuse galette ?

Où ? Eqla Luxembourg, rue des prés 3 à 6900 Marloie. Prise en charge sur demande à 9h30 précises à la gare de Marloie. Retour prévu à la gare à 15h45. Tarif adhérent : 10 €, tarif plein : 20 €.

Mercredi 20 janvier : de 14h à 16h – Club de lecture

Recevez chez vous le livre audio (titre encore à déterminer) puis venez en discuter autour d'un café.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 13h précises. Retour prévu à la gare à 17h. Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Jeudi 28 janvier : de 10h à 13h30 – Bla, bla, bla !

Depuis la préhistoire, l'être humain communique et développe des technologies lui permettant d'assouvir son besoin de transmettre ses pensées, idées et émotions. Mais sommes-nous la seule espèce capable de communiquer ? Des micro-organismes à l'intelligence artificielle en passant par les plantes et les réseaux sociaux, venez explorer un monde de communication au Centre de Culture Scientifique de l'ULB. N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique que nous mangerons sur place avant de retourner à la gare.

Où ? CCS Parentville, rue de Villers 227 à 6010 Charleroi. Rendez-vous à la gare de Charleroi-Central (côté Villette) à 9h45 précises pour le covoiturage. Retour prévu à la gare à 13h45. Tarif adhérent : 25 € (hors consommations), tarif plein : 35 € (hors consommations), tarif guide : 5 € (hors consommations).



Photo des jeunes lors du séjour tenant des apéritifs faits maison.

Agenda

FÉVRIER

Jeudi 4 février : de 13h à 16h : Ciné papote « Dossier 137 » en audiodescription

Film de Dominik Moll, avec notamment Léa Drucker, Yoann Blanc et Guslagie Malanda. Le dossier 137 semble n'être qu'un dossier de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Mais un élément inattendu va la troubler et transformer le dossier 137 en bien plus qu'un simple numéro.

Où ? Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert (précisez rue Vandenhoven 101 en TaxiBus, accès par l'arrière du bâtiment Eqla). Prise en charge sur demande à la gare de Bruxelles-Central (devant les guichets) à 12h précises. Retour prévu à la gare à 17h.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 15 €.

Mardi 9 février : de 13h à 14h30 – Concert de midi LLN : Le trio Busch joue Beethoven

Le trio Busch a vu le jour à Londres il y a une quinzaine d'années, rassemblant trois musiciens autour d'une passion commune pour la musique de chambre et est aujourd'hui l'un des trios avec piano les plus en vue de la scène classique. Ce midi, ils mettront en parallèle le Trio pour piano "Les Esprits" Op. 70 No. 1 de Beethoven et le Trio pour piano en sol majeur de Debussy.

N'oubliez pas d'apporter votre pique-nique, les boissons sont à prendre au bar de la salle.

Où ? Place polyvalente à 1348 Louvain-la-Neuve. Prise en charge sur demande à 11h30 précises à la gare de Louvain-la-Neuve. Retour prévu à la gare à 15h.

Tarif adhérent : 11 € (hors consommations), tarif plein : 21 € (hors consommations), tarif guide : 5 € (hors consommations).

DATES DES PROCHAINS CLUBS NOUVELLES TECHNOLOGIES

L'inscription aux clubs est obligatoire et doit se faire au plus tard 7 jours à l'avance par téléphone au 02/241 65 68 ou par mail via nt@eqla.be.

Tarif adhérent : 5 €, tarif plein : 10 €. (1ère participation gratuite).

Dates des prochains clubs :

Eqla Hainaut : les mercredis 21 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre 2026, 6 et 20 janvier 2027 de 13h30 à 16h – Eqla Hainaut, Esplanade René Magritte 1 à 6010 Couillet.

Eqla Bruxelles : les mercredis 28 octobre, 25 novembre, 9 décembre 2026, 13 et 27 janvier 2027 de 13h30 à 16h – Eqla Bruxelles, boulevard de la Woluwe 34 à 1200 Woluwe-Saint-Lambert.

Eqla Luxembourg : les mardis 3 novembre, 1er décembre 2026 et 19 janvier 2027 de 10h30 à 12h15 – Eqla Luxembourg, rue des Prés 3 à 6900 Marloie.

SYLVIA, ACCOMPAGNATRICE ET COORDINATRICE DE L'ACCOMPAGNEMENT ADULTE

Sylvia a intégré l'équipe d'Eqla il y a trois ans. Récemment, elle a évolué vers un tout nouveau rôle de coordinatrice du service d'accompagnement adulte.



Portrait de Sylvia Reid.

1 Qu'est-ce qui t'a motivée à rejoindre Eqla ?

Cela résonnait en moi à plusieurs niveaux. Dans ma famille, ma mère, ma tante ainsi que mon grand-père sont atteints de rétinite pigmentaire. Je suis donc sensibilisée depuis mon plus jeune âge à la réalité de la déficience visuelle. Au-delà de l'aspect personnel, je partage également les valeurs du travail social d'Eqla car, contrairement à certains emplois dans le secteur social où la contrainte peut dominer, ici, nous répondons à des demandes, avec le bénéficiaire, et non à des obligations.

2 Peux-tu nous expliquer ta nouvelle fonction ?

Au départ, j'étais accompagnatrice sociale à 4/5e temps. Depuis janvier, à la suite de la réorganisation du Pôle Accompagnement, j'assume la fonction de coordinatrice du service d'accompagnement adulte pour la Wallonie et Bruxelles, tout en restant à 2/5e temps accompagnatrice sociale à Bruxelles. Je partage donc mon temps entre le travail de terrain et le développement de ce nouveau poste de coordinatrice, qui n'existait pas auparavant.

3 Pour répondre à quels besoins, ce poste a-t-il été créé ?

L'objectif est principalement d'harmoniser les pratiques des accompagnateurs sociaux et des ergothérapeutes sur les deux territoires. Il s'agit de garantir un fonctionnement cohérent entre Bruxelles et la Wallonie tout en simplifiant les démarches administratives, malgré des différences régionales. Je facilite également les échanges entre les équipes, ainsi qu'avec la direction.

4 Qu'est-ce qui te plaît le plus dans ce que tu fais ?

Chaque rendez-vous est unique ; chaque bénéficiaire a ses spécificités, ses besoins et ses demandes propres. La relation que l'on tisse varie d'une personne à l'autre. Quand tu pars en rendez-vous, tu sais que ta journée ne ressemblera à aucune autre, et c'est ce qui rend le métier passionnant. Le défi et l'envie de faire évoluer les choses m'ont également poussée à accepter ce nouveau rôle de coordinatrice. J'aime le travail social, mais aussi l'aspect structurel, l'harmonisation des pratiques et ce rôle de « médiateur », où je fais le lien entre le terrain et la direction.



Pour que des jeunes filles
comme Lise, 14 ans
et malvoyante, puissent
apprendre, s'épanouir
et **rêver**, comme n'importe
quelles jeunes filles.

Faites un don

Par virement sur le compte
BE06 0012 3165 0022
ou via jesoutiens.eqla.be



**Notre mission : accompagner les personnes aveugles
et malvoyantes pour leur permettre de vivre leur vie,
comme tout le monde.**

Eqla - Boulevard de la Woluwe 34 bte 1 - 1200 Bruxelles - 02 241 65 68 - info@eqla.be

eqla
www.eqla.be

**Vous souhaitez nous aider d'une autre manière ?
Ajoutez Eqla à votre testament pour léguer de l'autonomie
aux personnes déficientes visuelles.**

**Des questions sur le legs ?
Appelez-nous au 02/241 65 68
ou via benedicte.frippiat@eqla.be**